

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

Katedra pedagogiky

PŘÍLOHA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Odborný učitel oboru zubní technik a jeho výuka

Professional teacher in the field of dental technician and his teaching

Bc. Ludmila Štajnerová

Vedoucí práce: PhDr. Magdalena Richterová, Ph.D.

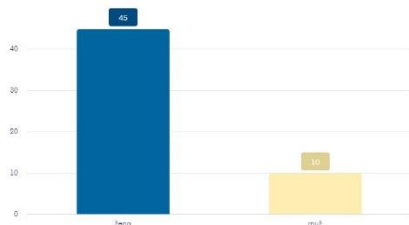
Studijní program: Učitelství pro střední školy

Studijní obor: Učitelství pedagogiky pro střední školy a vyšší odborné školy

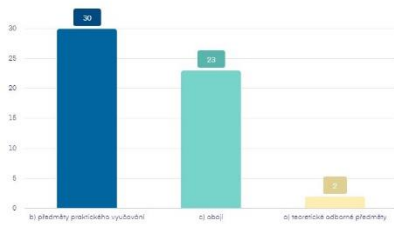
Příloha kvantitativního výzkumu

Dotazníkové šetření s odbornými učiteli

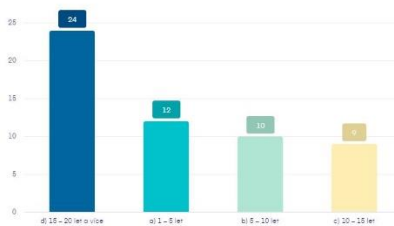
1. Jste muž/žena?



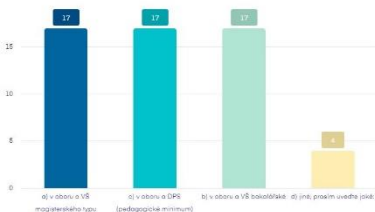
2. Ve škole učíte



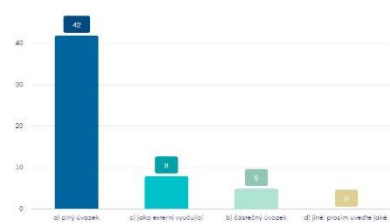
3. Ve škole učíte



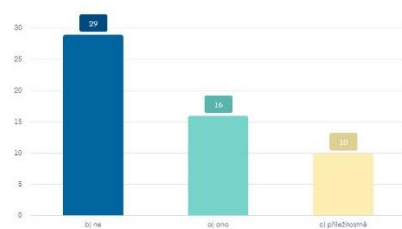
4. Vaše nejvyšší dosažené vzdělání je



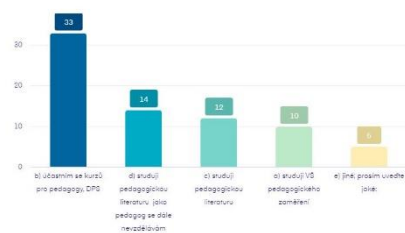
5. Ve škole pracujete na



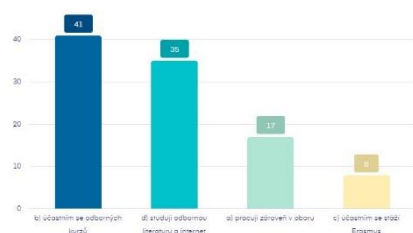
6. Pracujete zároveň aktivně v oboru Zubní technik?



7. Jakým způsobem se vzděláváte jako učitel?



8. Jakým způsobem se vzděláváte ve svém oboru?



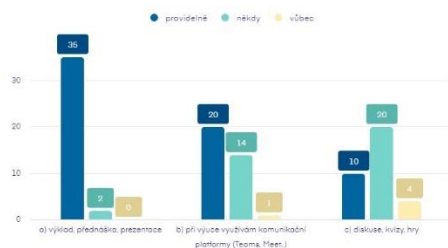
9. Jakými moderními technologiemi disponujete u vás ve škole?



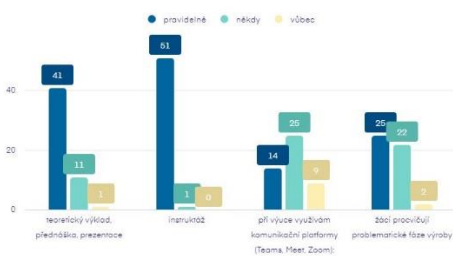
10. Které z následujících technologií ovládáte a na jaké úrovni?



11. Jaké výukové metody a jak často, používáte při výuce teoretického odborného předmětu? (Vyplňte, jen pokud učíte teoretický předmět.)



12. Jaké výukové metody a jak často, používáte při výuce ve školní zubní laboratoři? (Vyplňte, jen pokud učíte praktický předmět.)



Příloha ke kvalitativnímu výzkumu – přepis úryvků rozhovorů s odborníky z praxe

Participant 1

Jaké odborné kompetence, jaké znalosti a dovednosti by měl mít absolvent oboru zubní technik v oblasti deskových a funkčních snímacích aparátů. Konkrétně jaké znalosti pravidla by měl mít pro správně zhotovené snímatelné aparáty?

Tak to si myslím, že základ je, aby pochopil, proč se ty aparátky vůbec dělají. Jak to funguje prostě. Co se s těmi rovnátkami dá všechno dělat a co s nimi léčit. Aby pochopili, jaký je rozdíl mezi jednoduchými aparáty a funkčním aparátem, aby věděli, proč se dělají jednoduché a proč funkční aparáty, proč jednoduché aparáty aby věděli, k čemu jednotlivé segmenty v aparátech slouží, k čemu tam jsou dráty, výtlačné segmenty a tak.

Takže to si myslím, že aby vůbec, protože já mám pocit, že když někdo vyleze ze školy, tak že, někdo umí i tu Adamsku nakroutit, někdo umí i labiál, někdo i nasypat pryskyřici, ale oni vůbec jako nemají povědomí podle mě, proč? Proč se to dělá? Oni nechápou ten systém, ten princip. Nevědí, jak funguje anatomie těch zubů, co se děje v tý kosti, co se děje v dásni, když se posouvá zub, jak jak dlouho se to děje? Jak dlouho jsi to všechno posouvá, že jo? Jak dlouho pak musí být retence po léčbě fixními rovnátky, vůbec aby pochopili smysl té ortodoncie. Kdyby měli trochu víc povědomí o té ortodoncii, že by třeba to chtěli víc i dělat. On třeba udělá i Adamsku a labiál, protože mu to učitel řekne, ale neví, proč to dělá. Aby pochopili, co se vlastně v tý puse děje, co se děje s klubem, jak se mění postavení, prostě trochu víc té teorie.

A co se týče dovedností, já si myslím, že úplně nejdůležitější je, aby uměli ovládat ten drát a podle mě je úplně jedno, jestli umí udělat funkční aparát nebo skluznou stříšku, to by mělo být hlavně v té teorii, pro praxi je, aby se hlavně naučili s tím drátem pracovat.

Takže ty technologie, které by měli ovládat... jsou ..

Umět odlít model bez bublin, to je základ, protože se odlévají studijní modely. Pak sypací techniku, měli by tam umět dát třeba obrázek, třpytky, trochu si s tím pohrát. To už ale pomalu nestačí, dneska jsou technologie úplně někde jinde, měli by umět zpracovat intraorální sken a vytisknout model v 3D tiskárně. Pracovat s modelem z tisku je velkej problém. Což je velkej problém laboratoří vůbec, protože je problém s izolací pryskyřice X pryskyřice. Takže tam opravdu jako je velkej problém.

A konkrétně jaké ty práce bys doporučovala, aby se vyráběly?

Tak teda úplně základní desku a tam Adamsovy spony, labiál, centrální šroub. A pak si myslím, že by bylo vhodné dělat nějakou složitější desku, to znamená laterální nákusy nebo frontální nákusy a nějaký segment a do toho výtlačný nebo sblížovací pera. Teda to jsou takový nejběžnější práce, který se dělají.

Co se týká funkčního aparátu, tak skluzná stříška už dneska v podstatě skoro nepoužívá, takže bych doporučila asi z těch jednodušších prací toho Balterse. Ale to záleží, no ono je těch věcí hodně, co by se mohli učit, ale abychom je neodradili, tak asi něco takhle jednodušší.

Jaký máte názor na to, že by se ve škole některé práce zadávaly s konkrétní časovou dotací? Nemyslím termín odevzdání celé práce, ale jen části nebo částí.

Je to škola, kde se mají učit, a ne se stresovat časem. Za mě asi ne. Spíš jde o to, aby se to pořádně naučili. Rychlost je naučí praxe.

Participant 2

Jaké odborné kompetence, jaké znalosti a dovednosti by měl mít absolvent oboru zubní technik v oblasti deskových a funkčních snímacích aparátů. Konkrétně jaké znalosti pravidla by měl mít pro správně zhotovené snímatelné aparáty?

Základní znalosti, co jsem viděl, studenti mají. Každá laboratoř si to „kroutí“ trochu jinak. Proto by to měly být taková obecná pravidla, nic složitějšího, naučit se labiální oblouk, naučit se adamsovou sponu, která má víc modifikací. Takže myslím si, nelpět na nějakým jedním tvarem, ale spíš pracovat s kleštěma, zkusit si co ten drát dovolí. Vědět, jak model odlít, aby byl v pořádku, jak třeba ošetřit, upravit model před tou výrobou, vědět o radýrování v ortodoncii. Odlehčením voskem si případně vypomocet na těch styčných ploškách, aby se při výrobě neodírala ta sádra, někdo to dělá, někdo to nedělá, to už je takový detail, které není nutný. Za mě je důležitý zkusit si základní tvar oblouku, ten je stejný ve všech laboratořích.

Dělají se i výtlačná pera, třeba když je zub v retruzi?

My tady jedeme ve šroubech, jako vytlačovat ten drát, tak to je, nechci říct, že to je historický, ale když je možnost těch šroubů, tak je používáme. Ono je to i víc pod kontrolou, pacienti to mohou lépe regulovat.

Jaké nástroje a pravidla?

Aby věděl ten student, že existuje i něco jiného než kramplonky na klasický cirkulární spony, protože těch kleští je spousta druhů, co se dá používat, že si časem, kdyby měli zájem o ortodoncii, tak si najdou mezi paletou těch kleští ty svoje, které jim budou nejlépe vyhovovat. Že neexistuje jedna ideální Adamsova spona a takhle ji bude dělat celý svět. My tu jsme třeba čtyři a každý ji děláme trochu jinak.

To, jaké modifikace drátěných prvků budou pak v praxi dělat záleží na pracovišti a jaké typy aparátů potom záleží na lékařích se kterými budou spolupracovat.

Doporučil bych dělat ve škole základní desku s Adamsovými sponami a centrálním šroubem a jako funkční aparát je asi nejjednodušší monoblok, i když už se moc nedělá.

Ty funkční aparáty, jak moc dělají?

U nás moc nejedou, u nás se občas dělá Frankelův aparát, tak jeden za měsíc, občas Baltersův aparát, no a potom třeba dvojdesky, to není přímo funkční aparát, ale je to taky pro posun čelisti, ne zubů.

Je potřeba fixátor nebo si vystačíme s okludorem?

Určitě bylo dobrý, kdyby si to s tím fixátorem minimálně zkusili, při výrobě funkčního aparátu je to určitě lepší než okludor.

Jaký máte názor na to, že by se ve škole některé práce zadávaly s konkrétní časovou dotací? Nemyslím termín odevzdání celé práce, ale jen části nebo částí.

Občas by to neuškodilo.

Participant 3

Jaké by měl mít podle vás odborné kompetence absolvent oboru zubní technik v oblasti fixních náhrad, konkrétně jaké znalosti, pravidla by měla mít pro správně zhotovenou fixní náhradu?

Absolvent by měl každopádně znát anatomii a morfologii zubů. Pro fixní náhrady je ještě důležitá přesnost cervikálního uzávěru, body kontaktu, artikulace a hlavně ty tvary. Morfologie u studentů někdy opravdu hapruje. Občas někteří studenti nevědí jaký je rozdíl mezi horní a dolní 6.

Pozorujete rozdíly, jak absolventi zpracovávají broušení do ztracena a na schůdek?

Jestli to zvládají? No zvládají. Jenomže dneska už se hodně dělá z těch 3 d technologií, takže to trošku zase mluvíme o něčem jiném. U těch modelů, kde je ten schůdek markantní, tak vidí, kde bude krčkový uzávěr. Ale spousta lékařů dneska dělá schůdek neschůdek, takže chápu, že je to pro studenty těžký. Po škole to nepozná, to chce praxi. To, jako když je to do ztracena tak ten student to taky vidí a umí to udělat do ztracena, ale nepozná, když je třeba z vestibulární strany mini schůdek a pak zbytek je do ztracena. Pak si s tím chudák student poradit neumí.

Měli by studenti umět zhotovovat i fazetované práce?

No v dnešní době ještě ano, ale dělají se stále méně. Konstrukce pod metalo keramiku tedy určitě. Celokovové korunky se také ještě vyskytují.

A dělají se i odlehčené? No tak jako ve zlatě to už ne, to už ne. Dělají se jenom minimálně odlehčené, jenom pro cement a mají těsný cervikální uzávěr.

A co digitální technologie při zpracování fixních náhrad?

Student absolvent by měl samozřejmě pro zhotovování fixních náhrad už umět ovládat i moderní technologie. Měl by z vaší školy umět zapnout počítač, nastavit ho a korunku aspoň základně oskenovat a vymodelovat. Další zpracování už je samozřejmě v praxi, to se dá naučit, ale práce s tím počítačem, tak už je pro nás dneska důležitá, i to že to umí, když vyjde ze školy. Když nastoupí student kamkoliv, tak dneska už je to prakticky z 80% jasné, že tam nějaký počítač pro digitální technologie mít budou.

Můžu se asi posunout další otázce, jaké teda kompetence by měl mít v oblasti částečně snímatelných náhrad? A tady konkrétně jaké znalosti a pravidla by měl mít pro správně zhotovené částečné snímatelné náhrady?

Měl by umět posoudit, zda je otisk přijatelný pro zhotovení práce, ale to by asi bylo ve škole náročné. Musí se naučit dívat se na ten odlitý model, kde má jaký překážky. Musí umět rozhodně postavit zuby, rozhodnut, jakou náhradu udělá podle toho, co doktor stanoví na štítku, jestli tam budou lité prvky, drátěné prvky, znát umístění spon, analýzu modelu. Tak to asi předpokládám, že se to ve škole učí, protože to bývá v pořádku. Musí umět udělat šablonu, ale aby vlastně se mohl posunout v té pracovní fázi dál, měl by umět zhodnotit, jestli ten lékař mu tu šablonu správně nechal zkousnout. A to nevím, jestli ve škole je schopen se naučit.

A co digitální technologie v oblasti ČSN?

Tak to by bylo fajn, kdyby se to učili, je to budoucnost.

Tak to teda děkuju a ještě další otázka z oblasti celkových zubních náhrad, jaké by měla mít tedy znalosti a dovednosti?

No tak to prakticky to stejný jako u těch částečných. A tam je hodně důležitý, aby uměl vyhodnotit, jak jsou ty šablony skousnutý, možná ten technik za nějakou dobu si s těma šablonama bude muset umět poradit úplně sám, protože se bude stávat, že ty lidi přijdou přímo za ním, protože je spousta lékařů, kteří to dneska už neumí.

A co lžice a šablony, umí to studenti?

Jako jo, to většinou studenti umí vytvořit, to je super, to je super. Samozřejmě pak už se naučí časem, kde se to třeba líp odlehčí, nebo na co si dát pozor, aby lžice neudělali příliš dlouhý.

A co stavění zubů, to jim jde?

Co jsem tady měla absolventy, tak vesměs jo, to bylo celkem fajn. Někteří byli více šikovní, někteří méně, ale vesměs to ovládali, to šlo, horší to bylo s fixama.

Jaké kompetence by měl mít podle vás absolvent oboru zubní technik v oblasti deskových a funkčních ortodontických aparátů?

Aparátky, no tady žádný ortodontické aparátky nevyrobíme.

Jaký máte názor na to, že by se ve škole některé práce zadávaly s konkrétní časovou dotací? Nemyslím termín odevzdání celé práce, ale jen části nebo částí.

Jo, měli by pojem o běžným provozu, že na to nemají celý den. Jasan, tak to ano. Prostě udělat si svůj management práce, když dám třeba do polymerátoru, nekoukám, až se vypne, ale jdu třeba odlít modely. Souhlasím.

Vnímáte rozdíl mezi absolventy asistenty zubního technika a diplomovaným zubním technikem? Pokud ano, jaké?

Ano to vnímám velmi, diplomovaný zubní technik je výrazně zručnější a očekává, že bude brzo bohatý, protože na to chudák studuje příliš dlouho a dělá pořád stejný věci. Rozhodně

preferuju, že se musí učit moderní technologie, protože spousta jich sem přijde a neumí to a budou to potřebovat.

Participant 4

Jaké by měl mít podle vás odborné kompetence absolvent oboru zubní technik v oblasti fixních náhrad, konkrétně jaké znalosti, pravidla by měla mít pro správně zhotovenou fixní náhradu?

Já si myslím, že by hlavně měl hlavně znát morfologii zubů. To je úplný základ, aby prostě rozeznal horní, dolní šestku, sedmičku a aby byl schopný správně umístit hrbolky a vymodelovat tvar zubu.

Jaká pravidla by měl znát při zhotovování, třeba krčkový uzávěr?

No to určitě no. Měl by se to naučit, ale je to prostě strašně těžký, aby se laborant, pokud to není na perfektní schůdkovou preparaci, tak, aby se krčkový uzávěr naučil hned dělat. Protože když to je napreparovaný na schůdek a je to dobře otištěný, tak to samozřejmě zvládne i ten začínající technik.

Co fazetované náhrady?

My jsme letos udělali asi 2 nebo 3 práce fazetované kompozitem, ne, že by se vůbec nedělaly. Studenti by to měli znát, to asi jo, protože využijou ten princip i při jiných pracech.

A co digitální technologie při zpracování fixních náhrad?

Tak to je kapitola sama pro sebe. Samozřejmě dobrý, kdyby to v té škole aspoň ty základy uměli. Jo, já to vidím u studentů na praxi, oni se s počítačem hrozně rychle se učí. Jejich výhoda je, že umí i jazyky, protože ty systémy nejsou vždycky v češtině, s čím my občas bojujeme, občas nás překvapí nějakou hláškou, třeba když se něco nedaří, něco tam se zasekne a ne každý okamžitě chápe, o co jde. V tom oni mají výhodu. Myslím si, že (digitální technologie) už by to měli znát, protože teďka v tuhle chvíli prostě to už ani jinak nebude. Takže, naučit by se měli prostě s nějakým softwarem, aby měli povědomí o tom..

Jaké kompetence by měl mít podle vás absolvent v oblasti částečných snímatelných náhrad

Měli byste je učit odlévat obyčejný modely. Jo, to to je základ. Protože často se mi stalo, že to studenti nevědí, jak udělat model, jak ho ořezat, udělat ho, aby byl bez bublin.

No já si myslím, že by měli vědět na který zuby je to vhodný a na které ne, měli by vědět, že tam jsou stabilizační prvky, prvky retenční, opěrný. A měli by vědět kam to umístit. Musí znát, jak to udělat, nakreslit, vyhodnotit a rozhodnout se, jaká spona je tam vhodná, znát typy těch spon a kam je dát. Správně by to měl navrhovat lékař. Neexistuje to.

A co digitální technologie v oblasti částečných snímatelných náhrad?

Takže pokud by přišel do praxe k nám, někdo, kdo by to uměl, já bych takového člověka přivítal.

Jak zvládají stavění zubů?

Ty praktikanti, to neumím říct, protože jako většinou u nás moc nestavěli, spíš dělali lžičky a šablony. Šablony dělají, opravy to celkem umějí dobře, s čím mají problém kroutit spony. **Jo s tím bojujeme..** fajn by bylo, kdyby se naučili kroutit spony a různé typy spon, jako s kličkou a bez kličky, aby uměli udělat retenci, aby ta spona se v tý bazi neotočila. Jo, tohle by bylo super, protože to neuměj.

Běžný opravy uměj, jako přidat zuby zase musí chápat je třeba dělat s protiskusem nějaké věci, ale to se naučí rychle.

Jaké kompetence by měl mít podle vás absolvent v oblasti celkových snímatelných náhrad

Měli by znát hlavně pravidla stavění zubů. Na co by si měli dávat pozor, co by měli vědět u snímaček je to, aby dělali do těch konfekčních zubů retence, zabrousili je a pak udělali retenci..

A co digitální technologii v oblasti celkových náhrad?

No jako jo, asi by měli umět alespoň nějakou teorii.

Jaký máš názor na to, že by se ve škole měly zadávat práce s nějakou konkrétní časovou dotací

To by to bylo dobrý, protože jsou strašlivý rozdíly, někdo je fakt strašně pomalej i v odlévání modelů. Ale měli by vědět, že prostě nějaký čas jako na to je, že nemůžu prostě dělat šablonu hodinu.

Participant 5

Jaké by měl mít podle vás odborné kompetence absolvent oboru zubní technik v oblasti fixních náhrad, konkrétně jaké znalosti, pravidla by měla mít pro správně zhotovenou fixní náhradu?

Tam já si myslím, že určitě by měl umět modelovat. Určitě by měl umět morfologii zubů, aby věděli, kam se co zhotovuje. Měl by mít znalosti ohledně zubního kříže, aby podle štítku od lékaře věděli, co mají zhotovovat.

A 2 otázka jaké dovednosti a jaké technologie by měl ovládat. A tak to zas říkám, aby teda uměli morfologii. A uměli modelovat zuby a znali tvary a pravidla. Aby taky uměli krčkový uzávěry, jako co se týče schůdku a do ztracena jo, to mají problémy se zpracováváním, j určitě to neumějí, vlastně když zhotoví nebo odlijí model, tak to neumí rozeznat. Neví, jak vlastně udělat ten Thomsonův řez, protože v podstatě nemají zkušenosti s tím, jak poznat jaká to byla ta preparace. Jestli to je do ztracena anebo, jestli tam vůbec ten schůdek je. . Takže kdyby se učili číst otisky, bylo by to přínosný. Taky by bylo fajn, kdyby uměli s Giroformem.

A co digitální technologie při zpracování fixních náhrad?

No tak jako to by byla velká výhoda, kdyby ze školy přišli a už uměli pracovat se skenerem a modelovat. Pravda že, když přijdou ze střední školy, tak to tak není. A když už přijdou z vošky, tak tam už je vidět, že někdo s tím dělal, ta zkušenost tam prostě je.

A co digitální technologie v oblasti částečných snímatelných náhrad?

Tak myslím si, že to je jako hodně o laboratořích, u těch skeletů je to v začátku. Jo umět tyhle digitální technologie, to by byla velká výhoda, když by někdo přišel a začal modelovat skeletovou náhradu tak, že by to digitálně navrhl, vytiskl a pak to teda odlil z kovu anebo poslal do frézovacího centra, kde by to vysintrovali z kovu, hmm

Jaké kompetence by měl mít podle vás absolvent v oblasti celkových snímatelných náhrad

Určitě tam je důležitý, aby věděli pravidla pro postavení zubů, kam je stavět, aby ta pravidla uměli použít pro postavení těch náhrad. Oni to třeba podle mě teoreticky ví, ale tím, že nemají propojení teorie s praxí, vlastně ani neví, že to kolikrát ví. A pak, když člověk s nima začne pracovat a začne se ptát a začne jim to vysvětlovat, tak v podstatě vždycky skončí takový to, jo, aha, to je tohle.

Jaký máte názor na to, že by se ve škole některé práce zadávaly s konkrétní časovou dotací? Nemyslím termín odevzdání celé práce, ale jen části nebo částí.

Je to dobrý nápad, protože alespoň nebudou studenti překvapení realitou praxe.

Pak je tady ještě nějaká ta otázka, jestli budou naše rozdíly mezi studenty VOŠ a ze střední?

A to si myslím, že je rozdíl velkej. Rozdíl je vidět v tom, že na VOŠ studiu jsou v podstatě více studenti, kteří mají zájem stát se zubním technikem, kdežto na té střední škole tam je vidět, že jdou děti tam, kam je někdy posunuli rodiče, nebo je tam posunuli známí a sami úplně o ten obor zájem nemají. Kdežto po tom tříletém studiu (VOŠ), tam je i ta praxe, která tam je i to, jak se jim tam věnuje nějaký pedagog, tak je tam přesně vidět velký rozdíl. Prostě i v tom, že jsou cílevědomější, jsou pracovitější a mají větší zájem, protože už mají asi i větší zkušenost.

Participant 6

Jaké by měl mít podle vás odborné kompetence absolvent oboru zubní technik v oblasti fixních náhrad, konkrétně jaké znalosti, pravidla by měla mít pro správně zhotovenou fixní náhradu?

Hlavně aby dodržovali pracovní postupy a uměli technologie naší laboratoře, i když asi ne úplně doslova, například aby u děleného modelu vážili stone a odměřovali vodu, aby to nedělali podle oka. Chci, aby hlavně ten základ už uměli. A to je to nejdůležitější. Tohleto by měli mít mít už zakódovaný v hlavě, že tohle se nesmí ošidit, protože to se to pak vrátí. A potom ten modelový systém, my máme třeba Giroform, co má která laboratoř, si myslím, že si ten technik osvojí během pár dnů nebo to během odpoledne prostě odkouká od kolegů. Musí být hlavně odměřenej přesně poměr voda a stone a musí to umět odlít bez bublin. To už je jedno, jestli to ve škole nalijou do formy nebo do otisku.

Co by měli dodržovat při modelaci?

My moc nemodelujeme, protože nám všechno modelují virtuálně, pak frézují jak kov, tak zirkon, vlastně skoro všechno nám frézují stroje. Takže se zapne fréza, kde je puk a ten puk se celej vyfrézuje třeba přes noc, takže my jsme bez práce a máme to ráno připravený. U nás se už modeluje jen v CADu.

Při modelaci by měli dodržovat hlavně morfologii, krčkový uzávěry a body kontaktu, to jsou věci na který prostě nikdy nesmíš zapomenout a je jedno, jestli to moduluje člověk v ruce nebo v digitálu, to jsou základy, které samozřejmě musí fungovat.

Měli by se učit dělat fazetované náhrady?

Děláme je, když to někdo chce. Fréza to vyfrézuje. Ale samozřejmě že ve škole ještě jo, už jenom proto, že tam je důležitá právě ta modelace.

Metalokeramika se stále dělá, že?

No teďko hodně, teď se hodně rozjeli. Hlavně zirkon, ale i metalokeramiku, děláme taky hodně. Neřekla bych, že to je z finančních důvodů, ale spíš si myslím, že když se dělají velké mosty, tak spousta doktorů dělá ty metalokeramický práce kvůli tomu, že se bojí, že zirkon praskne, no oni tomu nevěří, zkrátka spousta těch starších doktorů tomu nevěří.

Kompetence v oblasti ČSN

Odlít model bez bublin, umět si zakreslit rozsah tý náhrady, znát spony a orientovat se v nich, alespoň teoreticky a dobře je umístit, určitě umět udělat analýzu modelu. Dříve to zakreslovali doktoři, dneska to buď neumí nebo si myslí, že to umíme zakreslit líp, je to škoda, že už to nedělají. Tak to by měli zkrátka umět, navrhnout ten skelet. Stavění zubů u skeletů je třeba dělat podle pravidel, pracovní postup ovládají, stejně jako když se staví celkové náhrady, občas jim u toho chybí představivost, to ale získají praxí. Určitě by měli umět dělat opravy, umět kroutit spony a umět přidat zuby a taky umět spravit protézu, když je prasklá.

Kompetence v oblasti ČSN

Dodržovat pracovní postupy, technologie, umět stavět zuby, znát pravidla stavění zubů, klidně využívat při stavění i kalotu, umět dát model do artikulátoru. Lžice a šablony umí, to je vidět, že jsou ze školy vycepaný, měli by umět dělat opravy.

Jaký máte názor na to, že by se ve škole některé práce zadávaly s konkrétní časovou dotací? Nemyslím termín odevzdání celé práce, ale jen části nebo částí.

Občas určitě ano, ale asi bych je zbytečně nestresovala.

Jak vnímáte rozdíly mezi asistentem zubního technika a dipl. zub. technikem?

To zas tak moc nepozoruju, je to hlavně v osobnosti toho člověka a v jeho nadání. Já vůbec nevnímám nějaké rozdíly, já hlavně vnímám, jak pracují a jak se k té práci staví.

