

## Posudek oponenta diplomové práce

**Jméno diplomanta:** Jan Prošek

**Téma a rozsah práce:** Insolvenční delikty členů statutárního orgánu obchodní korporace po velké novele zákona o obchodních korporacích, 61 s. (dle údaje o počtu znaků)

**1. Aktuálnost (novost) tématu:** Zvolené téma je aktuální: nová úprava insolvenčních deliktů vstoupila v účinnost před pouhým rokem a dosud proto nebyla dostatečně prozkoumána.

**2. Náročnost tématu na:**

- teoretické znalosti,
- vstupní údaje a jejich zpracování,
- použité metody.

Téma považuji za středně obtížné. Na jedné straně jde o téma poměrně úzké, bez závažnějších teoretických otázek, na straně druhé jde o čerstvou materii a při zpracování práce je tak nutno publikované názory samostatně kriticky hodnotit a u části otázek se dokonce obejít zcela bez opory v literatuře. S ohledem na zahraniční původ norem nelze práci uspokojivě zpracovat bez dostatečných jazykových znalostí a práce se zahraniční literaturou.

**3. Kritéria hodnocení práce:**

- splnění cíle práce

Diplomant si vytknul za cíl *"nabídnout náhled na vztah insolvenčních deliktů a sankcí za ně k péči řádného hospodáře, potažmo pravidlu podnikatelského úsudku"*. Co tím rozuměl, nevím. Mohu tak hodnotit jen druhý cíl, jímž mělo být *"podat ucelený výklad [tématu], spolu se srovnáním úprav [...] před a po novele a s aplikací již získaných poznatků na novou právní úpravu"*. Po přepracování (jde o druhou verzi práce) lze říci, že diplomant tohoto cíle v zásadě dosahuje. Celkově se ovšem práce jeví velmi povrchní a téměř nic zajímavého nepřináší.

- samostatnost při zpracování tématu,

I po přepracování práce z větší části připomíná spíše výpisky z četby relevantní literatury, diplomant ale doplnil vlastní stanoviska, byť nepříliš argumentovaná. Práce je ovšem bezpochyby zpracována samostatně.

- logická stavba práce,

Základní stavba práce je z logického hlediska obhajitelná. Diplomant podstatně zestručnil úvodní kapitoly a rozšířil jádro práce, v němž postupně rozebírá jednotlivé aspekty nové úpravy. Vnitřní stavba textu je ovšem s logikou často na štíru, zejména v prvních částech práce. Tak například druhý odstavec bodu 3.2 říká v první větě, že diskvalifikace slouží k ochraně třetích osob v obchodním styku a ochraně "hospodářského prostředí jako takového". V druhé větě se ovšem nepochopitelně dodává, že "dále" se zde "také" promítá veřejný zájem na tom, aby funkci nevykonávaly osoby, které porušily své povinnosti. To je ale přece již obsaženo ve větě první. Třetí věta pak obě věty zdánlivě shrnuje ("smyslem je tedy") tím, že totožnou informaci opakuje potřetí. Podobný problém je ve větší či menší míře patrný i v řadě dalších případů, např. u v kruhu bloudícího druhého odstavce na straně 19.

- práce s literaturou (využití cizojazyčné literatury) včetně citací,

Rozsah domácích použitých zdrojů je dostatečný, ba vyčerpávající. Naopak zahraniční literatura prakticky zcela absentuje, což je s ohledem na zvolené téma nevhodné.

- hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu),

Práce i po přepracování zůstala velmi povrchní. Oproti první verzi se ovšem nyní více zaměřuje na zvolené téma, zcela nerelevantní pasáže byly povětšinou odstraněny. V některých případech lze ovšem o relevantnosti pochybovat, tak např. u popisů teorií kauzality, jež nemusejí být pro věc relevantní.

**- úprava práce (text, grafy, tabulky),**

Úprava práce je průměrná.

**- jazyková a stylistická úroveň**

Jazyková a stylistická úroveň je mírně podprůměrná. Diplomant sice téměř nedělá gramatické chyby, mnohé formulace jsou ale šroubované a stylisticky neuspokojivé, nejednou potom docela nesrozumitelné.

**4. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě:**

V rámci obhajoby necht' se diplomant znovu zamyslí, zda by bylo vhodné vyžadovat odbornou kvalifikaci pro členy orgánů, jak navrhuje.

**5. Doporučení / nedoporučení práce k obhajobě.**

Práci doporučuji k obhajobě.

**6. Navržený klasifikační stupeň:**

Předběžně navrhuji hodnotit stupněm "dobře".

V Praze dne 12. 9. 2022

JUDr. Robert Pelikán, Ph.D.

oponent diplomové práce