

Posudek k diplomové práci

Autor: Kateřina GERYCHOVÁ
Téma: Soutěž o návrh v kontextu zadávání veřejných zakázek
Rozsah práce: 80 stran textu
Práce odevzdána: 9. 12. 2020

Téma práce

Diplomantka si zvolila ke zpracování velmi specifické téma z oblasti veřejných zakázek, totiž soutěž o návrh jako zvláštní institut upravený zákonem o zadávání veřejných zakázek. Tento výběr tématu hodnotím jako odvážný, současně ovšem velmi originální a potřebný, neboť odborná literatura se dosud komplexně této problematice nevěnovala. Z uvedeného důvodu proto hodnotím zvolené téma jako obtížné, neboť autorka mohla čerpat jen z omezeného zdroje pramenů, když ani rozhodovací praxe není příliš obsažná.

Cíl práce

Autorka cíl práce charakterizuje v úvodu práce, když uvádí, že cílem jejího zkoumání je představení soutěže o návrh v teoretické rovině jako vhodného a univerzálního nástroje pro získání jedinečného návrhu v různých oblastech. Autorka současně doplňuje, že pozornost upře též na úskalí právní úpravy, na možné problémy vznikající v praxi, a to se současným nastíněním případných řešení.

Mohu konstatovat, že takto vymezený cíl práce autorka beze zbytku naplnila a předložila přehledné, ucelené a kvalitní pojednání zvolené problematiky.

Systematika a struktura práce

Diplomantka rozčlenila práci pouze do pěti kapitol. V první kapitole pojednává o právní úpravě veřejných zakázek v České republice z obecného pohledu, když zvláštní pozornost věnuje základním zásadám zadávání veřejných zakázek.

Druhá kapitola pojednává o soutěži o návrh z teoretického pohledu. Tato kapitola v dílčích subkapitolách rozebírá do potřebné hloubky všechny relevantní aspekty soutěže o návrh, včetně soutěžních podmínek a jejich tvorby.

Třetí a čtvrtá kapitola jsou orientovány více prakticky a zabývají se jednak průběhem soutěže o návrh, jednak spornými otázkami praktické realizace soutěže o návrh. Autorka rozebírá i otázky posouzení a hodnocení návrhů a vyloučení některých účastníků.

Poslední pátá kapitola pojednává o jednacím řízení bez uveřejnění, které navazuje na soutěž o návrh.

Proti takto zvolenému systematickému uspořádání práce nemám zásadních připomínek. Text je přehledný, jednotlivé kapitoly a subkapitoly na sebe logicky navazují.

Obsahová úroveň práce

Po obsahové stránce nelze práci vytknout zásadnější nedostatky. Jak již bylo výše uvedeno, práce se věnuje velmi specifickému tématu, které nebylo dosud v odborné literatuře komplexně pojednáno. I když je soutěž o návrh zákonem o veřejných zakázkách definována a pojata jako zvláštní a specifický institut, řada obtíží je spojena zejména s aplikací těch ustanovení zákona o veřejných zakázkách, které přímo soutěž o návrh neupravují, ale jejichž užití je z hlediska systematiky a významu úpravy nezbytné.

Kladně oceňuji zejména kapitolu druhou, kterou považuji za stěžejní část práce. Pozitivně hodnotím zejména snahu autorky podat komplexní výklad všech aspektů soutěže o návrh, a to včetně sporných či nejasných aplikačních problémů. Diplomantka přitom vždy uvádí i své stanovisko, které dostatečně argumentuje a podkládá popisem své úvahy.

Formální úroveň práce (jazyková a stylistická úroveň)

K formální úrovni práce nemám zásadnějších připomínek. Text je přehledný a čtivý, formulace jsou přesné, autorka se vyvarovala rozsáhlejšího výskytu gramatických a pravopisných chyb. Také proti citačnímu aparátu nemám zásadnějších výtek. Vše je zpracováno v souladu s příslušnými normami a požadavky.

Otázky k ústní obhajobě

U ústní obhajoby by se autorka měla zaměřit na problematiku zásad zadávání veřejných zakázek z hlediska aktuálních novelizací zákona, a dále by měla znovu přehledně shrnout hlavní úskalí a problémy platné právní úpravy soutěže o návrh.

Shrnutí a hodnocení

Na základě provedeného posouzení hodnotím předloženou práci jako kvalitní a naplňující všechny náležitosti závěrečných prací studentů magisterského studia. Proto ji hodnotím stupněm výborně až velmi dobře, a to v závislosti na ústní obhajobě. Práci k ústní obhajobě plně doporučuji.

V Praze dne 22. 12. 2020

JUDr. Tomáš Horáček, Ph.D.