

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá problematikou soutěže o návrh jako institutu zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, a zkoumá jej v celé šíři především se zohledněním praktických překážek realizace soutěží o návrh.

Cílem této práce je komplexně zanalyzovat právní rámec soutěže o návrh v teorii i praxi, přiblížit tak poměrně okrajové, leč zajímavé téma problematiky zadávání veřejných zakázek a upozornit na jeho problematické nebo nevyjasněné aspekty. Práce zohledňuje také rozhodovací praxi Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže jako orgánu dozoru nad zadáváním veřejných zakázek a zvláštními postupy. Vzhledem k početní převaze architektonických soutěží o návrh oproti jiným typům soutěží je zvýšená pozornost věnována právě těmto druhům soutěží. Z toho důvodu je rovněž zohledněn vliv České komory architektů jako profesní samosprávné organizace.

Diplomová práce je rozdělena na pět hlavních částí, přičemž první a druhá část jsou spíše teoretického rázu, zatímco ostatní části jsou zaměřeny prakticky a vyzdvihují sporné otázky, které vyplývají z praktické realizace soutěží o návrh.

Nejprve je stručně a obecně představena právní úprava zadávání veřejných zakázek v České republice za účelem zasazení soutěže o návrh do kontextu relevantní právní úpravy. Dále je popsána samotná soutěž o návrh především v teorii se zaměřením na jednotlivá zákonná ustanovení včetně jejich možných úskalí. Následující část práce chronologicky popisuje průběh soutěže od jejího zahájení až po ukončení a zahrnuje jak některé zbývající teoretické aspekty, tak ale i praktickou rovinu časového průběhu realizace soutěže o návrh. Další a stěžejní část práce je zaměřena čistě na sporné a nevyjasněné oblasti úpravy soutěže o návrh, jejichž řešení často není jednoznačné a vytváří prostor pro diskuzi. Zahrnuje témata, jako je anonymita účastníků soutěže o návrh a jejich návrhů, míra subjektivity při hodnocení soutěžních návrhů, problematika vylučování účastníků, elektronizace ve spojení s podáním návrhů a možnosti dělení soutěží o návrh. Poslední kapitola je věnována jednacímu řízení bez uveřejnění jako druhu zadávacího řízení, které bývá často využíváno v návaznosti na soutěž o návrh. V této kapitole jsou rovněž vyzdvížena některá témata, jejichž řešení není vždy jednoznačné, jako jsou možnosti použití jednacího řízení bez uveřejnění v návaznosti na soutěž o návrh, možnosti jeho zrušení nebo změna účastníka soutěže o návrh a jednacího řízení bez uveřejnění.