

Abstrakt

Cílem této práce je představit vliv deprese na zkušenost a její proměnu v depresivním stavu. K dosažení tohoto cíle se podívám na strukturu zkušenosti tak, jak jí zažíváme v běžném stavu. Odpověď na základní strukturu zkušenosti nám dá Husserl pomocí svého konceptu horizontu a zároveň fenomenologické redukce, která nás ke zkoumání struktury vyzívá. Jakmile položím základy této struktury představím koncept existenciálních pocitů vycházející z díla Matthewa Ratcliffa, díky němuž budu schopen se zaměřit na samotnou proměnu zkušenosti během depresivního stavu. Když porozumím tomu, jak se nám mění struktura zkušenosti, budu rovněž schopen zaměřit pozornost na určité symptomy, které jsou součástí zkušenosti deprese, a ukázat, co se změnilo oproti původní zkušenosti.

Práce je dělená do čtyřech částí. První kapitola má za úkol představit depresi jako takovou a důvod, proč je žádoucí užít fenomenologický přístup, který může být velice nápomocný pro současné přístupy k depresi. Zároveň poukáži na fenomenologickou redukci a z ní odvozený fenomenologický postoj, který nám ukáže cestu, kudy a jak postupovat. V druhé části se seznámíme s horizontální strukturou zkušenosti v rámci, níž se také podíváme na existenciální pocity, které nám následně umožňují mít všechny intencionální emoce. Třetí část se pak zabývá aplikací poznatků, jež jsme docílili v předchozích částech, a aplikuje je na depresi, přičemž budou rovněž více rozebrány tři symptomy spojené s depresí, a to změna ve vnímání vlastního těla, ztráta naděje ve zlepšení, a nakonec neschopnost jednat. V této části rovněž poukážu na příkladu koronaviru, jak velké životní události mohou způsobit existenciální změnu. Závěrečná část pak shrne vše, co jsme se dozvěděli, a pokusí se odpovědět na možné nedostatky, které by se mohly vyskytnout.

Klíčová slova

Fenomenologie, Deprese, Fenomenologická redukce, Horizont, Existenciální pocity