

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na osobu anglického panovníka Richarda III., posledního anglického krále z dynastie Plantagenetů. Představuje diskurzivní analýzu vybrané literatury anglické a americké provenience, zaměřené na výzkum života Richarda III. a vytvářející vlastní historické konstrukty. Takovým konstruktem se v daném kontextu rozumí autorská interpretace doložených a ověřených faktů, ať už s pomyslným kladným či záporným hodnotícím znaménkem. Tyto konstrukty se přitom v případě Richarda III. zásadně liší. Práce se proto snaží zjistit, zda tyto odlišnosti mohou mít spojitost s tradovanou fyzickou deformací Richarda III., jakožto jedním z často zmiňovaných Richardových fyziologických rysů, potažmo, zda se autoři analyzované literatury při tvorbě svých konstruktů nechávají ovlivnit podprahovými předsudky, spojenými s vnímáním odlišností fyzického vzhledu, resp. s fyzickým handicapem. Zjištění, zjištěná touto analýzou, jsou poté vzájemně porovnána za pomoci klasické komparativní metody. Výsledky tohoto srovnání poté práce využívá při odpovědi na hlavní výzkumnou otázku, zda totiž má tradovaný fakt fyzického postižení vliv na odborné interpretace osobnosti Richarda III.

Klíčová slova

Anglie, Richard III., Anna Nevillová, Eduard IV., vévoda z Clarence, války růží, Titulus Regius, postižení