

Abstrakt práce

Cílem této bakalářské práce je představit básnické dílo čínského umělce Čchi Paj-š'e (1864–1957). Práce se dotkne i Čchi Paj-š'ových tušových maleb, které jsou s jeho poezií (a kaligrafií) úzce spojeny nejen tzv. třemi dokonalostmi *san-t'üe* (literatura, kaligrafie a malba), ale i skrze určité leitmotivy a odkazy, které doprovázejí obě podoby jeho díla. Za účelem pojmenování hlavních motivů Čchi Paj-š'ovy tvorby bude vybráno, přeloženo a rozebráno několik básní s přihlédnutím k publikovaným překladům. Na základě vybraných básní bude dále možná interpretace a srovnání obrazové části umělcovy tvorby.

Klíčová slova

Čchi Paj-š' 齐白石; čínská poezie; čínská malba; české sbírky čínské malby