



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Posudek vedoucího práce bakalářské práce z Historie

Autor: Eliška Zvěřinová

Název práce a bibliografické údaje: Literární noviny jako příklad proměn v mediálním prostoru po XX. sjezdu KSSS

Autor posudku: prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

A) Posouzení obsahu

Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek	velmi dobře
Metodologie práce	velmi dobře
Koncepce a struktura práce	velmi dobře
Práce s prameny	výborně
Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení	velmi dobře
Invenčnost a původnost	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

[Klikněte sem a zadejte text.](#)

B) Posouzení formálních náležitostí

Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou	výborně
Poznámkový aparát	výborně
Formální struktura práce	výborně
Stylistická a jazyková úroveň	výborně
Přílohy (pokud jsou)	Zvolte položku.

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:



Klikněte sem a zadejte text.

C) Celkové zhodnocení

1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Eliška Zvěřinová si téma své bakalářské práce zvolila sama, původně ovšem – jak tomu zpravidla bývá – první idea byla formulována šířeji, mířila k širší paletě českých tištěných médií. Téma bylo proto zúženo na Literární noviny, neboť se jednalo o týdeník se širokým politicko-kulturním horizontem pozornosti, a proto i samy o sobě byly předmětem politické pozornosti, ne-li dohledu. Pro pochopení role, kterou „Literárky“ sehrávaly, bylo nutné vzít v potaz také širší vývojové a konkrétně situační kontexty roku 1956. Daní za toto širší zaměření práce byla rezignace na hlubší analytický přístup, který by si vyžadoval i jinou celkovou koncepci práce, tj. bylo by třeba pro analytický postup zvolit jeden nebo několik málo dílčích témat. Na druhé straně nakonec zvolený přístup vedl autorku práce k uvědomění si celé řady souvislostí a kontextů i jednotlivých faktů nejen v československém, ale i mezinárodním měřítku. Bylo nutné se zaměřit i na objasňování některých termínů a pojmů počínaje například dohledáváním biograficko-bibliografických dat osobností, dnes již plně, nebo zčásti zapomenutých a konče termíny a pojmy, jako např. socialistický realismus a následně k jejich organickému začlenění do svého výkladu velmi dynamického a také rozporného politicko-kulturního českého/československého vývoje od let 1945/1948 do poloviny 50. let. To vedlo nakonec i k značnému rozsahu práce, překračující normativní rozsah bakalářských prací takřka čtyřikrát. Soudím, že v předložené bakalářské práci tak byly vytvořeny dobré podmínky pro případné rozvinutí a prohloubení tématu v navazujícím magisterském studiu.

E. Zvěřinová věnovala značnou a samostatnou pozornost i celkové koncepci práce a její jazykové úrovni. Byla v pravidelném kontaktu se školitelem a konzultace byly tvůrčí dílnou, kde se zřetelně odráželo autorčino postupné a prohlubující se vědomí a poznávání nejen samotné reálné historické skutečnosti, ale také uplatňování a role jejich dobových i následných interpretací, a také vzrůstající vnitřní zaujetí tématem.



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

1/ Jakými směry by bylo možné téma dále badatelsky prohloubit?

2/ Jaké byly osudy hlavních „debatérů“ diskuse kolem XX. sjezdu KSSS v 60. letech a za normalizace?

3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

V Praze, dne 30. srpna 2022

Podpis [Klikněte sem a zadejte text.](#)