

Abstrakt

Práce poskytuje vhled do proměny veřejné debaty v roce 1956 na příkladu Literárních novin. Na pozadí významných politických změn zprostředkovává hlavní diskusní linie tohoto týdeníku. Podstatou práce je výběr kritických článků a jejich analýza, pozornost je věnována zejména reflexi II. sjezdu československých spisovatelů, debatě o polygrafii, školství, socialistickém realismu a filosofické debatě o vztahu ideologie a vědy. Práce zaznamenává také změny postoje vedení KSČ ke kritické diskusi probíhající na stránkách Literárních novin především v první polovině roku 1956.