

# **Posudek bakalářské práce**

**Ústav pro klasickou archeologii  
Filosofická fakulta University Karlovy v Praze**

**Autorka práce:** Štěpánka Prchalová

**Název práce:** Kosmetické pomůcky v pozdní době bronzové v Egejské oblasti

**Autor posudku:** Peter Pavúk

**školitel**

Kritéria hodnocení	hodnocení maximální	hodnocení přidělené
Vytyčení cíle práce a jeho dosažení	5	4
Struktura práce a zvolené metody	5	5
Práce s literaturou	5	4
Formální stránka práce	5	4
Dosažené výsledky	10	7
<b>Součet bodů</b>	<b>30</b>	<b>24</b>

**Hodnocení:** **1 = 30 - 26,** **2 = 25 - 20,** **3 = 19 – 15,** **neprospěl = >15**

**Slovní hodnocení práce:**

(max. 1 strana)

Práca je pekne štruktúrovaná, aj v spôsobe argumentácie. Občas trochu „vata“ a príliš obecné formulácie, principiálne ale veľmi pekne naformulované a idete po podstate veci. To že siahnete po Gordonovi Chilovi ma trochu zaskočilo, je ale možné, že mnohé veci boli už jemu jasné (Viete, že mal svojho plyšového medvídka, s ktorým bol aj na návštive v Prahe?). Bol by som ale asi predsa len ocenil, ak ste išli viac do detailu pri tých jednotlivých okruhoch. Obecne ste ale to podstatné vystihla.

**Komentáre:**

- Treba jednotne uvádzat' prvé mená autorov spomínaných v texte, potažmo ich iniciály, určite pri prvom uvedení. Trochu tiež zápasíte so skloňovaním cudzích mien.
- Str. 13 Z historických pramenov je zrejmé, že achájská společnosť byla založena především na palácové struktuře. – To tak úplne naformulovať nemôžeme...

S prácou som spokojný a hodnotím ju známkou veľmi dobre (2).

**Otzávka do diskuse:**

Mali ste pekne koncipovanú časť o skrášľovaní bojovníkov. Viete posúdiť, ako sa týkalo aj iných vrstiev obyvateľov?

V Kaymakci, dne 23.08.2022

---

Podpis autora/-ky posudku