

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zabývá vyobrazením ženského elementu v dílech dvou významných českých prozaiček 19. století – Boženy Němcové a Karoliny Světlé. Jejím cílem je představit hrdinky v jejich prózách *Divá Bára*, *Karla*, a *Pohorská vesnice* (Němcová), *Kříž u potoka*, *Vesnický román* a *Frantina* (Světlá), poskytnout jejich charakteristiku a rovněž postihnout jejich pojetí a význam. Následně se práce zabývá srovnáním obrazu žen obou autorek, a to i s ohledem na dobové okolnosti vzniku jejich tvorby. Součástí práce je také zohlednění vývoje ženského hnutí (nejprve v rámci Evropy, posléze přímo v Čechách), jeho základních pilířů a představení osobností, které přispěly k řešení tzv. ženské otázky.

