

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta tělesné výchovy a sportu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Srpen 2008

Zbyněk Záhlava

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta tělesné výchovy a sportu

Katedra gymnastiky

Změny pravidel sportovní gymnastiky mužů
DIPLOMOVÁ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:
Mgr. Jan Chrudimský

Zpracoval:
Zbyněk Záhlava

Praha srpen 2008

Název práce: Důsledek změn pravidel v obsahu sestav ve sportovní gymnastice

Abstrakt:

Diplomová práce řeší problematiku změn pravidel sportovní gymnastiky mužů a jejich odezvu v obsahu závodních sestav na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje mužů. Z problematiky práce plynou některé otázky: jaký je smysl pravidel ve sportu; jestli se změna pravidel projevila do obsahu a struktury sestav; jak dospějí k řešení problému. Cílem diplomové práce je deskripce a analýza obsahu závodních sestav gymnastického víceboje u finálových soutěží na ME, MS a OH. Vytýčeného cíle jsem dosáhl prostřednictvím zvolených metod: pozorování a deskripce obsahu závodních sestav finálových soutěží z vybraných vrcholných soutěží ve sportovní gymnastice mužů, kódování pro další statistické zpracování a nalezení odpovědí na vytýčení vědecké otázky. Výsledkem je komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky mužů a rozbor a analýza obsahu závodních sestav. Závěr obsahuje diskusi o problematice účelu a ovlivňování obsahu závodních sestav prostřednictvím změn pravidel sportovní gymnastiky mužů.

Title: The result of changing rules on the content of performances in artistic gymnastics

Abstract: Graduation theses has been solving the problems which are connected with changing the rules of sports gymnastics for men and following reaction on content of competitive performance in the individual events of gymnastics combined event men. There are some questions as a result of work problematic: what´s the sense of rules in sport ; did the change of the rules influence the content and structure of the performance ;how can I reach the result of solving the problems.

The object of graduation theses is the description and analysis of the content of competitive performance in gymnastics combined event during the final competitions on the European or World championship and Olympic games. I reached the mentioned object through chosen metods:

Study and description of competitive performances during the final competitions from chosen top competitions in sports gymnastics men, writing down the codes for further statistical processing and discovering the answers the mentioned scientific questions.

The result is comparison of the content of the rules in sports gymnastics men and analysis of the content of competitive performances. The conclusion includes the discusion about problems of the purpose and influence on the content of competitive performances through the change of rules in rhythmic gymnastics men.

Upřímné poděkování patří paní Mgr. Janu Chrudimskému za odborné vedení práce, trpělivé konzultace a praktické rady i připomínky. Dále bych chtěla poděkovat své rodině za všestrannou podporu. Bez spolupráce výše jmenovaných by tato práce nikdy nevznikla.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval samostatně a použil jsem pouze literaturu uvedenou v seznamu bibliografické citace.

Zbyněk Záhlava

Svoluji k zapůjčení své diplomové práce ke studijním účelům.

Prosím, aby byla vedena přesná evidence vypůjčovatelů, kteří musejí pramen převzaté literatury řádně citovat.

Jméno a příjmení:	Datum vypůjčení:	Poznámka:
-------------------	------------------	-----------

OBSAH

1 Úvod	10
2 Cíl a úkoly práce	12
2.1 Úkoly práce	12
3 Výzkumné otázky	13
4 Metodologie	14
4.1 Zdroje dat pro teoretická východiska	14
4.2 Sběr dat	14
4.3 Metody zpracování a vyhodnocení dat	14
4.3.1 Kvalitativní pozorování a deskripce	14
4.3.2 Kódování	15
4.4 Statistické zpracování dat	15
5 Pravidla sportovní gymnastiky	16
5.1 Pravidla platná v období 2001 – 2004	16
5.1.1 Organizace sboru rozhodčích	16
5.1.2 Hodnocení závodních sestav	17
5.1.2.1 Hodnocení panelu rozhodčích A	18
5.1.3 Hodnocení provedení závodních sestav v pravidlech sportovní gymnastiky mužů	23
5.1.3.1 Výpočet srážek skupiny rozhodčích B	24
5.1.4 Požadavky na obsahovou skladbu	28
5.1.5 Opakování	29
5.2 Pravidla specifická pro jednotlivá nářadí	30
5.2.1 Prostná	30
5.2.1.1 Informace o provedení a výchozí známce	30
5.2.1.2 Informace o obtížnosti	31
5.2.2 Kůň našíř s madly	32
5.2.2.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	32
5.2.3 Kruhy	34
5.2.3.1 Informace o provedení a výchozí známce	34
5.2.4 Přeskok	35
5.2.4.1 Informace o výchozí známce	35
5.2.5 Bradla	37

5.2.5.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	37
5.2.6 Hrazda	38
5.2.6.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	38
5.2.6.2 Informace o obtížnosti	39
5.3 Pravidla platná v období 2005 – 2008	40
5.3.1 Organizace sboru rozhodčích	40
5.3.2 Hodnocení závodních sestav	41
5.3.2.1 Stanovení maximální známky	41
5.3.2.2 Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy	42
5.3.2.3 Hodnoty vazeb	42
5.3.2.4 Hodnocení rozhodčích panelu A	43
5.3.3 Hodnocení provedení závodních sestav v pravidlech sportovní gymnastiky mužů	45
5.3.3.1 Klasifikace estetických chyb držení těla, technických chyb a skladebních chyb	46
5.3.4 Požadavky na obsahovou skladbu	51
5.3.5 Opakování	52
5.4 Pravidla specifická pro jednotlivá nářadí	52
5.4.1 Prostná	52
5.4.1.1 Informace o provedení a výchozí známce	53
5.4.1.2 Informace o obtížnosti	54
5.4.1.3 Informace o vazbách	54
5.4.2 Kůň našíř s madly	55
5.4.2.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	55
5.4.3 Kruhy	56
5.4.3.1 Informace o provedení a výchozí známce	56
5.4.3.2 Informace o vazbách	57
5.4.4 Přeskok	58
5.4.4.1 Informace o výchozí známce	58
5.4.5 Bradla	60
5.4.5.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	60
5.4.6 Hrazda	61
5.4.6.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce	61

5.4.6.2 Informace o vazbách	62
6 Výsledky	63
6.1 Komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky	63
6.2 Analýza obsahu závodních sestav	70
6.2.1 Analýza obsahu závodních sestav pro jednotlivá nářadí v olympijských období 2001 – 2004 a 2005 – 2008	71
6.2.2 Analýza obsahu sestav pro vybrané jednotlivé závody v olympijských cyklech 2001- 2004 a 2005 – 2008	73
6.2.3 Nejčastěji se vyskytující prvky v obou olympijských cyklech na jednotlivých nářadích	92
6.2.4 Nejčastěji se vyskytující prvky ve vazbě v obou olympijských cyklech na jednotlivých nářadích	98
6.2.5 Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004	103
6.2.6 Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008	106
6.2.7 Nejčastěji se objevující vazby v obou olympijských cyklech	110
6.2.8 Finalisté na jednotlivých nářadích v obou olympijských cyklech	112
7 Diskuse	118
8 Závěr	123
9 Seznam použité literatury	126
10 Přílohy	

1 Úvod

Před druhou světovou válkou neexistoval ucelený systém hodnocení výkonů gymnastů a gymnastek v soutěžích ve sportovní gymnastice. Systém hodnocení se měnil závod od závodu, byl uveden v rozpisu soutěže a byl určován technickou komisí. „*Neustále zvyšující se výkonnost sportovních gymnastů a gymnastek mělo za následek vytvoření jednotných pravidel a uceleného systému hodnocení.*“ (Bourgeois 1980, str. 15) Významným podnětem byly olympijské hry v roce 1948 v Londýně.

V roce 1949 vyšla první pravidla sportovní gymnastiky, která se od dnešní podoby výrazně lišila. Základní princip hodnocení však zůstal stejný, založený na hodnocení obtížnosti, skladby a provedení. První pravidla upravila také počet členů ve sboru rozhodčích na pět (čtyři rozhodčí a jeden „vrchník“, který stanovuje výchozí známku). Výsledná známka se vypočítávala na základě průměru dvou středních známek. V průběhu dalších let vývoj výkonnosti kladl neustále zvýšené požadavky na rozvoj pravidel. Pravidla byla nedokonalá. Před každou soutěží se neustále doplňovala, zvětšoval se jejich obsah a i nároky na práci rozhodčích byl vyšší. Proto před každou organizovanou mezinárodní gymnastickou soutěží bylo nutné uskutečnit přeškolení rozhodčích. Pro olympijské hry 1956 byla zavedena klasifikace cvičebních tvarů a jejich vazeb na prvky obtížnosti A, B, a C. Zároveň se určila i jejich příslušná obtížnost a byly upřesněny požadavky na skladbu sestavy. Zavedl se také systém školení rozhodčích.

Každá pravidla byla vydávána vždy pro daný čtyřletý olympijský cyklus. Maximální známka byla deset. Podle rozhodnutí 69. kongresu FIG došlo od pravidel platných v letech 1997 – 2000 k zrušení povinných sestav. „*Povinná cvičení byla součástí gymnastických soutěží asi sto let a byla vhodným měřítkem pro porovnání výkonů gymnastů. Pro další vývoj sportovní gymnastiky při absenci povinných cvičení se technická komise mužů vyslovila pro dodržování následujících čtyř principů:*

1. *Zachování základních hodnot sportovní gymnastiky, jako je krása pohybu, estetika, harmonie a správný rytmus pohybu.*
2. *Prosazování všestranného tělesného vývoje a takové formy přípravy závodníka, která uplatňuje cvičení na všech nářadích. Proto se technická komise mužů staví proti jednostrannému rozvoji schopností a dovedností v procesu přípravy.*
3. *Zahrnutí řady různých cviků do sestav na všech nářadích, tj. tvarů z různých strukturálních skupin.*

Zajištění kontrolovatelnosti sportovní gymnastiky, aby nedocházelo k jevům, které by odporovaly podstatě a základním hodnotám sportovní gymnastiky.“ (Karl – Heinz Zschocke 1997, str. 21) Až do poslední podoby tohoto systému, kterým byl olympijský cyklus 2001 – 2004 se rozšířil počet prvků obtížnosti na A až super E, různě se obměňovaly hodnoty obtížnosti, skladby, provedení, vazeb či bonifikací. Maximální hodnota výchozí známky byla vždy deset bodů. „*Pravidla sportovní gymnastiky mužů z let 2001 – 2004 velmi ovlivnila obsah sestav téměř u všech gymnastů, některé cviky přestaly být prováděné, kvůli jejich nízkému ohodnocení a zařazení těchto prvků do sestav se stalo neefektivní.*“ (Stašková 2008, str. 48) Došlo k určité monotónnosti v obsahu závodních sestav na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje mužů, a to především na prostných a hrazdě. Nová pravidla, platná od 1. 1. 2005 přinesla určité změny, které tuto skutečnost měly reflektovat. Velmi podstatnou změnou bylo zrušení maximální známky deset bodů, změna v požadavcích na skladbu sestavy a zvýšený důraz na hodnocení provedení cvičení. Zásadním způsobem se změnilo stanovení výchozí známky. Výsledné hodnocení je dáno součtem hodnocení za provedení na škále od nuly do deseti bodů a obtížnosti, která je dána hodnotou cvičebních tvarů a jejich vazeb zařazených do sestavy. Kromě obtížnosti cvičebních tvarů určuje hodnocení obtížnosti i další předpisy, které pravidla definují. Záměrem změny způsobu hodnocení závodních sestav bylo působit na skladbu závodních sestav tak, aby cvičební obsah byl více rozmanitý, dále zvýšit rozlišitelnost jednotlivých výkonů¹ a neposlední řadě zvýšit přehlednost způsobu hodnocení divákům.

Prostřednictvím deskripce a srovnání obsahu závodních sestav nejlepších závodníků – finalistů Mistrovství světa, Mistrovství Evropy a Olympijských her z období 2001 – 2004 a 2005 – 2008 dokumentují změny pravidel sportovní gymnastiky a jejich odezvy ve skladbě závodních sestav ve sportovní gymnastice mužů.

¹ Na olympijských hrách v Aténách činil rozdíl mezi prvním a čtvrtým závodníkem pouhých 0,025 bodu.

2 Cíl a úkoly práce

Cílem diplomové práce je deskripce a analýza obsahu závodních sestav gymnastického víceboje u vybraných finálových soutěží na Mistrovství Evropy, Mistrovství světa a Olympijských her.

2.1 Úkoly práce

- Komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky platných v období 2001 až 2004 a od roku 2005.
- Popis závodních sestav finalistů na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje u vybraných soutěží.
- Zpracovat výsledky práce.
- Navrhnout doporučení pro rozvoj praxe ve sportovní gymnastice mužů.

3 Výzkumné otázky

Na počátku organizovaných gymnastických soutěží vycházelo hodnocení ze stručných pokynů obecného charakteru, které byly vydávány technickou komisí před jednotlivými soutěžemi. To mělo za následek značné rozdíly v hodnocení. *Od roku 1949, kdy vznikla první pravidla sportovní gymnastiky, má technická komise mužů FIG možnost reagovat a současně ovlivňovat vývoj sportovní gymnastiky.*“ (Pravidla sportovní gymnastiky mužů 1997 – 2000, str.4) Změny pravidel sportovní gymnastiky, především v požadavcích na skladbu sestavy a v principech hodnocení techniky a provedení cvičení, se zprostředkovaně projevují i ve sportovní přípravě gymnastů. V souladu se změnami pravidel sportovní gymnastiky a změnami ve cvičebním obsahu závodních sestav na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje jsem hledal odpovědi na otázky:

1. Projevuje se změna pravidel na obsah závodních sestav v podobě preference některých cvičebních tvarů nebo jejich vazeb?

2. Došlo k omezení či zániku některých cvičebních tvarů a jejich vazeb (viz předkmihem dvojný překot vzad skrčmo do svisu – kruhy)?

3. Došlo - li k větší specializaci závodníků pouze na některá nářadí?

4 Metodologie

Předkládaná práce svým zaměřením představuje případovou studii, která se zabývá soutěžemi ve sportovní gymnastice mužů. Konkrétně se jedná o vztah pravidel sportovní gymnastiky, jejich změn a jejich odezvy prezentované změnami skladby závodních sestav.

4.1 Zdroje dat pro teoretická východiska

V kapitole Teoretická východiska se zabývám problematikou vývoje pravidel sportovní gymnastiky v období od 1. 1. 2001 do 31. 12. 2004 a v období od 1. 1. 2005. Zdrojovými publikace jsou:

1. Pravidla sportovní gymnastiky platná od 1. 1. 2001 do 31. 12. 2004.
2. Pravidla sportovní gymnastiky platná od 1. 1. 2005.

4.2 Sběr dat

Pro zpracování práce jsou zásadní obsahy volných sestav sportovních gymnastů na vybraných soutěžích. Potřebná data jsem získával z:

- videozáznamů obsahů sestav finálových soutěží mužů na vybraných soutěžích.

Na základě změn v systému soutěží jsem vybral:

ME 2002, 2006,

MS 2001, 2003, 2006, 2007,

OH 2004, 2008.

4.3 Metody zpracování a vyhodnocení dat

Na základě stanoveného cíle práce a jeho naplnění jsem použil metody a jejich techniky.

4.3.1 Kvalitativní pozorování a deskripce

Provedl jsem zápis sestav z vybraných finálových soutěží ME, MS, OH. Zápis je proveden v souladu se systematickou názvosloví cvičení na náradí. Pro další zpracování bylo nutné zápis obsahu sestav kódovat.

4.3.2 Kódování

Pro potřeby dalšího statistického zpracování jsem vytvořil pro jednotlivé cvičební tvary kódy, které vycházejí z pravidel sportovní gymnastiky, která byla platná v daném období. „Data mohou být různým způsobem kódována. Kód znamená jednoznačný předpis, jak přiřazovat určitým hodnotám proměnných vhodné symboly, většinou čísla.“ (Hendl 2000, str. 76) Kódování bude sledovat:

1. Číslo disciplíny - 1 až 6 podle pořadí disciplín ve víceboji:
akrobacie „1“; kůň na šíř s madly „2“; kruhy „3“; přeskok „4“; bradla „5“; hrazda „6“.
2. Číslo skupiny – až na prostná má každé nářadí možnost výběru z pěti strukturálních skupin – I až V, které jsou pro každé nářadí specifická.
3. Číslo cviku – každá strukturální skupina obsahuje cviky, které jsou seřazené podle čísel, počet cviků v každé strukturální skupině je různý – 1,2,3...atd.
4. Hodnota obtížnosti – každý cvik má svojí hodnotu obtížnosti. Prvky jsou seřazené do sedmi skupin podle stupně obtížnosti – A, B, C, D, E, F.

Příklad: Předkmihem obrat do stoje na rukou na bradlech: 4-I-3-C

4.4 Statistické zpracování dat

Zde mě zajímala četnost výskytu jednotlivých cvičebních tvarů a jejich vazeb na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje u vybraných finálových soutěží na ME, MS, OH. Za tímto účelem jsem využil kódovaných výsledků kvalitativního pozorování a deskripce obsahu závodních sestav.

Dále mě zajímala četnost výskytu jednotlivých závodníků ve finálových soutěžích po dobu platnosti pravidel sportovní gymnastiky v období 2001 až 2004 a 2005 až 2008. Případně jejich start ve finálových soutěžích skrz obě období.

5 Pravidla sportovní gymnastiky

Pravidla sportovní gymnastiky pro olympijské cykly 2001 – 2004 i 2005 – 2008 vydala Mezinárodní gymnastická federace, a to ve čtyřech světových jazycích – angličtině, němčině, francouzštině a španělštině. Každá národní federace či svaz vydává vlastní překlad pravidel do mateřského jazyka. Pro českou gymnastickou federaci přeložil pravidla do českého jazyka ing. Pavel Dus. Pravidla jsou rozdělena do dvou hlavních částí. První část se zabývá pravidly o chování pro účastníky závodu, druhá část se věnuje pravidlům hodnocení.

První část se skládá ze tří kapitol:

- Účel a cíl pravidel.
- Pravidla pro závodníky, trenéry a rozhodčí.
- Organizace sboru rozhodčích.

Druhá část má 13 kapitol, které se věnují:

- Hodnocení závodních sestav.
- Pravidly o stanovení známky A.
- Pravidly pro hodnocení provedení sestavy.
- 6 kapitol, které jsou specifické pro každé nářadí (prostná, kůň našíř, kruhy, přeskok, bradla, hrazda).
- Dodatečná vysvětlení a příklady.

5.1 Pravidla platná v období 2001 – 2004

5.1.1 Organizace sboru rozhodčích

Ze stručného přehledu historie pravidel sportovní gymnastiky je patrné, že vývoj pravidel koresponduje s vývojem sportovního odvětví. S přibývajícimi úkoly, které musí rozhodčí plnit a s narůstajícím počtem cvičebních tvarů došlo ke specializaci rozhodčích. Podle pravidel platných v letech 2001 až 2004 pravidlo o složení rozhodcovského sboru určuje jeho složení na všech oficiálních závodech Mezinárodní gymnastické federace (mistrovství světa, olympijských hrách, finále světového poháru) se skupina rozhodčích na nářadí skládá:

a) *„Z vrchního rozhodčího na nářadí, který řídí rozhodčí A a B, a který je členem Technické komise mužů FIG nebo je touto komisí jmenován.*

- b) *Ze skupiny rozhodčích A složené ze dvou rozhodčích, z nichž alespoň jeden je jmenován Technickou komisí mužů FIG podle platného Technického řádu.*
- c) *Ze skupiny rozhodčích B složené ze šesti rozhodčích.*
- d) *Z dalších rozhodčích a pomocníků, jako jsou:*
- i. *Dva čároví rozhodčí na prostných.*
 - ii. *Časoměřič pro prostná nebo měření doby při rozcvičení.*
 - iii. *Řada pomocníků, jako jsou počtáři, sekretáři, počítačová operátoři, spojky, atd., podle příslušného závodu“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001- 2004, s. 8).*

Předepsané složení rozhodcovského sboru musí být stejná pro všechny typy závodů - kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivců ve víceboji, finále na jednotlivých náradích. Pro jiné mezinárodní soutěže, kontinentální mistrovství, národní a mistrovské a nemistrovské soutěže jsou možné a přijatelné změny složení skupiny rozhodčích. Výběr, jmenování nebo rozlosování rozhodčích do skupin, se provede podle platného Technického řádu nebo předpisu platného pro příslušný závod. Požadovaná kvalifikace rozhodčích pro každou skupinu a pro každý další úkol se řídí platným Technickým řádem nebo předpisem platným pro příslušný závod.

5.1.2 Hodnocení závodních sestav

Maximální známka, kterou gymnasta za své cvičení může získat je deset bodů. Výsledná známka je tvořena součtem hodnocení za provedení (maximálně 5,00 bodu) a obtížnost sestavy (maximálně 5,00 bodu). Provedení hodnotí skupina rozhodčích panelu B a obtížnost sestavy stanovuje skupina rozhodčích A. Každá skupina má své specifické úkoly, kterým se budu věnovat jednotlivě. V gymnastickém víceboji jsou principy hodnocení na všech disciplínách stejné, kromě přeskoků. V přeskoků je každému skoku přidělena jeho hodnota v rozmezí od sedmi do deseti bodů podle jejich obtížnosti. V akrobacii, na koni našít s madly, kruzích, bradlech a na hrazdě je stanovena známka za obtížnost podle specifických požadavků jednotlivých disciplín. Hodnocení provedení je realizováno na všech disciplínách gymnastického víceboje podle obecných předpisů a specifických požadavků příslušných disciplín.

5.1.2.1 Hodnocení panelu rozhodčích A

Úkolem skupiny rozhodčích A je vyhodnocení obsahu sestavy a stanovení správné výchozí známky na každém nářadí, která je dána třemi činiteli (viz tab. 1) a pohybuje se v rozmezí od nuly do pěti bodů s desetinovými intervaly. „S výjimkou okolností, které jsou níže uvedeny, je skupina rozhodčích A povinna rozeznat a uznat každý platný prvek, který je správně proveden. Od závodníka se očekává, že do své sestavy zahrne jen takové prvky, které může předvést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Velmi špatně provedené prvky nebudou skupinou rozhodčích A uznány a bude za ně sraženo skupinou rozhodčích B. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. Prvek, který není uznán skupinou rozhodčích A neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti a není možné za něj udělit bonifikaci. Legitimní závěr, jehož obtížnost není uznána z důvodu provedení, rovněž neplní speciální požadavek na závěr sestavy“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 9).

Tabulka 1

Činitelé obtížnosti sestavy - rozhodčí A

obtížnost	2,80 bodu
speciální požadavky	1,00 bodu
bonifikace	1,20 bodu
celkem	5,00 bodů

Pokud gymnasta chce získat maximální hodnocení za obtížnost a skladbu sestavy pak ve své sestavě musí realizovat minimálně deset cvičební tvarů předepsané obtížnosti (viz tab. 2). Maximální hodnota faktoru obtížnost je 2,8 bodu. Pokud některý z předepsaných cviků obtížnosti v sestavě chybí je uplatněná srážka za každý chybějící cvičební tvar, a to v příslušné hodnotě chybějícího prvku obtížnosti. Chybějící cvičební tvary obtížnosti mohou být nahrazeny cvičebními tvary obtížnosti vyšší viz tab. 3.

Tabulka 2
Prvky obtížnosti

	A	B	C	hodnota
počet	4	3	3	2,80 bodu
hodnota	0,1	0,3	0,5	

Tabulka 3
Náhrada prvků obtížnosti

	A	B	C	hodnota
počet	4	5	1	1,80 bodu
hodnota	0,1	0,3	0,5	

Za cvičení tvary obtížnosti D, E a super E může být udělena bonifikace za předpokladu dobrého technického provedení. Obtížnost cvičebních tvarů je uvedena v tabulkách a to pro jednotlivé disciplíny jednotlivě. Kromě obtížnosti je každému cvičebnímu tvaru přiděleno číselné označení. Číselná označení jsou rozhodující při dodržování pravidla o opakování cvičebních tvarů. Cvičební tvary mohou být opakovány, ale do obtížnosti sestavy je jejich hodnota započítávána pouze jednou. V případě opakování se hodnotí pouze jejich provedení (viz rozhodčí panelu B). Cvičební tvary, které nejsou uvedeny v pravidlech sportovní gymnastky, musí být nahlášeny min. 24 hodin před soutěží technické komisi, která určí jejich obtížnost.

Skladba sestavy je dána požadavkem splnění speciálních požadavků. Obecně platí, že všechny cvičební tvary uvedené v pravidlech jsou rozděleny nejen podle jednotlivých disciplín gymnastického víceboje, ale jsou v rámci jednotlivých disciplín vnitřně strukturovány. U jednotlivých disciplín jsou vytvářeny skupiny cvičebních tvarů na základě podobnosti jejich kinematicko-geometrických znaků. Bonifikace v hodnotě 0,2 bodu za každý splněný speciální požadavek je udělena v případě zařazení cvičebního tvaru minimální obtížnosti A z každé předepsané skupiny cvičebních tvarů. Společným speciálním požadavkem pro všechny disciplíny kromě přeskočků a akrobacie je „závěr sestavy“, který je

v pravidlech uvedeny jako zvláštní skupina cvičebních tvarů. V přeskoku žádné speciální požadavky nejsou a v akrobacii je za závěr sestavy považován poslední cvičební tvar, který je v poslední řadě sestavy. Penalizace za sestavu bez závěru je vždy 0,3 bodu. Speciálních požadavků je pět a jsou pro každou disciplínu gymnastické víceboje různé.

Posledním faktorem je bonifikace, která je udělována za cvičební tvary nejvyšší obtížnosti (D, E a super E) a za jejich vazby (viz tab. 4). Vazbou se rozumí přímé spojení dvou a více cvičebních tvarů požadované obtížnosti. Bonifikace je přidělována pouze za cvičební tvary požadované obtížnosti, které jsou realizovány bez hrubých technických chyb a chyb v provedení. Udělování bonifikace za vazby cvičebních tvarů je jedním z nejobtížnějších úkolů panelu rozhodčích skupiny A. Pro uznávání bonifikace za vazby existují obecné principy pro všechny disciplíny gymnastického víceboje, ale rovněž i specifické pro jednotlivé disciplíny. V pravidlech sportovní gymnastiky je bonifikace za vazbu cvičebních tvarů v případě, kdy:

- „bonifikace může být udělena jenom za prvky a vazby provedené dobrou technikou a s dobrým držením těla. Bonifikace se uděluje jen za jednotlivé prvky nebo vazby, které mají uznanou obtížnost D, E nebo super E a jsou provedeny bez velké chyby. Za každý prvek D může být přidělena 0,10 bodu, za každý prvek E 0,20 bodu a za každý prvek super E (v tabulkách obtížnosti označené „S“) 0,30 bodu.

- Bonifikace 0,10 nebo 0,20 bodu může být rovněž udělena za vazby obtížných prvků provedených bez velké chyby:

0,10 za každou vazbu D+D,

0,20 za každou vazbu D+E, E+D, E+E,

prvek super E je z hlediska bonifikace za vazby ekvivalentní prvku E.

- Bonifikace za vazbu může být u prvků D, E, a super E udělena s předchozím i následujícím prvkem. Například: D+E+D = 0,40 bodu za vazby a bonifikace 0,40 za prvky D a E.

- S výjimkou kruhů se bonifikace za vazby přiděluje jen za přímá spojení švihových nebo letových prvků, mezi nimiž není znatelná pauza a jak jeto dále definováno u jednotlivých nářadí.“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001-2004, s. 13)

Tabulka č. 4

Příklad skladby bonifikace hodnoty 1,00 bod

	D	+	D	+	E	+	D		
bonifikace za prvky	1		1		2		1	=	0,5
bonifikace za vazby		1		2		2		=	0,5

Z uvedeného výše plyne, že rozhodčí skupiny „A“ mají pravomoc uznávat či neuznávat hodnoty cvičebních tvarů realizovaných v sestavě. „Prvek nebude skupinou rozhodčích A uznán, jestliže se značně odchyluje od předepsaného provedení. Prvek nebude uznán z důvodů, které zahrnují následující případy, nikoliv však nutně jen z těchto důvodů:

- Jestliže je prvek proveden s hrubou chybou nebo pádem.
- Jestliže na prostných začíná provedení prvku mimo plochu pro prostná.
- Jestliže na přeskoku předvede závodník neplatný skok.
- Jestliže je na hrazdě proveden prvek s nohama na žerdi nebo odrazem nohou od žerdi.
- Jestliže je na jakémkoliv nářadí proveden prvek s výdrží v roznožení, který není uveden v tabulkách obtížnosti.
- Jestliže je provedení prvku tak změněno, že již neodpovídá popisu pod daným číslem označení anebo již nemá žádnou obtížnost, například:
 - a) silový prvek provedený téměř výhradně švihem.
 - b) Švihový prvek provedený téměř výhradně silou.
 - c) Toporná poloha prvku provedená zřetelně skrčmo nebo schylmo či naopak. V takových případech je obvykle prvku přisouzena hodnota podle jeho provedení.
 - d) Silový prvek, který má být proveden snožmo je proveden s roznožením.
 - e) Silová výdrž provedena s výrazně pokrčenými pažemi.
 - f) Prvek ve stoji nebo do stoje na rukou na kruzích provedený oporem nohou nebo chodidel o lanka.
 - Prvek byl proveden s dopomocí zachránce.
 - Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí aniž by dosáhl konečné polohy, která by mu dovolila pokračovat alespoň kmihem nebo ztratí momentálně kontrolu nad prvkem při doskoku nebo opětném uchopení nářadí.
 - Silová výdrž nebo jednoduchá výdrž je provedena v délce kratší než 1 sekunda.

- *Vzepření provedené ze silové výdrže, která nebyla uznána nebo jí nebyla z jiného důvodu přiznána obtížnost.*
- *Prvek s obraty na většině nářadí provedený s nedokončenou nebo překročenou rotací o 90° a více nebo při provedení švihového prvku s odchylkou od dokonalé konečné polohy o velikosti 45° a větší. V některých případech, zejména na přeskoce, může přetočení nebo nedotočení obrátů o 90° vést k přiznání jiné hodnoty prvku skupinou rozhodčích A.*
- *Prvky ve vzporu bočně nebo vzporu čelně jsou na koni našíř provedeny v převážné části s natočením od správné polohy o 45° a větším.*
- *Při silové výdrži nebo jednoduché výdrži se na jakémkoliv nářadí poloha těla, paží nebo nohou odchyluje od vodorovné polohy o 45° a více. Tím se na příklad myslí:*
 - a) *Rozpor střemhlav s hlavou nad úrovní kruhů (to je obvykle více než 45°).*
 - b) *Rozpor, kdy je podpaždí nad úrovní kruhů (to je obvykle více než 45°).*

Ve všech případech musí skupina rozhodčích A provést rozhodnutí na základě gymnastického smyslu a v zájmu sportu. V případě pochybností musí být rozhodnuto ve prospěch závodníka. Prvky provedené tak špatně, že nejsou skupinou rozhodčích A uznány, mají obvykle za následek také velké srážky od rozhodčích skupiny B“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 13 - 14).

Vrchní rozhodčí je zodpovědný za činnost jeho rozhodcovského sboru na příslušné disciplíně gymnastického víceboje. Mimo jiné má například za povinnost sledovat pravidlo o přípustném rozdílu středních srážek. Přípustné rozdíly mezi čtyřmi středními součty srážek. Při soutěžích se čtyřmi či méně rozhodčími skupiny B se pravidlo týká dvou středních součtů srážek (viz tab. 5).

Tabulka 5

Přípustné rozdíly mezi středními součty srážek

Přípustný rozdíl	Střední součet srážek
0,20	0,50 a nižší
0,30	0,55 až 1,00
0,40	1,05 až 2,00
0,50	větší než 2,00

5.1.3 Hodnocení provedení závodních sestav v pravidlech sportovní gymnastiky mužů

Úkolem sboru rozhodčích panelu B je ohodnocení provedení sestavy. Provedení sestavy je tvořeno faktory, které tvoří obsah současného gymnastického výkonu a jejichž nedostatečnost má za následek srážky rozhodčích skupiny B (pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004). Rozhodčí hodnotí technické a estetické parametry gymnastického výkonu, obecné zásady na skladbu sestavy. Maximální hodnota za provedení sestavy je pět bodů, od kterých jsou odečítány srážky za chyby v provedení a technice cvičení².

Tabulka 6
Hodnocení skupiny rozhodčích B

provedení sestavy (technika a držení)	5,00 bodů
---------------------------------------	-----------

Skupinu rozhodčích B tvoří šest rozhodčích. Hodnocení provedení je realizováno na základě odchylek od předepsaného provedení. Každá odchylka je definována jako chyba. Podle velikosti odchylky pravidla sportovní gymnastiky definují chyby malé, střední a velké. Každá chyba má svojí příslušnou bodovou penalizaci (viz tab. 7). Všechny penalizace jsou realizovány v desetinách bodu. Součet všech srážek jednoho rozhodčího tvoří jeho hodnocení. Výsledné hodnocení provedení cvičení je dáno průměrem středních srážek od všech rozhodčích. Střední srážky se určují tak, že nejvyšší a nejnižší srážky se škrtnou. Rozhodčí skupiny mají za úkol stanovit srážky samostatně a nejdéle do deseti vteřin po ukončení sestavy.

Tabulka 7
Identifikace velikosti srážek

malá chyba	0,1
střední chyba	0,2
velká chyba	0,3
pád	0,5

² Rozhodčí panelu B mají možnost úpravy srážek o 0,05 pro rozlišení mezi výkony.

5.1.3.1 Výpočet srážek skupiny rozhodčích B

Hodnocení provedení je založeno na základě penalizování chyb v realizaci cvičebních tvarů. Každý prvek je definován prostřednictvím výchozí polohy, průběhu pohybu a polohou konečnou. Kromě techniky cvičení se hodnotí i držení těla, rozsah a plynulost pohybu. Obecně platí, že jsou penalizovány v intencích malé, střední nebo velké chyby následující odchylky od požadovaného provedení. Pravidla jednotlivé chyby definují na základě uvedených popisů (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 17):

1. „Malé chyby: (srážka = 0,1).

- *Každá malá nebo nepatrná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.*

- *Každá malá úprava polohy rukou, špiček nebo těla.*

- *Ostatní malá porušení očekávaného estetického a technického provedení.*

2. Střední chyby: (srážka = 0,2)

- *Každá zřetelná nebo výrazná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.*

- *Každá zřetelná nebo výrazná úprava polohy rukou, špiček nebo těla.*

- *Ostatní zřetelná nebo výrazná porušení očekávaného estetického a technického provedení.*

a) Velké chyby: (srážka = 0,3)

- *Každá velká nebo vážná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.*

- *Každá velká nebo vážná úprava polohy rukou, špiček nebo těla.*

- *Každý dvojitý mezikmih.*

- *Ostatní velké nebo vážné porušení očekávaného estetického a technického provedení.*

b) Pád a dopomoc záchránce

- *Jakýkoliv pád na náradí nebo z náradí při provádění prvku kdy nebyla dosažena konečná poloha, která by umožnila pokračování a to alespoň kmihem (to znamená po příslušném prvku na hrazdě zřetelná visová fáze nebo na koni našíř zřetelná fáze vzporu) nebo jiným způsobem nezvládne prvek při doskoku nebo opětném uchopení náradí.*

- *Jakákoliv dopomoc záchránce, která přispěje k provedení prvku.“*

Dojde-li k pádu závodníka z náradí či na náradí, pak má závodník možnost do 30s. nastoupit k dokončení sestavy. Návrat do počáteční pozice musí provést s dokonalým držením těla, jelikož hodnocení začíná prvním kontaktem cvičence s náradím. Závodník může

opakovat nezdařený prvek pro přiznání obtížnosti, kromě závěru sestavy a v případě pádu na přeskok.

Každý cvik má svoje dokonalé provedení. Podle velikosti chyby či odchylky od provedení považovaného za dokonalé je přidělena odpovídající srážka. Chyby v provedení mohou mít následující charakter:

- pokrčená kolena,
- pokrčené paže,
- špatné držení nebo poloha těla,
- nesprávný rytmus,
- nedostatečný rozsah pohybu.

Chyby držení těla, jako jsou pokrčené paže, nohy nebo nesprávné držení těla jsou rozděleny v tabulce č. 8.

Tabulka 8
Chyby držení těla

malá chyba	malé pokrčení
střední chyba	výrazné pokrčení
velká chyba	extrémní pokrčení

U silových výdrží či jednoduchých výdržových poloh je důležité, aby v poloze výdrže nebyla žádná úhlová odchylka od dokonalé polohy výdrže. Každá odlišnost je pak penalizována podle velikosti úhlové odchylky, odpovídající velikosti technických srážek v tabulce č. 9.

Tabulka 9
Identifikace technických srážek v úhlových odchylkách u silových výdrží

malá chyba	střední chyba	velká chyba	neuznání obtížnosti od rozhodčích A
do 15°	16° – 30°	30° – 45°	nad 45°

Odchylka polohy výdrže 30° a více má za následek srážku za velkou chybu od rozhodčích B. V případě, že odchylka činí více než 45° a více není od rozhodčích panelu A prvek uznán a nepřisuzuje se ani hodnota obtížnosti. Vzepření ze silové výdrže, kde byla skupinou rozhodčích B uplatněna srážka za nesprávnou polohu nebo časově nedostatečnou výdrž, je tato srážka uplatněna i pro následující vzepření, a to až do maximální hodnoty 0,3 bodu. Pokud silová výdrž nebyla z jakéhokoliv důvodu uznána, není následujícímu vzepření rovněž uznána hodnota obtížnosti. Toto pravidlo je míněno jen pro takové případy, kdy vysoká poloha nebo časově nedostatečná výdrž ulehčuje následné vzepření (nikoliv tedy pro případ špicaru ze špatného přednosu nebo pro vzepření z výdrže delší než 2 s.).

Dokonalá konečná poloha u švihových prvků bývá zpravidla definována jako dokonalý stoj na ruce nebo u kol na koni našír dokonalý vzpor bočně nebo vzpor čelně. Zde se technické srážky za úhlové odchylky uplatňují podle následujících kritérií:

„Na prostných, koni našír, kruzích, bradlech a hrazdě se u švihových prvků spíše očekává, že budou provedeny stojem na ruce, jinak by mohl být rytmus cvičení porušen. Z toho důvodu je při dokončení prvku dovolena malá úhlová odchylka do 15° od přesné polohy stoje na ruce. Malá srážka se uplatní, je-li odchylka od stoje na ruce v rozsahu mezi 16° – 30°.

Na koni našír s madly musí být kola a většina prvků provedena v poloze, z polohy nebo do polohy, která je v toleranci do 15° od dokonalé polohy vzporu bočně nebo vzporu čelně. Příslušná srážka za úhlovou odchylku se uplatní vždy, když se v sestavě vyskytne. To znamená, že rozhodčí skupiny B budou srážet za každé natočené kolo a rozhodčí skupiny A prvek neuznají, jestliže se odchýlí od správné polohy vzporu o 45° a více po převážnou část prvku“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 18).

V tabulce č. 10 jsou uváděny velikosti srážek za úhlové odchylky u švihových prvků, které končí či prochází dokonalým stojem na ruce.

Tabulka 10

Identifikace technických srážek v úhlových odchylkách u švihových prvků

bez srážky	Do 15°
malá chyba	16° – 30°
střední chyba	31° – 45°
velká chyba a neuznání prvku rozhodčími A	více než 45°

Poznámka: odchylky konečné polohy švihových prvků o velikost 45° a více (nebo odchylky cviků s obraty o velikost 90° a větší) obdrží od rozhodčích skupiny B srážku za velkou chybu a rozhodčími skupiny A nebude jejich obtížnost uznána.

U všech silových výdrží je povinná výdrž minimálně 2 s. V případě, že výdrž je kratší, než požadované 2 s. musí rozhodčí uplatnit technickou srážku, která odpovídá velikosti porušení pravidla. Nedostatečná výdrž u silových prvků může vést až k neuznání hodnoty prvku, a to v případě že délka požadované výdrže je nižší než 1 s. V tabulce č. 11 jsou uvedeny všechny případy technických srážek v silových výdržích.

Tabulka 11

Identifikace technických srážek v silových výdržích

bez srážky	2 sekundy a více
malá chyba	1 – 2 sekundy
střední chyba	1 sekunda
velká chyba a neuznání prvku rozhodčími A	méně než 1 sekunda

Nezbytnou součástí sestavy je doskok. Správný doskok je připravený doskok, ne takový doskok, kdy se závodníkovi náhodou podaří bezchybně doskočit. Prvek má být proveden tak výbornou technikou, že jej závodník zcela dokončí a ještě sníží rotaci a napřímí tělo před doskokem. Technické srážky za chyby v doskoku jsou uvedeny v tabulce č. 12 .

Tabulka 12
Technické srážky a chyby v doskoku

Chyby v doskoku			
chyba	malá chyba 0,1 b.	střední chyba 0,2 b.	velká chyba 0,3 b.
nedostatečný rozsah při přípravě doskoku	+	+	
Roznožení při doskoku.	do šíře ramen	přes šíři ramen	
neklid, malé úpravy polohy chodidel nebo nadměrný pohyb paží při doskoku	+		
ztráta rovnováhy při doskoku	malá nejistota, malé kroky nebo poskoky (0,1 za krok)	dotyk žíněnek jednou nebo oběma rukama, velký krok, poskok	opření jednou nebo oběma rukama
pád při doskoku			0,5 a neuznání při ztrátě kontroly doskoku

5.1.4 Požadavky na obsahovou skladbu

Požadavky na obsahovou skladbu sestavy jsou ty aspekty sestavy, které definují souhrn očekávaného gymnastického výkonu na každém nářadí. Zahrnují taková hlediska, jako využití celé plochy prostných, švihové cvičení bez zastavení, žádné opakování, atd. Tyto požadavky jsou zvlášť definovány pro každé nářadí v příslušné kapitole.

Chyby obsahové skladby sestavy jsou penalizovány podle stejných norem jako chyby provedení: malá chyba – 0,1; střední chyba – 0,2; velká chyba – 0,3. Zahrnují následující hlediska, nejsou však jimi vymezeny:

- a) atypické nebo bezdůvodné roznožení (střední chyba = 0,2 – rozhodčí B).
- b) opakování prvků.
- c) odkmih zákmihem, mezikmih, dvojité mezikmih (střední nebo velká chyba = 0,2 nebo 0,3 – rozhodčí B).

Předpisy pro obsahovou skladbu sestavy a příslušné srážky specifické pro jednotlivá nářadí jsou uvedeny v kapitole o jednotlivých nářadích.

5.1.5 Opakování

Každá sestava se provádí pouze jednou. Opakování je možné pouze v případě, že závodník musel přerušit cvičení bez vlastního zavinění, způsobené například defektem na nářadí či doskokových žíněnkách. V případě přerušení sestavy si může závodník vybrat, zda bude pokračovat v sestavě od okamžiku přerušení nebo opakovat nezdařený prvek pro přiznání jeho hodnoty obtížnosti. Netýká se to však závěru sestavy, který opakovat nelze. Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přiznání hodnoty obtížnosti nebo hodnoty vazby. To platí rovněž pro prvky opakované ve vazbách. Výjimku tvoří některé prvky na koni naších s madly, jejichž hodnota se v určitých kombinacích zvyšuje (například ruská kola). Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přispění do výchozí známky. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že stejná poloha silové výdrže může být v sestavě dvakrát, bez ohledu na to, jak byla tato poloha dosažena. Tedy na příklad poloha rozporu střemhlav nebo poloha váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, atd. může být použita v sestavě jen dvakrát pro přiznání obtížnosti a bonifikace. Žádný prvek (stejného čísla označení) nemůže být opakován třikrát nebo víckrát přímo po sobě. V případě každého výskytu takového opakování strhává skupina rozhodčích A 0,20 bodu. Jestliže není, z jakéhokoliv důvodu uznána obtížnost prvku pak tento prvek také nemůže splnit speciální požadavek.

5.2 Specifická pravidla pro jednotlivá nářadí

5.2.1 Prostná

Sestava na prostných je charakteristická akrobatickými řadami, které doplňují prvky síly a rovnováhy, uvolněnosti, stoje na rukou a choreografické vazby. Cvičení by mělo být plynulé a vytvářet harmonický a rytmický celek. Délka sestavy je omezena maximální délkou trvání 70s. Závodník musí využít celou plochu prostných.

5.2.1.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Sestava a její hodnocení začíná v okamžiku prvního pohybu nohou. Závodník zahajuje sestavu uvnitř plochy pro prostná, z klidu a stoje spatného. Plocha pro prostná je čtverec, 12 x 12m, který je ohraničen čarami. Všechny prvky musí být provedeny uvnitř plochy. Prvky, které začínají vně plochy, budou skupinou rozhodčích B hodnoceny standardně, avšak skupinou rozhodčích A uznány nebudou. Čáry ohraničující plochu pro prostná jsou součástí plochy, závodník tedy může na čáru stoupnout, nesmí ji však překročit. Překročení hraničních čar kontrolují dva čároví rozhodčí, kteří jsou umístěni úhlopříčně proti sobě v blízkosti plochy pro prostná. Každý čárový rozhodčí informovat rozhodčího A1 písemnou formou. Rozhodčí A1 pak provede příslušnou srážku z výsledné známky. Za kroky potřebné k návratu závodníka zpět na plochu se nesráží.

Maximální doba trvání sestavy je kontrolována časoměřičem. Minimální čas pro provedení sestavy pravidla neurčují. Povinností časoměřiče je v čase 60 s. dát první slyšitelný signál a v čase 70 s. druhý. Čas se měří od prvního pohybu nohou až do závěrečného doskoku, který musí končit ve stoji spatném. O nedodržení předepsaného časového limitu informuje časový rozhodčí rozhodčího A1, který provede příslušnou srážku z výsledné známky. Další požadavky na provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) *„Zastavení před akrobatickými řadami v délce 2 s. a více nejsou dovolena.*
- b) *Každý akrobatický prvek nebo řada musí končit viditelně zvládnutým doskokem před pokračováním neakrobatickým tvarem. Nekontrolované doskoky při takových přechodech nejsou dovoleny.*
- c) *Provedení kotoulů a salt do kotoulu (například 1,5 salto vpřed) musí vykazovat přechodné opření o obě dlaně, to znamená, že nesmí být provedeny bez opření o dlaně nebo jen dotekem hřbetů rukou.*
- d) *Zdvihem stoj na prostných musí být výdrž jen tehdy, když je požadována hodnota obtížnosti prvku, tento záměr musí závodník jasně ukázat.*

e) *Sestava musí být zakončena akrobatickým prvkem s doskokem na obě nohy. (Nejsou dovoleny závěry končící kotoulem)*“(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 21).

V tabulce č. 13 jsou uvedeny skupiny prvků na prostných.

Tabulka 13

Skupina prvků - prostná

1.	cviky rovnováhy, síly a uvolněnosti
2.	skoky, výskoky, obraty, mety
3.	akrobatické prvky vpřed
4.	akrobatické prvky vzad
5.	akrobatické prvky stranou nebo začínající skokem vzad s obratem

5.2.1.2 Informace o obtížnosti

Zde uvedu doplňující informace o obtížnosti sestav, které jsou rozhodující pro vybrané disciplíny gymnastického víceboje, kde platí pravidlo o vazbách cvičebních tvarů.

a) *„Prvky super – E, které vzniknou složením dvou saltových prvků mají bonifikaci 0,3 bodu. Jednosaltové prvky super – E uvedené v tabulkách mají bonifikaci 0,4 bodu.*

b) *Přímé spojení dvou salt tvoří prvek jedné obtížnosti:*

$$B + B = C$$

$$B + C \text{ nebo } C + B = D$$

$$C + C, D + B, B + D, C + D \text{ nebo } D + C = E$$

$$B + E, E + B, C + E \text{ nebo } E + C = \text{super} - E$$

Jednosaltové super – E + B nebo B + super – E = bonifikace 0,5 bodu

c) *U přímých spojení salt obtížnosti D + D, D + E, E + D, E + E nebo podobných se pro výpočet bonifikace saltům ponechává jejich samostatná hodnota, ve prospěch závodníka.*

d) *Při přímém spojení více než dvou salt se obtížnost třetího a následujících salt zvyšuje, jestliže je jejich samostatná obtížnost alespoň C*

e) *V sestavě mohou být jen dvě takové akrobatické řady (dvousaltové nebo tří- a vicesaltové, za které lze získat bonifikaci). Třetí taková řada je možná, ale závodníkovi se počítají jen samostatné obtížnosti jednotlivých neopakovaných salt. V sestavě mohou být další dvousaltové řady, jestliže je samostatná obtížnost alespoň jednoho z těchto salt minimálně C.*

f) *Bonifikace za vazby se přiděluje jen za vazby saltových prvků.*

Poznámky:

Bonifikace se udělí jen za přímo spojené prvky, které následují za doskokem na obě chodidla. Takové vazby jako jsou vazby salt vpřed se salty vzad, mohou splnit dva speciální požadavky“ (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 22).

5.2.2 Kuň našít s madly

Sestava na koni našít s madly se vyznačuje různými typy kol v provedení s roznožením a snožmo v různých polohách vzporu na všech částech koně mety jednonož. Všechny prvky musí být provedeny švihem a bez nejmenšího přerušení sestavy. Prováděny jsou také mety stojem na rukou s obraty i bez obratů. Prvky síly či výdrže, které před mnoha lety patřili k cvičení na koni, jsou zakázány.

5.2.2.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí začít sestavu z postoje snožmo. Krok nebo poskok při náskoku je dovolen. Hodnocení začíná v okamžiku, kdy závodník položí ruku nebo obě ruce na koně. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:

a) *„Sestava se musí skládat výhradně ze švihových tvarů bez viditelného zastavení nebo viditelného užití síly.*

b) *Šikmé postavení v provádění kol s roznožením nebo kol odbočmo není dovoleno. Kola s roznožením nebo kola odbočmo mohou být provedena jen v poloze vzporu bočně nebo vzporu čelně. Dále pak všechny prvky s obraty musí začínat a končit buď ve vzporu bočně, nebo ve vzporu čelně.*

c) *Kola odbočmo a kola s roznožením musí být provedena v maximálním rozsahu. Nedostatečný rozsah je klasifikován globální srážkou na konci sestavy.*

d) *Kola zánožmo musí být provedena snožmo. Roznožení v kolech zánožmo je považováno za atypické a je trestáno příslušnou srážkou.*

e) *Při střížích a metech jednonož musí boky závodníka dosahovat výrazné výše při velkém roznožení.*

f) *Prvky stojem na rukou musí být provedeny při zcela napjatých pažích a bez jakéhokoliv přerušení švihu nebo zřejmého použití síly.*

g) *Při závěru sestavy se obvykle musí přecházet přes tělo koně s doskokem bokem ke koni a v rovině posledního dohmatu na koně.*

h) Při závěru sestavy stojem na rukou se musí přecházet přes tělo koně nebo musí prvek obsahovat obrat 270° začíná-li ve vzporu čelně nebo 360° začíná-li ve vzporu bočně“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 37).

V tabulce č. 14 jsou uvedeny skupiny prvků na koni naších s madly

Tabulka 14

Skupina prvků – kůň naších s madly

1.	stříže a cviky vzporem jízdmo
2.	kola ve vzporu čelně a bočně i s obraty v protisměru a stojem na rukou
3.	přechody ve vzporu čelně a ve vzporu bočně
4.	kola přednožmo a zánožmo
5.	zavěry

5.2.3 Kruhy

Sestava na kruzích je tvořena prvky švihovými, silovými a silovými výdržemi, které jsou přibližně ve stejném poměru. Tyto prvky a jejich spojení jsou prováděny ve svisu, přechodem do vzporu nebo ve vzporu, tahem nebo švihem do stoje nebo stojem na rukou, přičemž převládá cvičení o napjatých pažích. Současné sestavy jsou charakterizovány přechody mezi prvky švihovými a silovými nebo naopak. Houpání kruhů a cvičení s překřížením lanek není dovoleno.

5.2.3.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodní musí sestavu zahájit z klidného svisu na kruzích s nohama u sebe a s dobrým držením těla. Do svisu se závodník může dostat výskokem či s dopomocí trenéra. Hodnocení sestavy začíná v okamžiku, kdy nohy opustí zem. Trenér nesmí závodníkovi poskytnout počáteční kmih. Sestava by měla být vyvážená. Prvky švihové, silové a výdrže by měly být obsaženy ve stejném poměru v průběhu celé sestavy. Při cvičení na kruzích nejsou povoleny mezikmihy, jedná se například o situace, kdy zákmihi ve vzporu nekončí prvkem s hodnotou, ale jen mění směr pohybu a tělo vrací zpět do vzporu nebo do nižší polohy svisu. V takovém případě obdrží závodník srážku od rozhodčích skupiny B. Typickým příkladem takového odkmihu zákmihem na kruzích je: vzepření vzklopmo do vzporu, zákmihem odkmih do svisu a předkmihem vzepření do vzporu.

Další požadavky na techniku provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) *„Výdrže musí být dosaženy přímo, o napjatých pažích a bez nutnosti korekce polohy těla.*
 - b) *Všechny výdrže musí být v délce minimálně 2s.*
 - c) *Všude, kde to charakter kmihu dovoluje, musí být předkmihi a zákmihi provedeny do stoje nebo stojem na rukou nebo přímo do silové výdrže.*
 - d) *U všech švihových prvků do silové výdrže nesmí ramena vystoupit nad úroveň konečné polohy výdrže. Každá odchylka bude mít za následek příslušné srážky od rozhodčích B a v závislosti na charakteru prvku může vést i k neuznání obtížnosti rozhodčími A nebo uznání jako dva prvky.*
 - e) *Nesprávný hmat (náhmat) při silových výdržích není dovolen.*
 - f) *Paže musí být napjaty vždy, když to povaha prvku dovoluje.*
 - g) *Žádný prvek nesmí způsobit nebo zvýšit houpání kruhů.“*
- (Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 51).

V tabulce č. 15 jsou uvedeny skupiny prvků na kruzích

Tabulka 15

Skupina prvků – kruhy

1.	vzklopky a švihové prvky (i do přednosu)
2.	švihové prvky do stoje na rukou (2s.)
3.	švihové prvky končící silovou výdrží (2s.) (mimo přednosů)
4.	silové prvky a výdrže (2s.)
5.	závěry

Pro každou sestavu gymnastického víceboje platí, že žádný prvek (prvek stejného číselného označení) nelze opakovat pro přispění do výchozí známky. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že konečná poloha silové výdrže může být v sestavě dvakrát, bez ohledu na to, jak byla tato poloha dosažena. Tedy například poloha rozporu střemhlav nebo poloha váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, atd. může být použita v sestavě jen dvakrát pro přiznání obtížnosti a bonifikace. Bonifikace za vazby může být přidělena pouze za přímo spojené silové prvky, které byly uznány a jejichž obtížnost je minimálně hodnoty D; tj. ze švihového prvku končícího silovou výdrží (2s.) přechod do další silové výdrže (2s.) nebo ze silové výdrže (2s.) přechod do silové výdrže (2s.). (Prvek skupiny 3 + 4 nebo 4+ 4).

5.2.4 Přeskok

Závodník musí předvést jeden skok s výjimkou kvalifikace pro finálový závod a finálový závod na přeskoku, kdy musí předvést skoky dva, a to z různých skupin skoků a s různou druhou částí skoku. Skok může zahrnovat jeden nebo několik obrátů kolem dvou os těla. Po provedení prvního skoku se závodník bez prodlení vrátí na začátek rozběhu a na signál rozhodčího A1 provede druhý skok.

5.2.4.1 Informace o provedení skoku a výchozí známce

Závodník začíná každý přeskok ze základního postoje snožmo a v maximální vzdálenosti 25m od jemu bližšího konce stolu. Přeskok začíná prvním krokem nebo poskokem závodníka,

hodnocení však začíná v okamžiku, kdy se jeho nohy dotknou můstku. Na rozběhovém pásu nebo vedle něj musí být vyznačena délka rozběhu. Na začátku pásu má být upevněna příčná lišta. Závodník může rozběh přerušit a pokračovat v něm, nemůže však rozběh opakovat. Přeskok končí doskokem za stolem v základním postoji s nohama čelem nebo zády ke stolu.

Žádá se po něm, aby předem ukázal číslo označení zamýšleného skoku. Závodník se může odrazit jen vpřed nebo vzad a s nohama u sebe. Jediný prvek, který může provést před můstkem je rondát. Pro takové skoky je povinné použití bezpečnostního límce k můstku, který musí být pořadatelem soutěže zajištěn. Pro skoky po rondátu může závodník použít oficiální, pořadatelem poskytnutou podložku před můstkem. Skoky se salty v první letové fázi a skoky provedené s roznožením nejsou v tabulkách skoků a nejsou dovoleny. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným způsobem. Nezřetelné polohy těla mají za následek srážky od skupiny rozhodčích B a takové skoky mohou být skupinou rozhodčích A zařazeny do nižší obtížnosti.

Závodník musí předvést jeden skok v kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivců ve víceboji. V kvalifikaci do finále a ve finálovém závodě na přeskoku musí předvést dva skoky, každý z jiné skupiny skoků a jejichž druhé letové fáze jsou různé.

„Skupina 1- Přímé skoky

Skupina 2 – Skoky s dvojným obratem v první letové fázi

Skupina 3 – Přemety vpřed

Skupina 4 – Skoky s půlobratem v první letové fázi („Cukahara“ a „Kasamatsu“)

Skupina 5 – Skoky po rondátu

V tabulkách obtížnosti je každému skoku přiděleno číslo a hodnota v rámci jedné skupiny.

Platí zde následující obecné zásady:

a) Skoky „Cuervo“ mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky přemet a salto vpřed s obraty

b) Skoky „Kasamatsu“ mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky cukahara

c) Skoky „Jurčenko“ mají stejnou hodnotu jako analogické skoky kasamatsu nebo cukahara

d) *Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,1 větší nežli analogické přemetové skoky*

e) *Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s dvojným obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,2 větší, nežli analogické skoky typu cukahara.*

f) *Skoky s odrazem jedné ruky jsou stejné jako s odrazem obouruč“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 68).

5.2.5 Bradla

Sestava na bradlech obsahuje převážně švihové a letové prvky vybrané ze všech skupin prvků, se stálými přechody mezi vzporovými, podporovými a visovými polohami tak, aby reflektovala veškeré možnosti nářadí.

5.2.5.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí začít náskokem na bradla z místa nebo z krátkého rozběhu a odrazem snožmo. Sestava začíná, když se jedna nebo obě ruce dotknou nářadí, hodnocení začíná od okamžiku, kdy nohy opustí zem. Švih jednou nohou nebo vykročení do náskoku není dovoleno (nohy musí opustit zem současně). Pro náskok je povolen můstek položený na žíněnku regulérní výšky. Před započítáním sestavy nejsou dovoleny žádné prvky. To znamená, že před dohmatem na žerď nebo žerdě nesmí být proveden žádný prvek s rotací větší než 180° kolem některé z os těla. Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:

- a) *„Sestava může obsahovat maximálně 3 výdrže. Další zastavení v délce větší než 1s. nejsou dovolena.*
- b) *Úmyslné výdrže musí být v délce minimálně 2s. aby byly uznány.*
- c) *Zákmihy ve vzporu nebo v podporu, které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné poloze nebo v nižší poloze podporu nebo visu jsou trestány srážkou. Příklady takových odkmihů zákmihem jsou:*
 - *Zákmihem v podporu odkmih do visu a vzklopka*
 - *Zákmihem ve vzporu odkmih do podporu a předkmihem vzepření*
 - *Zákmihem ve vzporu odkmih do visu*
 - *Vzklopka do podporu nebo vzklopka do vzporu se spádem vzad do podporu*
 - *Ze stoje na rukou sešín stojem na ramenou do kotoulu vpřed*
- d) *U prvků s obraty kolem jedné paže není dovolen mezidohmat. Jedná se o takové prvky, jako jsou veletoč s dvojným obratem, zákmihem obrat, vzepření předkmihem s dvojným obratem, toče s obraty, atd.*
- e) *Nejsou dovoleny následující prvky a skupiny prvků:*
 - *silové prvky a výdrže, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti.*
 - *Salta a saskoky z visu čelně na jedné žerdi.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 79 – 80).

V tabulce č. 16 jsou uvedeny skupiny prvků na bradlech

Tabulka 16
Skupina prvků - bradla

1.	švihové prvky vzporem na obou žerdích
2.	švihové prvky z podporu
3.	švihové prvky visem na obou žerdích
4.	prvky síly, výdrže, mety a prvky čelně na jedné žerdi
5.	závěry

5.2.6 Hrazda

Současná sestava na hrazdě vyžaduje dynamického cvičení, musí se skládat výhradně z plynulých spojení švihových prvků, obrátů a letových prvků se střídáním provedení prvků v blízkosti žerdě a veletočů a v různých hmatech.

5.2.6.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí vyskočit sám nebo s dopomocí na hrazdu do klidného svisu nebo malého pokmihu a to ze základního postoje snožmo nebo z krátkého rozběhu. Při náskoku musí být vždy dobré držení těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy závodník opustí zem. Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:

- a) *„Sestava se musí skládat výhradně ze švihových prvků bez zastavení nebo výdrží.*
- b) *Většina prvků ze skupiny 1, 2, 3, 4 a zvláště pak ty, které obsahují v horní poloze přehmaty souruč a obraty, musí být dokončeny v nominální poloze stoje na rukou (s odchylkou do 15° od stoje na rukou). Prvky prováděné do obráceného podhmatu obouruč nebo prvky s puštěním souruč i s obraty („Quast“, atd.) nejsou do tohoto požadavku zahrnuty.*
- c) *Letové prvky musí vykazovat výrazný let těla nad hrazdu.*
- d) *Zákmihy ve vzporu (odkmihy), které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné nebo do nižší visové polohy jsou trestány srážkou za skladební chyby. Příklady zahrnují:*
 - *po vzklopce zákmih a odkmih do veletočů vzad,*

- *po vzklopce zákmih a „Stalder“,*
- *po vzklopce zákmih a toč vzad,*
- *v zákmihu ve svisu přehmat do nadhmatu a předkmih.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 97).

V tabulce č. 17 jsou uvedeny skupiny prvků na hrazdě.

Tabulka 17
Skupina prvků - hrazda

1.	prvky v napřímeném visu s obraty a bez obrátů
2.	letové prvky
3.	prvky v blízkosti žerdě
4.	prvky v obráceném podhmatu a visu vzadu
5.	závěry

5.2.6.2 Informace o obtížnosti

a) *„Přímým spojením dvou letových prvků se vytvoří jedna obtížnost:*

$$C + C = D$$

$$C + D \text{ nebo } D + C = E$$

$$C + E \text{ nebo } E + C = E$$

$$C + E \text{ nebo } E + C = \text{super} - E$$

b) *Při přímém spojení prvků $D + D$, $E + D$, $E + E$ nebo podobných letových prvků, se jednotlivým prvkům obtížnost ponechá pro zvýhodnění závodníka.*

c) *Přímé spojení více než dvou letových prvků má za následek zvýšení obtížnosti třetího a následujícího prvku, jestliže je jejich samostatná obtížnost alespoň C.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2001 – 2004, s. 97 - 98).

5.3 Pravidla platná v období 2005 – 2008

5.3.1 Organizace sboru rozhodčích v pravidlech 2005 – 2008

Velikost a složení skupiny rozhodčích zůstala po zkušenostech z minulých pravidel stejná. Pro všechny závody, které jsou organizovány mezinárodní gymnastickou federací je předepsaná velikost rozhodcovského sboru. Potřebná velikost a složení skupiny je stejná pro všechny typy závodů (kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivců ve víceboji, finále na jednotlivých náradích).

„Výběr, jmenování nebo rozlosování rozhodčích do skupin se provede podle platného Technického řádu nebo předpisu platného pro příslušný závod. Požadovaná kvalifikace rozhodčích pro každou skupinu a pro každý další úkol se řídí platným Technickým řádem nebo předpisem platným pro příslušný závod.“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 12).

a) *„Ze skupiny A složené ze dvou rozhodčích. Rozhodčí A1 je jmenován Technickou komisí mužů FIG podle platného technického řádu.“*

b) *Ze skupiny rozhodčích B složené ze šesti rozhodčích.*

c) *Z dalších rozhodčích a pomocníků, jako jsou:*

i. *Dva čároví rozhodčí na prostných.*

ii. *Jeden čárový rozhodčí na přeskoce.*

iii. *Časoměřič pro prostná nebo k měření doby rozcvičení.*

iv. *Řada pomocníků, jako jsou počtáři, sekretáři, počítačová operátoři, spojky, atd., podle potřeb závodu.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 11).

Pro jiné mezinárodní soutěže, kontinentální mistrovství, národní, mistrovské a nemistrovské soutěže jsou možné a přijatelné změny složení skupiny rozhodčích.

5.3.2 Hodnocení závodních sestav v pravidlech 2005 – 2008

5.3.2.1 Stanovení maximální známky

Známka A se skládá ze součtu deseti nejhodnotnějších prvků obtížnosti. Závodníkovi se do těchto deseti prvků nesmí započítat více než čtyři prvky z jedné strukturální skupiny, počítáno chronologicky v rámci započítaných nejobtížnějších prvků. Desátým započteným prvkem je závěr sestavy. Dojde-li k situaci, že si rozhodčí musí vybrat 9 nejobtížnějších prvků stejné obtížnosti, ale různých skupin, pak to provede ve prospěch závodníka. Na prostných se nejdříve kontroluje strukturální skupina, do které patří závěr. Do známky A se dále započítávají hodnoty vazeb, jejichž pravidla jsou specifická pro každé náradí a hodnoty splněných požadovaných skupin prvků, obsažených v deseti započítaných prvcích.

Každému prvku byla přiřazena hodnota obtížnosti. Technická komise mužů rozdělila prvky na každém náradí do šesti kategorií, podle stupně obtížnosti od A do F. V tabulce č. 18 jsou znázorněny prvky obtížnosti a jim přiřazená hodnota.

Tabulka 18
Hodnoty prvků obtížnosti

prvek obtížnosti	A	B	C	D	E	F
hodnota	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6

V tabulkách obtížnosti jsou v možném rozsahu uvedeny jen jednoduché prvky. Každému prvku je přidělena hodnota obtížnosti a číselné označení. Prvky, které nejsou obsaženy v tabulkách obtížnosti, musí být na oficiálních závodech FIG 24 hodin před pódiovým tréninkem předloženy předsedovi hlavní skupiny rozhodčích pro přidělení obtížnosti. Předběžné stanovení obtížnosti může být přiděleno technickými komisemi při jiných mezinárodních, národních nebo místních závodech. Prvek (nebo prvek se stejným číselným označením) může být v sestavě opakován, avšak takto opakovaný prvek se nepočítá do známky A. Prvky, které nejsou v tabulkách obtížnosti, jsou obvykle nedovolené nebo je jejich obtížnost nižší než A.

5.3.2.2 Požadavky na skupiny prvků a na závěr sestavy

V tomto hodnotícím faktoru posuzuje rozhodčí splnění požadovaných pohybových skupin prvků, které kromě osobního zaměření závodníka a jeho technických schopností mají zvýšit různorodost skladby sestavy. Každé nářadí obsahuje čtyři skupiny prvků, označených 1, 2, 3, 4 a s výjimkou prostných ještě skupinu 5 zahrnujících závěry sestav. Ve své sestavě musí závodník předvést alespoň jeden prvek z každé ze čtyř skupin prvků. Prvek může splnit jen tu požadovanou skupinu, ve které je v tabulkách obtížnosti zařazen. Splnění každé požadované skupiny prvků (v rámci deseti započítaných prvků) je skupinou rozhodčích A odměněno hodnotou 0,5 bodu. Každá sestava s výjimkou přeskočků musí končit platným závěrem uvedeným ve skupině závěrů (přeskoček a prostná mají pro závěry zvláštní pravidla). Neplatné závěry zahrnují:

- 1) „Závěr s odrazem nohou od nářadí (neplatí pro prostná).
- 2) Sestava ukončená bez závěru.
- 3) Sestava zakončená částečně předvedeným nebo neúplným závěrem.
- 4) Závěr bez doskoku na nohy (včetně kotoulu na prostných).
- 5) Závěr s doskokem stranou k nářadí.

Poznámka: Takové prvky vždy vedou k neuznání prvku a skupiny prvků rozhodčími skupiny A“.(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 17).

Ke splnění strukturální skupiny č. 5 týkající se závěrů sestavy se řídí následujícím pravidlem, které je znázorněno v tabulce č. 19.

Tabulka 19
Požadavek na závěr sestavy

závěr obtížnosti A nebo B	0,0 b.	nesplněný požadavek
závěr obtížnosti C	0,3 b.	částečná hodnota za požadavek
závěr obtížnosti D a vyšší	0,5 b.	plná hodnota za požadavek

5.3.2.3 Hodnoty vazeb

Vazby a jejich hodnoty poskytují skupině rozhodčích A možnost přidělit „bonifikaci“ za zvláštní spojení dvou a více cvičebních tvarů vysoké obtížnosti. Hodnota vazeb tedy slouží k lepšímu rozlišení sestav, které obsahují zvláštní vazby mezi prvky, jak jsou uvedeny u každého nářadí. Hodnota vazby může být udělena jenom za přímo spojené uznané prvky vyšší

obtížnosti provedené bez velké chyby. Bonifikaci za vazbu lze přidělit pouze na prostných, kruzích a hrazdě. Na každém z těchto náradí se možnost přidělení hodnoty vazby řídí svými pravidly. Těmto pravidlům se věnuji v příslušné kapitole.

5.3.2.4 Hodnocení rozhodčích panelu A

Skupina rozhodčích A je zodpovědná za vyhodnocení obsahu sestavy a stanovení správné známky A na každém náradí. S výjimkou okolností, které jsou níže uvedeny, je skupina rozhodčích A povinna uznat a započítat každý platný prvek, který je správně proveden. Od závodníka se očekává, že do své sestavy zahrne jen takové prvky, které může předvést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Velmi špatně provedené prvky nebudou skupinou rozhodčích A uznány a bude za ně sraženo skupinou rozhodčích B. Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. Prvek, který není uznán skupinou rozhodčích A neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti. Prvek nebude skupinou rozhodčích A uznán, jestliže se značně odchyluje od předepsaného provedení. Prvek nebude uznán z důvodů, které zahrnují následující případy, nikoliv však nutně jen z těchto důvodů:

- *„Jestliže na prostných začíná provedení prvku mimo plochu pro prostná.*
- *Jestliže na přeskoce předvede závodník neplatný skok.*
- *Jestliže je na hrazdě proveden prvek s nohama na žerdi nebo odrazem nohou od žerdi.*
- *Jestliže je na jakémkoliv náradí proveden prvek s výdrží v roznožení, který není uveden v tabulkách obtížnosti.*

- *Jestliže je provedení prvku tak změněno, že již neodpovídá popisu pod daným číslem označení anebo již nemá žádnou obtížnost, na příklad:*

a) *silový prvek provedený téměř výhradně švihem.*

b) *Švihový prvek provedený téměř výhradně silou.*

c) *Toporná poloha prvku provedená zřetelně skrčmo nebo schylmo či naopak. V takových případech je obvykle prvku přisouzena hodnota podle jeho provedení:*

a) *Silový prvek, který má být proveden snožmo je proveden s roznožením.*

b) *Silová výdrž provedena s výrazně pokrčenými pažemi.*

c) *Prvek ve stoji nebo do stoje na rukou na kruzích provedený oporem nohou nebo chodidel o lanka:*

- *prvek byl proveden s dopomocí zachránce.*

- *Závodník spadne na nářadí nebo z nářadí aniž by dosáhl konečné polohy, která by mu dovolila pokračovat alespoň kmihem nebo ztratí momentálně kontrolu nad prvkem při doskoku nebo opětném uchopení nářadí.*

- *Silová výdrž nebo jednoduchá výdrž je provedena v délce kratší než 1 sekunda.*

- *Vzepření provedené ze silové výdrže, která nebyla uznána nebo jí nebyla z jiného důvodu přiznána obtížnost.*

- *Prvek s obraty na většině nářadí provedený s nedokončenou nebo překročenou rotací o 90st. a více nebo při provedení švihového prvku s odchylkou od dokonalé konečné polohy o velikosti 45° a větší. V některých případech, zejména na přeskoce, může přetočení nebo nedotočení obratů o 90° vést k přiznání jiné hodnoty prvku skupinou rozhodčích A.*

- *Prvky ve vzporu bočně nebo vzporu čelně jsou na koni našíř s madly provedeny v převážné části s natočením od správné polohy o 45° a větším.*

- *Při silové výdrži nebo jednoduché výdrži se na jakémkoliv nářadí poloha těla, paží nebo nohou odchyluje od vodorovné polohy o 45° a více. Tím se na příklad myslí:*

a) rozpor střemhlav s hlavou nad úrovní kruhů (to je obvykle více než 45°).

b) Rozpor, kdy je podpaždí nad úrovní kruhů (to je obvykle více než 45°).“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 17 - 18).

Rozhodčí A1 má také za povinnost sledovat také pravidlo omezující přípustné rozdíly mezi čtyřmi středními součty srážek (viz. tab. č. 20), které se proti minulému olympijskému cyklu nepatrně změnilo. Při soutěžích se čtyřmi či méně rozhodčími skupiny B se pravidlo týká dvou středních součtů srážek.

Tabulka 20

Přípustné rozdíly mezi středními součty srážek

přípustný rozdíl	střední součet srážek
0,10	0,40 a nižší
0,20	0,40 až 0,60
0,30	0,65 až 1,00
0,40	1,05 až 1,50
0,50	1,55 až 2,00
0,60	větší než 2,00

Rozhodčí skupiny A by měla za každých okolností veškerá rozhodnutí provádět na základě gymnastického smyslu a v zájmu sportu. V případě pochybností musí být rozhodnuto ve prospěch závodníka.

V Tabulce 21 je přehled nejdůležitějších úkolů rozhodčího panelu A.

Tabulka 21
Hodnocení rozhodčími skupiny A

akce závodníka	hodnocení skupinou A
splnění požadavku na skupinu prvků	pokaždé přičtení 0,5 b.
požadavek na závěr sestavy	závěru A nebo B = + 0,0 závěr C = + 0,3 závěr D,E,F = + 0,5
chyby vedoucí k neuznání	neuznání obtížnosti
dopomoc zachránce	neuznání obtížnosti
výdrž kratší než 1s.	neuznání obtížnosti
opakovaný prvek	dovoleno, nepřiznává se však obtížnost
závěr odrazem nohou od náradí nebo jiný neplatný závěr	neuznání prvku a požadavku na závěr sestavy
silová výdrž provedená roznožmo nebo jiné nedovolené prvky	neuznání prvku

5.3.3 Hodnocení provedení závodních sestav v pravidlech sportovní gymnastiky mužů 2005 – 2008

Hodnocení provedení sestav je hlavní náplní činnosti rozhodčích skupiny B. Provedení sestavy se skládá jen z těch faktorů, které tvoří obsah současného gymnastického výkonu a jejichž nedostatečnost má za následek srážky rozhodčích skupiny B. Mezi tyto faktory patří: faktor techniky, skladby, (obecné požadavky na složení sestavy), estetiky a držení těla. Každý výkon je posuzován v porovnání s požadovaným dokonalým provedením. Všechny odchylky

od tohoto očekávání se penalizují. Srážky za provedení sestavy z hlediska estetiky, držení těla, techniky a skladby se počítají až do maximální hodnoty 10,0 bodů.

5.3.3.1 Klasifikace estetických chyb držení těla, technických chyb a skladebních chyb

Každý prvek je definován do dokonalé konečné polohy nebo je definováno jeho dokonalé provedení. Všechny odchylky od dokonalého provedení se považují za chybu a musí být rozhodčími správně ohodnoceny. Velikost srážky za malou, střední nebo velkou chybu je určena podle míry odchylky od správného provedení. Stejná srážka se uplatní pokaždé za stejnou míru pokrčení jak paží, nohou nebo odchylku držení těla. Pokaždé a za každou rozeznatelnou estetickou nebo technickou odchylku od očekávaného dokonalého provedení se uplatní příslušné srážky. Tyto srážky se provedou bez ohledu na obtížnost prvku nebo sestavy. Rozlišení chyb a jim odpovídající srážky jsou uvedeny v tabulce č. 22.

Tabulka 22
Identifikace velikosti srážek

malá chyba	0,1
střední chyba	0,3
velká chyba	0,5
pád	0,8

a) „Malé chyby: (srážka = 0,1)

- Každá malá nebo nepatrná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.

- Každá malá úprava polohy rukou, špiček nebo těla.

- Ostatní malá porušení očekávaného estetického a technického provedení.

b) Střední chyby: (srážka = 0,3)

- Každá zřetelná nebo výrazná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.

- Každá zřetelná nebo výrazná úprava polohy rukou, špiček nebo těla.

- Ostatní zřetelná nebo výrazná porušení očekávaného estetického a technického provedení.

c) Velké chyby: (srážka = 0,5)

- *Každá velká nebo vážná odchylka od dokonalé konečné polohy nebo od dokonalého provedení.*

- *Každá velká nebo vážná úprava polohy rukou, špiček nebo těla.*

- *Každý dvojitý meziknih.*

- *Ostatní velké nebo vážné porušení očekávaného estetického a technického provedení.*

d) *Pád a dopomoc záchránce*

- *Jakýkoliv pád na nářadí nebo z nářadí při provádění prvku kdy nebyla dosažena konečná poloha, která by umožnila pokračování a to alespoň knihem (to znamená po příslušném prvku na hrazdě zřetelná visová fáze nebo na koni našíř s madly zřetelná fáze vzporu) nebo jiným způsobem nezvládne prvek při doskoku nebo opětném uchopení nářadí*

- *Jakákoliv dopomoc záchránce, která přispěje k provedení prvku.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s.21).

Dojde-li k pádu závodníka z nářadí či na nářadí, pak má závodník možnost do 30 s. nastoupit k dokončení sestavy. Návrat do počáteční pozice musí provést s dokonalým držením těla, jelikož hodnocení začíná prvním kontaktem cvičence s nářadím. Závodník může opakovat nezdařený prvek pro přiznání obtížnosti, kromě závěru sestavy a v případě pádu na přeskoku.

Každý cvik má svoje dokonalé provedení. Podle velikosti chyby či odchylky od provedení považovaného za dokonalé je přidělena odpovídající srážka. Chyby v provedení mohou mít následující charakter:

- pokrčená kolena.
- pokrčené paže.
- špatné držení nebo poloha těla.
- nesprávný rytmus.
- nedostatečný rozsah pohybu.

Chyby držení těla, jako jsou pokrčené paže, nohy nebo nesprávné držení těla jsou rozděleny takto:

Tabulka 23

Chyby držení těla

malá chyba	malé pokrčení
střední chyba	výrazné pokrčení
velká chyba	extrémní pokrčení

Pro silové výdrže nebo pro jednoduché výdržové polohy na jakémkoliv nářadí je velikost technické chyby definována úhlovou odchylkou od dokonalé polohy výdrže a jí pak odpovídají technické srážky:

Tabulka 24

Identifikace technických srážek v úhlových odchylkách u silových výdrží

malá chyba	střední chyba	velká chyba	neuznání obtížnosti od rozhodčích A
Do 15°	16° – 30°	30° – 45°	nad 45°

Odchylka polohy výdrže 30° a více má za následek srážku za velkou chybu od rozhodčích B. V případě, že odchylka činí více než 45° a více není od rozhodčích panelu A prvek uznán a nepřisuzuje se ani hodnota obtížnosti. Vzepření ze silové výdrže, kde byla skupinou rozhodčích B uplatněna srážka za nesprávnou polohu nebo časově nedostatečnou výdrž, je tato srážka uplatněna i pro následující vzepření, a to až do maximální hodnoty 0,3 bodu. Pokud silová výdrž nebyla z jakéhokoliv důvodu uznána, není následujícímu vzepření rovněž uznána hodnota obtížnosti. Toto pravidlo je míněno jen pro takové případy, kdy vysoká poloha nebo časově nedostatečná výdrž ulehčuje následné vzepření (nikoliv tedy pro případ „špicaru“ ze špatného přednosu nebo pro vzepření z výdrže delší než 2s.).

Dokonalá konečná poloha u švihových prvků bývá zpravidla definována jako dokonalý stoj na rukou nebo u kol na koni našír s madly dokonalý vzpor bočně nebo vzpor čelně. Zde se technické srážky za úhlové odchylky uplatňují podle následujících kritérií:

„Na prostných, koni našír s madly, kruzích, bradlech a hrazdě se u švihových prvků spíše očekává, že budou provedeny stojem na rukou, jinak by mohl být rytmus cvičení potušen. Z toho důvodu je při dokončení prvku dovolena malá úhlová odchylka do 15° od přesné polohy stoje na rukou. Malá srážka se uplatní, je-li odchylka od stoje na rukou v rozsahu mezi 16° – 30°.

Na koni našír s madly musí být kola a většina prvků provedena v poloze, z polohy anebo do polohy, která je v toleranci do 15° od dokonalé polohy vzporu bočně nebo vzporu čelně. Příslušná srážka za úhlovou odchylku se uplatní vždy, když se v sestavě vyskytne. To znamená, že rozhodčí skupiny B budou srážet za každé natočené kolo a rozhodčí skupiny A prvek neuznají, jestliže se odchýlí od správné polohy vzporu o 45° a více po převážnou část prvku.“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 22).

Penalizace za odchylky od předepsané polohy u švihových prvků, které procházejí nebo končí ve stoji na rukou jsou uvedeny v tabulce č. 25.

Tabulka 25

Identifikace technických srážek v úhlových odchylkách u švihových prvků

bez srážky	do 15°
malá chyba	16° – 30°
střední chyba	31° – 45°
velká chyba a neuznání prvku rozhodčími A	více než 45°

„Poznámka: odchylky konečné polohy švihových prvků o velikost 45° a více (nebo odchylky cviků s obraty o velikost 90° a větší) obdrží od rozhodčích skupiny B srážku za velkou chybu a rozhodčími skupiny A nebude jejich obtížnost uznána. (Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 23).

Při švihu do silové výdrže na kruzích nesmí ramena vystoupat nad polohu konečné výdrže. Jestliže ramena vystoupí nad polohu konečné výdrže, pak se uplatní srážky uvedené v tabulce č. 26.

Tabulka 26

Identifikace technických srážek v úhlových odchylkách při švihu do silové výdrže na kruzích

malá chyba	do 15°
střední chyba	16° – 30°
velká chyba	31° – 45°
velká chyba a neuznání prvku rozhodčími A	více než 45°

Pro všechny silové výdrže je předepsáno, že musí být minimálně v délce 2 s., měřené od okamžiku dosažení úplně zastavené polohy. Prvky s výdrží kratší než 1s. obdrží srážku za velkou chybu a nebudou uznány skupinou rozhodčích A.

Tabulka 27

Identifikace technických srážek v silových výdržích

bez srážky	2 sekundy a více
malá chyba	1 – 2 sekundy
střední chyba	1 sekunda
velká chyba a neuznání prvku rozhodčími A	méně než 1 sekunda

Nezbytnou součástí sestavy je doskok. Správný doskok je připravený doskok, ne takový doskok, kdy se závodníkovi náhodou podaří skončit v poloze stojmo. Prvek má být proveden tak výbornou technikou, že jej závodník zcela dokončí a ještě sníží rotaci a napřímí tělo před doskokem. Technické srážky za chyby v doskoku jsou uvedeny v tabulce č. 28.

Tabulka 28
Technické srážky a chyby v doskoku

Chyby v doskoku			
chyba	malá chyba 0,1 b.	střední chyba 0,3 b.	velká chyba 0,5 b.
nedostatečný rozsah při přípravě doskoku	+	+	
Roznožení při doskoku.	do šíře ramen	přes šíři ramen	
neklid, malé úpravy polohy chodidel nebo nadměrný pohyb paží při doskoku	+		
ztráta rovnováhy při doskoku	malá nejistota, malé kroky nebo poskoky (0,1 za krok)	dotyk žíněnek jednou nebo oběma rukama, velký krok, poskok	opření jednou nebo oběma rukama
pád při doskoku			0,8 a neuznání při ztrátě kontroly doskoku

5.3.4 Požadavky na obsahovou skladbu sestavy

„Požadavky na obsahovou skladbu sestavy jsou ty aspekty sestavy, které definují souhrn očekávaného gymnastického výkonu na každém nářadí. Zahrnují taková hlediska, jako využití celé plochy prostných, švihové cvičení bez zastavení, žádné opakování, atd. Tyto požadavky jsou zvláště definovány pro každé nářadí v příslušné kapitole. Chyby obsahové skladby sestavy zahrnují následující hlediska, nejsou však jimi vymezeny:

- a) *Atypické nebo bezdůvodné roznožení (střední chyba = 0,3 – rozhodčí B).*

b) *Opakování prvků.*

c) *Odkmih zákmihem, mezikmih, dvojitý mezikmih (střední nebo velká chyba = 0,3 nebo 0,5 – rozhodčí B)“.*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005- 2008, s. 23 - 24).

5.3.5 Opakování

Každá sestava se provádí pouze jednou. Opakování je možné pouze v případě, že závodník musel přerušit cvičení bez vlastního zavinění, způsobené například defektem na náradí či doskokových žiněnkách. V případě přerušení sestavy si může závodník vybrat, zda bude pokračovat v sestavě od okamžiku přerušení nebo opakovat nezdařený prvek pro přiznání jeho hodnoty obtížnosti. Netýká se to však závěru sestavy, který opakovat nelze. Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přiznání hodnoty obtížnosti nebo hodnoty vazby. To platí rovněž pro prvky opakované ve vazbách. Výjimku tvoří některé prvky na koni našif s madly, jejichž hodnota se v určitých kombinacích zvyšuje (například „ruská kola“). Žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze v sestavě opakovat pro přispění do výchozí známky. Na kruzích je toto pravidlo rozšířeno tak, že stejná poloha silové výdrže může být v sestavě dvakrát, bez ohledu na to, jak byla tato poloha dosažena. Tedy na příklad poloha rozporu střemhlav nebo poloha váhy vzporem, tělo v úrovni kruhů, atd. může být použita v sestavě jen dvakrát pro přiznání obtížnosti a bonifikace. Žádný prvek (stejného čísla označení) nemůže být opakován třikrát nebo víckrát přímo po sobě. V případě každého výskytu takového opakování strhává skupina rozhodčích A 0,20 bodu. Jestliže není, z jakéhokoliv důvodu uznána obtížnost prvku pak tento prvek také nemůže splnit speciální požadavek.

5.4 Specifická pravidla pro jednotlivá náradí

5.4.1 Prostná

Sestava na prostných je charakteristická akrobatickými řadami, které doplňují prvky síly a rovnováhy, uvolněnosti, stoje na rukou a choreografické vazby. Cvičení by mělo být plynulé a vytvářet harmonický a rytmický celek. Délka sestavy je omezena maximální délkou trvání 70s. Závodník musí využít celou plochu prostných.

5.4.1.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Sestava a její hodnocení začíná v okamžiku prvního pohybu nohou. Závodník zahajuje sestavu uvnitř plochy pro prostná, z klidu a stojí spatného. Plocha pro prostná je čtverec, 12 x 12m, který je ohraničen čarami. Všechny prvky musí být provedeny uvnitř plochy. Prvky, které začínají vně plochy, budou skupinou rozhodčích B hodnoceny normálně, avšak skupinou rozhodčích A uznány nebudou. Čáry ohraničující plochu pro prostná jsou součástí plochy, závodník tedy může na čáru stoupnout, nesmí ji však překročit. Překročení hraničních čar kontrolují dva čároví rozhodčí, kteří jsou umístěni úhlopříčně proti sobě v blízkosti plochy pro prostná. Každý čárový rozhodčí informovat rozhodčího A1 písemnou formou. Rozhodčí A1 pak provede příslušnou srážku z výsledné známky. Za kroky potřebné k návratu závodníka zpět na plochu se nesráží.

Maximální doba trvání sestavy je kontrolována časoměříčem. Minimální čas pro provedení sestavy pravidla neurčují. Povinností časoměříče je v čase 60s. dát první slyšitelný signál a v čase 70s. druhý. Čas se měří od prvního pohybu nohou až do závěrečného doskoku, který musí končit ve stoji spatném. O nedodržení předepsaného časového limitu informuje časový rozhodčí rozhodčího A1, který provede příslušnou srážku z výsledné známky. Další požadavky na provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) *„Musí být využita celá plocha pro prostná. Požadavek využití celé plochy značí, že závodník musí použít obě úhlopříčky (A-C, B-D) a strany čtvercové plochy tak, aby se ocitl alespoň jednou v každém rohu A, B, C, D.*
- b) *Zastavení před akrobatickými řadami v délce 2s. a více nejsou dovolena.*
- c) *Každý akrobatický prvek nebo řada musí končit viditelně zvládnutým doskokem před pokračováním neakrobatickým tvarem. Nekontrolované doskoky při takových přechodech nejsou dovoleny.*
- d) *Provedení kotoulů a salt do kotoulu (například 1,5 salto vpřed) musí vykazovat přechodné opření o obě dlaně, to znamená, že nesmí být provedeny bez opření o dlaně nebo jen dotekem hřbetů rukou.*
- e) *Zdvihem stoj na prostných musí být výdrž jen tehdy, když je požadována hodnota obtížnosti prvku, tento záměr musí závodník jasně ukázat.*
- f) *Sestava musí být zakončena akrobatickým prvkem s doskokem na obě nohy. (Nejsou dovoleny závěry končící kotoulem)(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 27 - 28).*

V tabulce č. 29 jsou uvedeny skupiny prvků na prostných

Tabulka 29
Skupina prvků - prostná

1.	neakrobatické prvky
2.	akrobatické prvky vpřed
3.	akrobatické prvky vzad
4.	akrobatické prvky stranou nebo akrobatické prvky začínající skokem vzad s obratem nebo skokem vpřed s obratem
	závěr sestavy nemůže být prvek ze skupiny 1.

5.4.1.2 Informace o obtížnosti

Akrobatické prvky mohou být provedeny v přímých vazbách, avšak ponechávají si své samostatné hodnoty obtížnosti.

Jeden prvek sestavy může splnit požadavek zařazení jen jedné skupiny prvků. Je-li prvek proveden jako závěr sestavy (prvek ze skupiny 2, 3 nebo 4), pak může splnit jen požadavek závěru sestavy a závodník musí předvést alespoň ještě jeden prvek ze stejné skupiny jako je závěr sestavy, aby získal hodnotu za splnění této skupiny.

5.4.1.3 Informace o vazbách

„Všem vazbám mezi salty patřičných obtížností bude přiznána bodová hodnota:

A+E nebo F a naopak = 0,1

B+D nebo E a naopak = 0,1

C+C nebo D a naopak = 0,1

C+E nebo F a naopak = 0,2

D+D nebo E nebo F a naopak = 0,2

Poznámka: Pro přiznání hodnoty vazby se nepožaduje, aby byly oba prvky mezi 10 započítanými prvky sestavy.“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 28).

5.4.2 Kůň našir s madly

Sestava na koni našir s madly se vyznačuje různými typy kol v provedení s roznožením a snožmo v různých polohách vzporu na všech částech koně, mety jednonož. Všechny prvky musí být provedeny švihem a bez nejmenšího přerušení sestavy. Prováděny jsou také mety stojem na rukou s obraty i bez obrátů. Prvky síly či výdrže, které před mnoha lety patřili k cvičení na koni, jsou zakázány.

5.4.2.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí začít sestavu z postoje snožmo. Krok nebo poskok při náskoku je dovolen. Hodnocení začíná v okamžiku, kdy závodník položí ruku nebo ruce na koně. Další požadavky na provedení a na skladbu sestavy jsou:

- a) *„Sestava se musí skládat výhradně ze švihových tvarů bez viditelného zastavení nebo viditelného užití síly.*
- b) *Šikmé postavení v provádění kol s roznožením nebo kol odbočmo není dovoleno. Kola s roznožením nebo kola odbočmo mohou být provedena jen v poloze vzporu bočně nebo vzporu čelně. Dále pak všechny prvky s obraty musí začínat a končit buď ve vzporu bočně, nebo ve vzporu čelně.*
- c) *Kola odbočmo a kola s roznožením musí být provedena v maximálním rozsahu. Nedostatečný rozsah je klasifikován globální srážkou na konci sestavy.*
- d) *Kola zánožmo musí být provedena snožmo. Roznožení v kolech zánožmo je považováno za atypické a je trestáno příslušnou srážkou.*
- e) *Při střížích a metech jednonož musí boky závodníka dosahovat výrazné výše při velkém roznožení.*
- f) *Prvky stojem na rukou musí být provedeny při zcela napjatých pažích a bez jakéhokoliv přerušení svihu nebo zřejmého použití síly.*
- g) *Při závěru sestavy se obvykle musí přecházet přes tělo koně s doskokem bokem ke koni a v rovině posledního dohmatu na koně.*
- h) *Při závěru sestavy stojem na rukou se musí přecházet přes tělo koně nebo musí prvek obsahovat obrat 270° začíná-li ve vzporu čelně nebo 360° začíná-li ve vzporu bočně.“*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s.45).

V tabulce č. 30 jsou uvedeny skupiny prvků na koni našíř s madly

Tabulka 30
Skupina prvků – kůň našíř s madly

1.	prvky vzporem jízdmo a stříže
2.	kola odbočmo a v roznožení i s obraty v protisměru a i stojem na rukou
3.	přechody ve vzporu čelně a ve vzporu bočně
4.	kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle
5.	závěry

5.4.3 Kruhy

Sestava na kruzích je tvořena prvky švihovými, silovými a silovými výdržemi, které jsou přibližně ve stejném poměru. Tyto prvky a jejich spojení jsou prováděny ve svisu, do vzporu nebo ve vzporu, do stoje nebo stojem na rukou, přičemž převládá cvičení o napjatých pažích. Současné sestavy jsou charakterizovány přechody mezi prvky švihovými a silovými nebo naopak. Houpání kruhů a cvičení s překřížením lanek není dovoleno.

5.4.3.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodní musí sestavu zahájit z klidného visu na kruzích s nohama u sebe a s dobrým držením těla. Do visu se závodník může dostat výskokem či s dopomocí trenéra. Hodnocení sestavy začíná v okamžiku, kdy nohy opustí zem. Trenér nesmí závodníkovi poskytnout počáteční kmih. Sestava by měla být vyvážená. Prvky švihové, silové a výdrže by měly být obsaženy ve stejném poměru v průběhu celé sestavy. Při cvičení na kruzích nejsou povoleny mezikmihy, jedná se například o situace, kdy zákmihy ve vzporu nekončí prvkem s hodnotou, ale jen mění směr pohybu a tělo vrací zpět do vzporu nebo do nižší polohy visu. V takovém případě obdrží závodník srážku od rozhodčích skupiny B. Typickým příkladem takového

odkmihu zákmihem na kruzích je: vzepření vzklopno do vzporu, zákmihem odkmih a předkmihem vzepření.

Další požadavky na techniku provedení a skladbu sestavy jsou:

- a) „Výdrže musí být dosaženy přímo, o napjatých pažích a bez nutnosti korekce polohy těla
 - b) Všechny výdrže musí být v délce minimálně 2s.
 - c) Všude, kde to charakter kmihu dovoluje, musí být předkmihy a zákmihy provedeny do stoje nebo stojem na ruku nebo přímo do silové výdrže.
 - d) U všech švihových prvků do silové výdrže nesmí ramena vystoupit nad úroveň konečné polohy výdrže. Každá odchylka bude mít za následek příslušné srážky od rozhodčích B a v závislosti na charakteru prvku může vést i k neuznání obtížnosti rozhodčími A nebo uznání jako dva prvky.
 - e) Nesprávný hmat (náhmat) při silových výdržích není dovolen.
 - f) Paže musí být napjaty vždy, když to povaha prvku dovoluje.
 - g) Žádný prvek nesmí způsobit nebo zvýšit houpání kruhů.“
- (Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 61).

V tabulce č. 31 jsou uvedeny skupiny prvků na kruhy

Tabulka 31
Skupina prvků – kruhy

1.	vzklopky a švihové prvky (včetně do přednosu)
2.	švihové prvky do stoje na ruku (2s.)
3.	švihové prvky končící silovou výdrží (2s.) (mimo přednosů)
4.	silové prvky a výdrže (2s.)
5.	závěry

5.4.3.2 Informace o vazbách

Pro každou sestavu gymnastického víceboje platí, že žádný prvek (prvek stejného čísla označení) nelze opakovat pro přispění do výchozí známky. Na kruzích je pravidlo o opakování rozšířeno tak, že konečná poloha silové výdrže může být v sestavě dvakrát, bez ohledu na to, jak byla tato poloha dosažena. Tedy například poloha rozporu střemhlav nebo

poloha váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, atd. může být použita v sestavě jen dvakrát pro přiznání obtížnosti a bonifikace. Hodnota za vazby může být udělena pouze za přímé spojení silových prvků, které byly uznány a jejichž obtížnost je dostačující a jenom ve vzestupných fázích: tj. z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (je-li obtížnost E)(2s.) do „Nakayamy“ (2s.) = E a D (bez hodnoty za vazbu), z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů (je-li obtížnost E)(2s.)vzepření do rozporu střemhlav(E)(2s.) = E+E (hodnota vazby se přidělí, protože je ve vzestupné fázi).

D+D nebo E nebo F nebo naopak 0,1

E+E nebo F nebo naopak 0,2

5.4.4 Přeskok

Závodník musí předvést jeden skok s výjimkou kvalifikace pro finálový závod a finálový závod na přeskoku, kdy musí předvést dva skoky z různých skupin skoků a s různou druhou letovou fází. Skok může zahrnovat jeden nebo několik obrátů kolem dvou os těla. Po provedení prvního skoku se závodník bez prodlení vrátí na začátek rozběhu a na signál rozhodčího A1 provede druhý skok.

5.4.4.1 Informace o provedení skoku a výchozí známce

Závodník začíná každý přeskok ze základního postoje snožmo a v maximální vzdálenosti 25m od jemu bližšího konce stolu. Přeskok začíná prvním krokem nebo poskokem závodníka, hodnocení však začíná v okamžiku, kdy se jeho nohy dotknou můstku. Na rozběhovém pásu nebo vedle něj musí být vyznačena délka rozběhu. Na začátku pásu má být upevněna příčná lišta. Závodník může rozběh přerušit a pokračovat v něm, nemůže však rozběh opakovat. Přeskok končí doskokem za stolem v základním postoji snožmo čelem nebo zády ke stolu.

Žádá se po něm, aby předem ukázal číslo označení zamýšleného skoku. Závodník se může odrazit jen vpřed nebo vzad a s nohama u sebe. Jediný prvek, který může provést před můstkem je rondát. Pro takové skoky je povinné použití bezpečnostního límce k můstku, který musí být pořadatelem soutěže zajištěn. Pro skoky po rondátu může závodník použít oficiální, pořadatelem poskytnutou podložku před můstkem. Skoky se salty v první letové fázi a skoky provedené s roznožením nejsou v tabulkách skoků a nejsou dovoleny. Závodník musí předvést zamýšlenou polohu těla (skrčmo, schylmo, toporně) zřetelným a nezaměnitelným

způsobem. Nezřetelné polohy těla mají za následek srážky od skupiny rozhodčích B a takové skoky mohou být skupinou rozhodčích A zařazeny do nižší obtížnosti.

Závodník musí předvést jeden skok v kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivců ve víceboji. V kvalifikaci do finále a ve finálovém závodě na přeskoce musí předvést dva skoky, každý z jiné skupiny skoků a jejichž druhé letové fáze jsou různé.

„Skupina 1 - Přímé skoky

Skupina 2 – Skoky s dvojným obratem v první letové fázi

Skupina 3 – Přemety vpřed

Skupina 4 – Skoky s půlobratem v první letové fázi („Cukahara“ a „Kasamatsu“)

Skupina 5 – Skoky po rondátu“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 78).

V tabulkách obtížnosti je každému skoku přiděleno číslo a hodnota v rámci jedné skupiny. Platí zde následující obecné zásady:

- a) *„Skoky „Cuervo“ mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky přemet a salto vpřed s obraty.*
- b) *Skoky „Kasamatsu“ mají stejnou hodnotu jako ekvivalentní skoky „Cukahara“.*
- c) *Skoky „Jurčenko“ mají stejnou hodnotu jako analogické skoky „Kasamatsu“ nebo „Cukahara“.*
- d) *Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,1 větší nežli analogické přemetové skoky.*
- e) *Pokud není uvedeno jinak, pak skoky po rondátu s dvojným obratem v první letové fázi mají hodnotu o 0,2 větší, nežli analogické skoky typu „Cukahara“.*
- f) *Skoky s odrazem jedné ruky jsou stejné jako s odrazem obou rukou.*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 78 - 79).

5.4.5 Bradla

Sestava na bradlech obsahuje převážně švihové a letové prvky vybrané ze všech skupin prvků, se stálými přechody mezi vzporovými, podporovými a svisovými polohami tak, aby odrazela veškeré možnosti tohoto nářadí.

5.4.5.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí začít náskokem na bradla z místa nebo z krátkého rozběhu a odrazem snožmo. Sestava začíná, když se jedna nebo obě ruce dotknou nářadí, hodnocení začíná od okamžiku, kdy nohy opustí zem. Švih jednou nohou nebo vykročení do náskoku není dovoleno (nohy musí opustit zem současně). Pro náskok je povolen můstek položený na žíněнку regulérní výšky. Před započítáním sestavy nejsou dovoleny žádné prvky. To znamená, že před dohmatem na žerď nebo žerdě nesmí být proveden žádný prvek s rotací větší než 180° kolem některé z os těla. Závodník musí zahrnout jen takové prvky, které může provést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství. Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:

- a) *„Sestava může obsahovat maximálně 3 výdrže. Další zastavení v délce větší než 1s. nejsou dovolena.*
- b) *Úmyslné výdrže musí být v délce minimálně 2s. aby byly uznány.*
- c) *Zákmihy ve vzporu nebo v podporu, které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné poloze nebo v nižší poloze podporu nebo visu jsou trestány srážkou. Příklady takových odkmihů zákmihem jsou:*
 - *zákmihem v podporu odkmih do visu a vzklopka.*
 - *zákmihem ve vzporu odkmih do podporu a předkmihem vzepření.*
 - *zákmihem ve vzporu odkmih do visu.*
 - *vzklopka do podporu nebo vzklopka do vzporu se spádem vzad do podporu.*
 - *ze stoje na ruku sešín stojem na ramenou do kotoulu vpřed.*
- d) *U prvků s obraty kolem jedné paže není dovolen mezidohmat. Jedná se o takové prvky, jako jsou veletoč s dvojným obratem, zákmihem obrat, vzepření předkmihem s dvojným obratem, toče s obraty, atd.*
- e) *Nejsou dovoleny následující prvky a skupiny prvků:*
 - *silové prvky a výdrže, které nejsou uvedeny v tabulkách obtížnosti.*
 - *salta a seskoky z visu čelně na jedné žerdi.*“

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 91).

V tabulce č. 32 jsou uvedeny skupiny prvků na bradlech

Tabulka 32
Skupina prvků – bradla

1.	Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích
2.	Prvky z podporu
3.	Prvky visem na jedné a na dvou žerdích
4.	Prvky visem vznesmo
5.	Závěry

5.4.6 Hrazda

Současná sestava na hrazdě musí být dynamického typu, musí se skládat výhradně z plynulých spojení švihových prvků, obrátů a letových prvků se střídáním provedení prvků v blízkosti žerdě a veletočů a v různých hmatech tak, aby se předvedly všechny možnosti nářadí.

5.4.6.1 Informace o provedení sestavy a výchozí známce

Závodník musí vyskočit sám nebo s dopomocí na hrazdu do klidného visu nebo malého pokmihu a to ze základního postoje snožmo nebo z krátkého rozběhu. Při náskoku musí být vždy dobré držení těla. Hodnocení začíná od okamžiku, kdy závodník opustí zem. Závodník musí do sestavy zahrnout jen takové prvky, které může provést zcela bezpečně a s vysokým stupněm estetického a technického mistrovství.

Další požadavky na provedení a skladební obsah sestavy jsou:

- a) „Sestava se musí skládat výhradně ze švihových prvků bez zastavení nebo výdrží.
- b) *Většina prvků ze skupiny 1, 2, 3, 4 a zvláště pak ty, které obsahují v horní poloze přehmaty souruč a obraty, musí být dokončeny v nominální poloze stoje na rukou (s odchylkou do 15st. od stoje na rukou). Prvky prováděné do obráceného podhmatu obouruč nebo prvky s puštěním souruč i s obraty („Quast“, atd.) nejsou do tohoto požadavku zahrnuty.*

c) *Letové prvky musí vykazovat výrazný let těla nad hrazdu.*

d) *Zákmihy ve vzporu (odkmihy), které nevedou do prvku s obtížností, a kterými se jen mění směr kmihu zpět ve stejné nebo do nižší visové polohy jsou trestány srážkou za skladební chyby. Příklady zahrnují:*

- *po vzklopce zákmih a odkmih do veletoce vzad.*
- *po vzklopce zákmih a „Stalder“.*
- *po vzklopce zákmih a toč vzad.*
- *v zákmihu ve svisu přehmat do nadhmatu a předkmih. “*

(Pravidla sportovní gymnastiky 2005 – 2008, s. 107).

V tabulce č. 33 jsou uvedeny skupiny prvků na hrazdě

Tabulka 33
Skupina prvků - hrazda

1.	Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obrátů
2.	Letové prvky
3.	Prvky v blízkosti žerdě
4.	Prvky v obráceném podhmatu a visu vzadu
5.	Závěry

5.4.6.2 Informace o vazbách

Za vazbu lze přidělit hodnotu jen v následujících případech:

prvek na hrazdě letový prvek hodnota
D nebo E nebo F + D nebo E nebo F = 0,2
nebo naopak

letový prvek letový prvek hodnota
D nebo E nebo F + C = 0,1
nebo naopak

D nebo E nebo F D nebo E nebo F = 0,2

6 Výsledky

Výsledková část je rozdělena do dvou částí, z nichž první obsahuje komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky. Druhou částí je analýza obsahu závodních sestav, která se dále dělí na:

- analýzu obsahu závodních sestav pro jednotlivá nářadí v olympijských cyklech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.
- Analýzu obsahu závodních sestav pro vybrané jednotlivé vrcholné soutěže v olympijských cyklech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.
- Pět nejčastěji se vyskytujících se prvků na jednotlivých nářadích v pravidlech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.
- Pět nejčastěji se vyskytujících se prvků ve vazbě na jednotlivých nářadích v pravidlech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.
- Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004.
- Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008.
- Nejčastěji se objevující vazby v obou olympijských obdobích.
- Účastníky finálových soutěží, kteří se prosadili v obou pravidlech.

6.1 Komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky

V teoretické části práce jsem se zabýval popisem obsahu pravidel sportovní gymnastiky platných ve dvě různých období. Rozdělil jsem obsah pravidel na dílčí části, a to:

- organizace sboru rozhodčích,
- hodnocení závodních sestav,
- hodnocení provedení závodních sestav,
- požadavky na obsahovou skladbu,
- prostná,
- kůň našíř,
- kruhy,
- přeskok,
- bradla,
- hrazda.

Výsledky komparace obsahu pravidel sportovní gymnastiky mužů platná v období od 2001 do 2004 a 2005 až 2008 ukazují na skutečnost, že se změnilo složení rozhodcovského sboru, zůstávají stejné úkoly pro jednotlivé rozhodčí panelu A i B. Zásadní změna pravidel nastala v počtu rozhodčích, kdy se jejich počet snížil z devíti na osm. Povinnosti, které dříve měl na starosti vrchník, převzal rozhodčí A1 (viz tab. 34).

Tabulka 34
Změny ve složení rozhodcovského sboru

pravidla platná 2001 – 2004	pravidla platná 2005 - 2008
<ul style="list-style-type: none"> - 9 rozhodčích – vrchní rozhodčí, 2 rozhodčí skupiny A a 6 rozhodčí panelu B + 2 pomocní rozhodčí na prostných a jeden na přeskočích. Úkolem rozhodčích: - vrchní rozhodčí kontroluje práci sboru A i B. - rozhodčí A stanovuje výchozí známku. - rozhodčí B hodnotí provedení sestavy. 	<ul style="list-style-type: none"> - 8 rozhodčích – 2 rozhodčí skupiny A a 6 rozhodčích panelu B + 2 pomocní rozhodčí na prostných a jeden na přeskočích. Úkolem rozhodčích: - rozhodčí A stanovuje výchozí známku - rozhodčí B hodnotí provedení sestavy.

Největší změna byla provedena v hodnocení závodních sestav. V pravidlech z let 2001 – 2004 byla nejvyšší dosažitelná známka deset bodů. Nejvyšší možné hodnoty obtížnosti, skladebních požadavků a bonifikace byly stanoveny tak, že při jejich sečtení dávaly, spolu s pěti body za provedení, deset bodů.

Od pravidel 2005 – 2008 je výchozí známka neomezená. Maximální hodnoty za obtížnost a bonifikaci nejsou stanoveny. Do výchozí známky se započítává deset nejobtížnějších tvarů, které gymnasta předvede.

V obou pravidlech se prvky obtížnosti rozdělují do šesti kategorií. V minulých pravidlech od A do super E, v nynějších pravidlech se pouze super E změnilo na F. V pravidlech 2001 – 2004 se pro splnění hodnoty obtížnosti, které činilo 2,8 bodu, určila hodnota prvků A, B, C. Pro splnění hodnoty obtížnosti bylo zapotřebí 4 A, 3B, 3C. Přičemž pro jednotlivé prvky platilo, že $A = 0,1$; $B = 0,3$; $C = 0,5$. Pro následné bonifikace, které byly určeny pro všechny nářadí, bylo vyčleněno ještě 1,2 bodu, kde byly následující hodnoty: $D = 0,1$; $E = 0,2$; super E = 0,3 (jednoprvkové super E na prostných = 0, 4). Za vazební spojení prvků D, E a super E existovalo pravidlo, že $D + D = 0,1$; $D + E$ (sE), E (sE) + D, E (sE) + E (sE) = 0,2.

V současné době je ke každému prvku obtížnosti přiřazena odpovídající hodnota. A = 0,1 bodu, až F, které má hodnotu 0,6 bodu. U deseti nejobtížnějších prvků se sečtou jejich přiřazené hodnoty, které pak tvoří celkovou obtížnost. Bonifikace v nových pravidlech se týká již jen vazeb, které byly omezeny pouze pro tři nářadí, a to pro prostná, kruhy a hrazdu. Pravidla pro uplatnění bonifikace za vazbu jsou specifická zvláště pro dané nářadí a jsou uvedena v příslušných kapitolách.

Tabulka 35

Rozdíly v hodnocení závodních sestav

pravidla platná 2001 - 2004	pravidla platná 2005 - 2008
<ul style="list-style-type: none"> - maximální výchozí známka deset bodů (obtížnost, speciální požadavky, bonifikace, provedení). - byla stanovena základní obtížnost v hodnotě 2,8 bodu a to: 4 A, 3 B, 3 C. - prvky obtížnosti od A do super E. - hodnota těchto prvků byla: A = 0,1; B = 0,3; C = 0,5. - bonifikace na prostných, koni naších, kruzích, bradlech a hrazdě. - pro všech 5 disciplín platí bonifikace: D = 0,1; E = 0,2; super E = 0,3; za vazební spojení D + D = 0,1; D + E (sE), E (sE) + D, E (sE) + E(sE) = 0,2. - maximální hodnota bonifikace byla 1,2 bodu. 	<ul style="list-style-type: none"> - neomezená výchozí známka (obtížnost, speciální požadavky, bonifikace, provedení). - obtížnost je dána součtem deseti nejobtížnějších cvičebních tvarů. - prvky obtížnosti od A do F. - hodnota prvků byla stanovena následovně: A = 0,1; B = 0,2; C = 0,3, D = 0,4; E = 0,5; F = 0,6. - bonifikace na prostných, kruzích a hrazdě. - pravidla bonifikace jsou specifická pro každé nářadí zvlášť. - maximální hodnota bonifikace je neomezena.

Hodnocení provedení závodních sestav v letech 2005 - 2008 bylo proti pravidlům z let 2001 – 2004 zpřísněno. Hodnota za provedení byla zvýšena z původních pěti bodů na deset bodů. Velikosti srážek za chyby v provedení byly zvýšeny. Pouze velikost malé chyby zůstala stejná, a to jedna desetina bodu. Střední chyba se z 0,2 bodu zvýšila na 0,3 bodu, velká chyba z 0,3 bodu na 0,5 bodu a pád z 0,5 bodu až na 0,8 bodu.

Tabulka 36

Hodnota provedení závodních sestav

pravidla platná 2001 - 2004	pravidla platná 2005 - 2008
<ul style="list-style-type: none"> - hodnota za provedení je 5 bodů. hodnoty velikosti srážek jsou: <ul style="list-style-type: none"> - malá chyba: 0,1. - střední chyba: 0,2. - velká chyba: 0,3. - pád: 0,5. 	<ul style="list-style-type: none"> - hodnota za provedení je 10 bodů. hodnoty velikosti srážek jsou: <ul style="list-style-type: none"> - malá chyba: 0,1. - střední chyba: 0,3. - velká chyba: 0,5. - pád: 0,8.

Změnou prošly také požadavky na obsahovou skladbu. Zůstalo zachováno pět strukturálních skupin na každém nářadí s výjimkou prostných, kde se v nových pravidlech vyskytují již pouze čtyři. Skupiny skladebních požadavků se však v obou obdobích od sebe nepatrně liší. Změny nastaly na prostných a bradlech. Dříve bylo nutné pro přiznání skladebního požadavku realizovat cvik minimální hodnoty obtížnosti B. Dnes každý prvek, tedy i prvek hodnoty obtížnosti A, plní předepsaný požadavek. Pouze čtyři prvky z jedné strukturální skupiny jsou započítány do deseti hodnocených cviků. Hodnota skladebního požadavku byla zvýšena z 0,2 bodu na 0,5 bodu. Výjimku tvoří pouze skupina závěrů, kde je požadována obtížnost C pro částečné přiznání skladebního požadavku (0,3 bodu) a obtížnost D pro úplné přiznání splnění požadavku (0,5 bodu).

Tabulka 37

Požadavky na obsahovou skladbu

pravidla platná 2001 - 2004	pravidla platná 2005 - 2008
<ul style="list-style-type: none"> - 5 strukturálních skupina na každém nářadí. - závodník musí předvést z každé skupiny minimálně jeden prvek – nejméně hodnoty B. - z každé skupiny může být v sestavě neomezený počet prvků. - hodnota jednoho skladebního požadavku je 0,2 bodu. 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 strukturálních skupin na každém nářadí (na prostných pouze 4). Strukturální skupiny jsou však obsahově odlišné než v předchozích pravidlech. - závodník musí předvést z každé skupiny alespoň jeden prvek – minimální hodnota není stanovena. (Výjimku tvoří skupina závěry, kde hodnota závěru by měla být D). - z každé skupiny můžou být v sestavě maximálně 4 prvky, které se započítávají do obsahu sestavy. - hodnota jednoho skladebního požadavku je 0,5 bodu (výjimku tvoří skupina závěrů, kde v případě hodnoty C se přizná pouze 0,3 bodu).

Odlišnosti pravidel na jednotlivých nářadích se nejvíce dotklo zrušení bonifikace za vazby na koni našír s madly a bradlech. Na prostných, kruzích a hrazdě možnost bonifikace zůstala, ale v porovnání s pravidly z let 2001 – 2004 pouze v omezené míře. Na prostných se dříve spojením dvou saltových prvků stal prvek jeden, kterému byla udělena odpovídající vyšší obtížnost, u třetího a každého následujícího salta minimálně obtížnosti C byla vždy přiznána obtížnost o jeden stupeň vyšší než byla jejich hodnota.

V současné době se v každém případě ponechává prvkům jejich skutečná hodnota bez ohledu na to, zda jsou provedeny ve vazbě či ne. Pouze za vazební spojení se přizná bonifikace, hodnoty a podmínky jsou podrobně vypsány v kapitole o Pravidlech sportovní gymnastiky (kapitola č. 5). Důležité je, že pro přiznání hodnoty vazby se nepožaduje, aby byly oba prvky mezi 10 započítanými prvky sestavy. V nových pravidlech smí závodník pouze dvakrát předvést skok do kotoulu či vzporu ležmo a také přechody do rohů nesmí být prováděny pouze jednoduchými kroky či přechody. Kromě těchto úprav zůstala prostná beze změn.

Na koni našir s madly žádné výraznější změny nenastaly, kromě zrušení jakékoliv možnosti bonifikace. Netýká se to však kombinace flopů či ruských kol, které se řídí svými specifickými pravidly a ta zůstala pro obě období stejná.

Na kruzích se vazba přiznává pouze u spojení dvou prvků, které mají vzestupnou tendenci - přechod z nižší polohy těla do vyšší (např. z rozporu zvolna tahem rozpor střemhlav). Zde stojí za zmínku, že do tabulky obtížnosti přibylo poměrně mnoho nových prvků prováděných švihem do sílové výdrže. Na kruzích se také změnila výška náradí. Závodní výška kruhů je podle oficiálních předpisů technické komise mezinárodní gymnastické federace stanovena na 260 centimetrů.

V případě přeskoků se nezměnila struktura řazení cvičebních tvarů do jednotlivých skupin, ale změnila se známka za obtížnost jednotlivých skoků tak, aby odpovídaly novému systému hodnocení.

Na bradlech byly zrušeny bonifikace a došlo také ke změně strukturálních skupin. Čtvrtou skupinu (prvky síly, výdrže, mety a prvky čelně na jedné žerdi) vystřídala skupina prvků ze svisu vznesmo. I zde byla posunuta oficiální výška náradí, která nyní činí 180 centimetrů. Ostatní pravidla či požadavky jsou shodná pro obě období.

Na hrazdě se bonifikace přiděluje již jen za spojení prvků minimální obtížnosti D a letového prvku minimálně obtížnosti D. Spojení dvou letových prvků je také možné, avšak musí jít minimálně o spojení mezi prvkem hodnoty C a D. Výrazně došlo k omezení využívání spojení prvků realizovaných v blízkosti žerdě a jejich kombinace se změnou hmatu.

Na hrazdě také došlo k úpravě výšky náradí, z původních 255 centimetrů na dnešních 260 centimetrů.

6.2 Analýza obsahu závodních sestav

K analýze obsahu závodních sestav na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje jsem vybral vrcholné soutěže, které se konaly v jednotlivých obdobích platnosti příslušných pravidel sportovní gymnastiky. V prvním cyklu se jednalo o pět nejvýznamnějších závodů se stejným systémem soutěže:

- Mistrovství světa 2001 v Ghentu,
- Mistrovství Evropy 2002 v Patrasu,
- Mistrovství světa 2003 v Anaheimu,
- Mistrovství Evropy 2004 v Lublani,
- Olympijské hry 2004 v Aténách.

V druhém období od 1. 1. 2005 do 31. 12. 2008 jsem vybral pouze čtyři závody a to z důvodu nedostupnosti potřebného materiálu k mistrovství Evropy ve Volosu 2006. V olympijském cyklu 2005 – 2008 jsem analyzoval tyto vrcholné soutěže:

- Mistrovství světa 2006 v Aarhusu,
- Mistrovství světa 2007 ve Stuttgartu,
- Mistrovství Evropy 2008 v Lausanne,
- Olympijské hry 2008 v Pekingu.

U všech vybraných soutěží se vždy jednalo o finálové závody na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje. Do finálového závodu postupuje vždy osm nejlepších gymnastů z kvalifikace.

Závodní sestavy finalistů jsem popisoval z videozáznamů pořízených přímo na soutěži, zaznamenaných z televizních přenosů nebo ze záznamů uveřejněných na internetu. Obsah závodní sestav jsem kódoval pro potřeby dalšího zpracování (viz Přílohy).

Celkově jsem zpracoval 432 sestav. Vytvořil jsem tabulky, které obsahují:

- seznam kódů,
- zakódované sestavy,
- počet využitých prvků obtížnosti, zařazených do sestav,
- počet vazeb,
- procentuální vyjádření zařazených cviků do sestav,
- procentuální vyjádření vazeb,

- procentuální využití vazebního prvku ke všem vazbám,
- četnost cviků z jednotlivých strukturálních skupin.

Tabulky jsem vypracoval pro každá pravidla zvlášť a také jednotlivě pro každý závod.

6.2.1 Analýza obsahu závodních sestav pro jednotlivá náradí v olympijských období 2001 – 2004 a 2005 – 2008

Na prostných v olympijském cyklu 2001 – 2004 bylo ve vybraných vrcholných soutěžích zacvičeno 53 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 481 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 53% tvořena vazbami dvou a více prvků. Nejčastěji zařazeným prvkem bylo salto vpřed toporně s dvojným obratem (9,5% z celkového počtu prvků), které patřilo současně i k nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení (15% z celkového počtu prvků s vazebním charakterem). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Akrobatické prvky vpřed“ (37% ze všech skupin).

V letech 2005 – 2008 bylo ve vybraných vrcholných soutěžích zacvičeno 36 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 337 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 62% tvořena vazbami dvou a více prvků. Nejčastěji zařazeným prvkem bylo salto vpřed toporně s dvojným obratem (7,07%), které patřilo současně i k nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení (13,33%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Akrobatické prvky vzad“ (34%).

Při cvičení na koni našif s madly v pravidlech z let 2001 – 2004 závodníci předvedli 35 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 400 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 40% tvořena vazbami dvou a více prvků. Nejčastěji zařazeným prvkem byla dvojná stříž (9,5%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byl „Sivado“ (21,6%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Kola přednožmo a zánožmo“ (34%).

V letech 2005 – 2008 závodníci předvedli 39 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 320 prvků, zařazených do sestav. Pro toto období byly možnosti bonifikace za vazby zrušeny. Nejčastěji zařazeným prvkem byl „Sivado“ (10%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle“ (31%).

Na kruzích bylo v minulém olympijském cyklu zacvičeno 33 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 400 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 42%

tvořena vazbami cvičebních tvarů. Nejčastěji zařazeným prvkem byl veletoč vpřed (9,5%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byl „Nakayama (19,5%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Silové prvky a výdrže“ (33%).

V letech 2005 – 2008 bylo zacvičeno 40 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 320 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 40% tvořena vazbami cvičebních tvarů převážně silového charakteru. Nejčastěji zařazeným prvkem byl „Jonasson“ (8,75%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byl „z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2 s.“ (19,23%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Silové prvky a výdrže“ (37%).

V olympijském cyklu 2001 – 2004 bylo na přeskoce předvedeno 10 různých skoků z celkového počtu 80 prvků, nejčastěji to byl skok „Driggs“ (27,5%), nejpreferovanější skupinou se stala skupina „Skoky s půlobratem v první letové fázi“ (48%).

V následujícím olympijském cyklu 2005 – 2008 bylo předvedeno 14 různých skoků z celkového počtu 64 skoků, nejčastěji to byl skok „Lu Yu Fu“ (25%), nejpreferovanější skupinou se stala skupina „Přemety vpřed“ (44%).

V pěti vrcholných závodech olympijského cyklu 2001 – 2004 závodníci předvedli na bradlech 47 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 400 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 38% tvořena vazbami. Nejčastěji zařazeným prvkem bylo dvojné salto vzad příčně schylmo do stoje na zemi (9,75%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byl „ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou“ (24,18%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Švihové prvky visem“ (33%).

V následujících letech 2005 – 2008 závodníci předvedli 36 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 320 prvků, zařazených do sestav. Vazební spojení bylo pro toto období zrušeno. Nejčastěji zařazeným prvkem byl „ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou“ (10%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích“ (31%).

V olympijském cyklu 2001 – 2004 zařadili finalisté vybraných soutěží na hrazdě 52 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 425 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 35% tvořena vazbami převážně spojením prvků v napřímeném visu s obraty a prvků v blízkosti žerdě. Nejčastěji zařazeným prvkem byl „Watanabe“ (8,24%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byl „Zou Li Min“ (14,86%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Prvky v napřímeném visu i s obraty“ (31%).

V období 2005 – 2008 se v sestavách objevilo 53 využitých prvků obtížnosti z celkového počtu 320 prvků, zařazených do sestav. V průměru byla jedna sestava z 14% tvořena vazbami převážně spojením letových prvků a prvků v obráceném podhmatu a visu vzadu. Nejčastěji zařazeným prvkem byl „Watanabe“ (8,13%), nejvíce zařazovaným prvkem do vazebního spojení byly „toč zadem vpřed s dvojným obratem do stoje na rukou podhmatem“ (32,61%) a „Yamawaki“ (32,61%). Nejpreferovanější strukturální skupinou byly „Prvky v obráceném podhmatu a visu vzadu“ (24%).

6.2.2 Analýza obsahu sestav pro vybrané jednotlivé závody v olympijských cyklech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.

V tabulkách níže prezentuji výsledky analýzy obsahu závodních sestav na všech vybraných finálových soutěžích. Tabulky dokumentují preferenci některých cvičebních tvarů na jednotlivých disciplínách gymnastického víceboje a další parametry jsou základem tvorby obtížnosti sestavy. Rovněž jsem sledoval preferenci cvičebních tvarů podle jejich zařazení do strukturálních skupin tak, jak jsou uvedeny v pravidlech sportovní gymnastiky pro jednotlivé disciplíny gymnastického víceboje.

Tabulka 38a
Mistrovství světa Ghent 2001

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	96	34	48,42%
Kůň našíř s madly	8	80	28	40,51%
Kruhy	8	80	26	45%
Přeskok	8	16	6	
Bradla	8	80	34	39,24%
Hrazda	8	80	27	25%

Tabulka 38b
Mistrovství světa Ghent 2001

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	„Fedoročenko“ a salto vpřed toporně s dvojným obratem	salto vpřed toporně s dvojným obratem a 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu	akrobatické prvky vzad
Kůň našir s madly	dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°)	„Sivado“	„Kola přednožmo a zánožmo“
Kruhy	vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s	„Nakayama“	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Lu Yu Fu“		„Skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou a dvojně salto vzad příčně schylmo.	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	„Švihové prvky visem na obou žerdích“
Hrazda	„Watanabe“	„Zou Li Min“	„Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obratů“

Tabulka 39a
Mistrovství Evropy Patras 2002

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	96	38	53,13%
Kůň našíř s madly	8	80	27	41,25%
Kruhy	8	80	24	43,75%
Přeskok	8	16	5	
Bradla	8	80	32	37,50%
Hrazda	8	81	35	28,40%

Tabulka 39b
Mistrovství Evropy Patras 2002

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	Salto vpřed toporně s dvojným obratem a přemet vzad	Salto vpřed toporně s dvojným obratem	akrobatické prvky vpřed
Kůň našir s madly	„Sivado“ a „E- flop“	„Sivado“ a „E- flop“	„Kola přednožmo a zánožmo“
Kruhy	Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých stojem na rukou	„Nakayama“	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Lu Yu Fu“		„Přemety vpřed a skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	dvojně salto vzad příčně schylmo	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	„Švihové prvky visem na obou žerdích“
Hrazda	„Zou Li Min“, veletoč vzad, veletoč vpřed v obráceném podhmatu a „Watanabe“	„Zou Li Min“	„Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obratů“

Tabulka 40a
Mistrovství světa Anaheim 2003

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	96	39	53,13%
Kůň našíř s madly	8	80	26	41,25%
Kruhy	8	80	28	38,75%
Přeskok	8	16	7	XXX
Bradla	8	80	33	38,75%
Hrazda	8	82	34	26,83%

Tabulka 40b

Mistrovství světa Anaheim 2003

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	salto vpřed toporně s dvojným obratem, salto vpřed toporně s trojným obratem a přemet vzad	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vpřed toporně s trojným obratem	„Akrobatické prvky vpřed“
Kůň našir s madly	dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) a kolo odbočmo s roznožením ve vzporu čelně	„Sivado“ a „E-flop“.	„Kola přednožmo a zánožmo“
Kruhy	vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s.	„Nakayama“	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Driggs“.		„Skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou a dvojně salto vzad příčně schylmo.	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	„Švihové prvky visem na obou žerdích“
Hrazda	„Watanabe“	„Endo“ schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu.	„Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obratů“

Tabulka 41a
Mistrovství Evropy Lublaň 2004

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	97	34	54,64%
Kůň našíř s madly	8	80	29	40%
Kruhy	8	80	28	45%
Přeskok	8	16	7	XXX
Bradla	8	80	32	41,25%
Hrazda	8	81	34	34,75%

Tabulka 41b
Mistrovství Evropy Lublaň 2004

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu	1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu	„Akrobatické prvky vpřed“
Kůň našir s madly	„Sivado“ a kolo odbočmo snožmo ve vzporu čelně	„Sivado“	„Kola přednožmo a zánožmo“
Kruhy	vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s	„Nakayama“	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Driggs“		„Skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	dvojně salto vzad příčně schylmo	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	„Švihové prvky visem na obou žerdích“

Tabulka 41b - Hrazda
Mistrovství Evropy Lublaň 2004

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Hrazda	„Endo“ schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu, zákmihem vzepření v obráceném podhmatu s obratem (180°) jednoruč do stoje na rukou nadhmatem nebo s obratem souruč do stoje na rukou nadhmatem, z veletoč v obráceném podhmatu přehmat a dvojný obrat (360°) do obráceného podhmatu	z veletoč v obráceném podhmatu přehmat a dvojný obrat (360°) do obráceného podhmatu	„Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obratů“

Tabulka 42a
Olympijské hry Atény 2004

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	97	38	50%
Kůň na šíř s madly	8	80	23	40%
Kruhy	8	80	25	40%
Přeskok	8	16	7	XXX
Bradla	8	80	31	36,25%
Hrazda	10	101	36	35,64%

Tabulka 42b
Olympijské hry Atény 2004

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	přemet vzad	1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu a salto vpřed toporně s dvojným obratem	„Akrobatické prvky vzad“
Kůň našíř s madly	„E-flop“, kolo odbočmo snožmo ve vzporu čelně, dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°)	„Sivado“	„Kola ve vzporu čelně a bočně i s obraty v protisměru a stojem na rukou“
Kruhy	vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s	„Nakayama“	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Driggs“		„Skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou, dvojně salto vzad příčně schylmo a vzepření předkmihem do vzporu	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	„Švihové prvky visem na obou žerdích“
Hrazda	„Watanabe“	z veletoče v obráceném podhmatu přehmat a dvojný obrat (360°) do obráceného podhmatu	„Prvky v napřímeném visu s obraty a bez obratů“

Tabulka 43a
Mistrovství světa Aarhus 2006

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	83	24	63,86%
Kůň na šíř s madly	8	80	25	
Kruhy	8	80	25	40%
Přeskok	8	16	10	XXX
Bradla	8	80	31	
Hrazda	8	80	39	5%

Tabulka 43b

Mistrovství světa Aarhus 2006

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vzad s trojným obratem	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vzad s trojným obratem	„Akrobatické prvky vpřed“
Kůň našír s madly	Dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) a „Sivado“		„Kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle“
Kruhy	„Jonasson“ a z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna o pažích napjatých váha ve vzporu, 2s.	Z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna o pažích napjatých váha ve vzporu, 2s.“	„Švihové prvky končící silovou výdrží“ a „Silové prvky a výdrže“.
Přeskok	„Lu Yu Fu“		„Přemety vpřed a skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	výmyk nebo toč vzad do stoje na rukou		„Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích a prvky visem na jedné a dvou žerdích“
Hrazda	„Endo“ s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do obráceného podhmatu	„Yamawaki“, „Deff“, toč zadem vpřed s obratem (180°) do stoje na rukou nadhmatem, toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem	Prvky v blízkosti žerdi“

Tabulka 44a
Mistrovství světa Stuttgart 2007

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	86	29	61,63%
Kůň na šíř s madly	8	80	20	
Kruhy	8	80	24	41,98%
Přeskok	8	16	9	XXX
Bradla	8	80	24	
Hrazda	8	80	31	17,50%

Tabulka 44b
Mistrovství světa Stuttgart 2007

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vzad s paterným obratem	salto vpřed toporně s dvojným obratem	„Akrobatické prvky vpřed a akrobatické prvky vzad“
Kůň na šíř s madly	„Sivado“		„Kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle“
Kruhy	„Jonasson“ a z vlaštovky zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.	^z Váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Yeo 2“, „Lopez“, „Lu Yu Fu“		„Skoky s půlobratem v první letové fázi“
Bradla	ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou.		„Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích“.
Hrazda	„Watanabe“	„Yamawaki“ a toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem	Prvky v obráceném podhmatu a visu vzadu

Tabulka 45a

Mistrovství Evropy Lausanne 2008

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	82	25	51,22%
Kůň našíř s madly	8	80	25	
Kruhy	8	80	29	35%
Přeskok	8	16	10	XXX
Bradla	8	80	29	
Hrazda	8	80	31	20%

Tabulka 45b
Mistrovství Evropy Lausanne 2008

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vzad s trojným obratem	salto vpřed toporně s dvojným obratem a salto vzad s trojným obratem	„Akrobatické prvky vzad“
Kůň našír s madly	„Magyar“, „Sivado“, „E- flop“		„Kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle“
Kruhy	„Jonasson“, vzepření zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s., „Nakayama“, z vlaštovky zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.	z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Lu Yu Fu“		„Přemety vpřed“.
Bradla	„Healy“ do vzporu a výmyk nebo toč vzad do stoje na rukou		„Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích“
Hrazda	„Watanabe“	„Yamawaki“ a Toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem	„Letové prvky“ a „Prvky v obráceném podhmatu a visu vzadu“

Tabulka 46a
Olympijské hry Peking 2008

	Počet startujících	Celkový počet cvičebních tvarů	Počet využitých různých tvarů	Podíl vazeb na obsahu sestavy
Akrobacie	8	86	22	63,95%
Kůň našíř s madly	8	80	25	
Kruhy	8	80	27	45%
Přeskok	8	16	8	XXX
Bradla	8	80	23	
Hrazda	8	80	28	15%

Tabulka 46b
Olympijské hry Peking 2008

	Nejčastěji využívané cvičební tvary	Nejčastěji využívané cvičební tvary ve vazbě	Strukturální skupina
Akrobacie	salto vpřed toporně s dvojným obratem, salto vzad s trojným obratem, salto vzad s paterným obratem	salto vpřed toporně s dvojným obratem, salto vzad s trojným obratem a salto vzad s paterným obratem	„Akrobatické prvky vpřed“
Kůň našir s madly	„Magyar“, „Sivado“, „E- flop“		„Kola přednožmo, kola zánožmo a kombinované prvky na jednom madle“
Kruhy	„Jonasson“	z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.	„Silové prvky a výdrže“
Přeskok	„Lu Yu Fu“		„Přemety vpřed“
Bradla	„Belle“ a výmyk nebo toč vzad do stoje na rukou		„Prvky ve vzporu a vzporem na obou žerdích“.
Hrazda	toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem	„Yamawaki“ a toč zadom vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem.	„Letové prvky“.

6.2.3 Nejčastěji se vyskytující prvky v obou olympijských cyklech na jednotlivých nářadích

Tabulka 47

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně akrobacie

2001 – 2004	2005 – 2008
1. salto vpřed toporně s dvojným obratem.	1. salto vpřed toporně s dvojným obratem.
2. přemet vzad	2. salto vzad s trojným obratem.
3. salto vzad s trojným obratem	3. salto vzad s paterným obratem.
4. 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu	4. salto vpřed toporně s trojným obratem.
5. salto vpřed toporně s trojným obratem	5. 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu.

Tabulka 48

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně kůň našir s madly

2001 – 2004	2005 – 2008
1. dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°)	1. „Sivado“.
2. kolo odbočmo snožmo ve vzporu čelně	2. „Magyar“.
3. „Sivado“	3. „E-flop“.
4. „E-flop“	4. dvojitá stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°).
5. kolo odbočmo ve vzporu bočně na jednom madle; „Magyar“	5. „Wu Guonian“.

Tabulka 49

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně kruhy

2001 – 2004	2005 – 2008
1. vzeprění zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s.	1. „Jonasson“.
2. předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých stojem na rukou.	2. z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.
3. „Nakayama“.	3. předkmihem výmyk nebo veletoč vzad o pažích napjatých do stoje na rukou, 2s.
4. vzeprění zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.	4. dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem.
5. dvojně salto vzad toporně.	5. vzeprění zákmihem o pažích napjatých nebo veletoč vpřed do stoje na rukou, 2s.

Tabulka 50

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně přeskok

2001 – 2004	2005 – 2008
„Driggs“	„Lu Yu Fu“
„Roche“	„Dragulescu“
„Lu Yu Fu“	Přemet vpřed a salto vpřed toporně se čtverným obratem.
„Dragulescu“	„Yeo 2“, „Blanik“, „Lopez“
„Jurčenko“ toporně se paterným obratem(900°)	„Jurčenko“ toporně s paterným obratem (900°)

Tabulka 51

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně bradla

2001 – 2004	2005 – 2008
ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	výmyk nebo toč vzad do stoje na rukou
ze stoje na rukou toč vzad s obratem (180°) do stoje na rukou	„Belle“
„Belle“	„Healy“ do vzporu
„Healy“ do vzporu	dvojně salto vzad příčně schylmo
„Belle“ schylmo	ze stoje na rukou toč vzad s obratem (180°) do stoje na rukou

Tabulka 52

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně hrazda

2001 – 2004	2005 – 2008
„Watanabe“	„Watanabe“
zákmihem vzepření v obráceném podhmatu s obratem (180°) jednoruč do stoje na rukou nadhmatem nebo s obratem souruč do stoje na rukou nadhmatem	toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem.
„Endo“ schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu	„Kolman“
„Zou Li Min“	„Rybalko“
veletoč vzad	„Yamawaki“

6.2.4 Nejčastěji se vyskytující prvky ve vazbě v obou olympijských cyklech na jednotlivých nářadích

Tabulka 53

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně prostná

2001 – 2004	2005 – 2008
1. . salto vpřed toporně s dvojným obratem.	1. salto vpřed toporně s dvojným obratem.
2. salto vzad s trojným obratem	2. salto vzad s trojným obratem.
3. 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu	3. salto vpřed toporně s trojným obratem.
4. salto vpřed toporně s trojným obratem	4. salto vzad s paterným obratem
5. salto vzad s paterným obratem	5. 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu.

Tabulka 54

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně kůň našir s madly

2001 – 2004	2005 – 2008
1. „Sivado“	
2. „E-flop“	
3. „Magyar“	
4. „1 kolo + DSB + R36“	
5 obrácené stoeckli nebo přímé stoeckli stojem na rukou s 2,5 obratem a zánožka	

Tabulka 55

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně kruhy

2001 – 2004	2005 – 2008
1. „Nakayama“..	1. z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s..
2. vzepření zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.	2 z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna o pažích napjatých váha ve vzporu, 2s..
3. vzepření vzklopmo do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. , 2s..	3 vzepření vzklopmo do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
4. „Azarjan“	4. „Honma“ do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
5. z rozporu nebo přednosu v rozporu výšin do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.	5. „Azarjan“, . z rozporu zvolna toporně o pažích napjatých rozpor střemhlav, 2s.

Tabulka 56

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně bradla

2001 – 2004	2005 – 2008
ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou	
ze stoje na rukou toč vzad s obratem (180°) do stoje na rukou	
„Belle“	
„Healy“ do vzporu	
„Belle“ schylmo	

Tabulka 57

Preference cvičebních tvarů na všech finálových soutěžích v disciplíně hrazda

2001 – 2004	2005 – 2008
„Zou Li Min“	„Yamawaki“
„Endo“ schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu	toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem
z veletoce v obráceném podhmatu přehmat a dvojný obrat (360°) do obráceného podhmatu	„Tkačev“, „Tkačev“ toporně
„Kovacs“ salto toporně	„Kovács“
„Rybalko“	„toč zadem vpřed s obratem (180°) do stoje na rukou nadhmatem“

6.2.5 Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004

V následujících šesti tabulkách jsem zaznamenal využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001- 2004. V některých případech se jedná o prvky spojovací, které se pochopitelně vyskytují i v novém olympijském cyklu, avšak nejsou započteny do hodnoty obtížnosti.

Tabulka 58

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na prostných

dvojně salto vzad schylmo.
dvojně salto vzad skrčmo.
kola odbočmo s roznožením s dvojným obratem v protisměru.
kolo nebo dvě kola odbočmo snožmo nebo s roznožením.
kotoul letmo.
libovolná váha stojná.
přemet vpřed odrazem jednož.
přemet vzad.
přemet vzad do vzporu ležmo nebo do lehu.
„Nakayama“.
rozštěp čelný nebo boční.
ruské kolo (360°).
salto stranou toporně.
salto vzad toporně .
skok vpřed s obratem (360°) do vzporu ležmo.
skok vzad s obratem (180°) do vzporu ležmo.
skok vzad s obratem a 1,5 salto vpřed skrčmo do kotoulu.
skok vzad s obratem a salto vpřed toporně.
stoj na rukou.
váha ve vzporu, roznožmo.
ze vzporu ležmo špicar snožmo nebo roznožmo.

Tabulka 59

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na koni našich s
madly

„1 kolo + DSB + R72“.
„D-flop“.
kolo odbočmo ve vzporu bočně na krku, zády ke koni.
obrácené „Mogilny“.
obrácené stoeckli nebo přímé stoeckli stojem na rukou a zánožka.
přímé stoeckli A s dohmaty na tělo koně.
stříž odbočmo vpřed.
stříž odbočmo vzad.
ve vzporu čelně vřeteno v jednom kole odbočmo v madlech.
ze vzporu vzadu na madlech kolo zánožmo s dvojným obratem (360°) jednoruč do vzporu na madlech.

Tabulka 60

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na kruzích

dvojné salto vzad skrčmo s dvojným obratem.
předkmihem výmyk do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
předkmihem výmyk do vzporu.
výkrut vpřed vysazeně nebo toporně.
výkrut vzad schylmo nebo toporně.
vzepření předkmihem do přednosu.
ze svisu vznesmo vzepření vzklopmo do přednosu, 2s.
„Pineda“.
ze svisu zvolna výkrut vpřed do svisu vznesmo.
ze vzporu zvolna stoj na rukou; prohnutě klikem nebo vysazeně o napjatých pažích nebo z váhy ve vzporu roznožmo.

Tabulka 61

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na přeskoku

„Yeo 1“.
Melisanidis“.
přemet vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem (540°).
rondát, skok vzad s obratem (180°) do stoje na ruku, přemet vpřed a salto vpřed toporně s trojným obratem (900°).

Tabulka 62

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na bradlech

„Makuc“.
dvojně salto vzad příčně skrčmo s dvojným obratem.
„Healy“ do podporu.
kolo roznožmo do vzporu nebo do přednosu, 2s.
kotoul vzad a salto vzad schylmo do podporu.
kotoul vzad do stoje na ruku.
vzepření předkmihem do vzporu.
vzepření předkmihem s obratem (180°) do stoje na ruku.
vzepření zákmihem do stoje na ruku nebo s obratem (180°) střídnoruč.
vzepření zákmihem s obratem (180°) střídnoruč do vzporu.
zákmihem ve vzporu kolo zánožmo toporně souruč do stoje na ruku.
ze stoje na ruku na jedné žerdi healy do vzporu.
ze svisu vzepření vzklopmo do vzporu.
ze vzporu spád vzad do svisu vnesmo a vzepření podmetmo do podporu.
ze vzporu zákmihem celý obrat (180°) střídnoruč vzad do stoje na ruku, 2s.
„Urzica“.
ze vzporu zákmihem stoj na ruku s obratem (180°) střídnoruč vpřed.
ze vzporu zákmihem stoj na ruku, 2s.

Tabulka 63

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2001 – 2004 na hrazdě

veletoč vpřed s obratem (180°) stojem na rukou do nadhmatu.
veletoč vzad s dvojným obratem.
veletoč vzad s puštěním souruč a opětným uchopením.
„Gienger“.
z toče vzad ve vzporu stojmo s obratem (180°) přednožka do svisu.
„Pineda“.
„Stalder“ schylmo do stoje na rukou.
„ze svisu výmyk do stoje na rukou nebo toč vzad do stoje na rukou“.
zákmihem vzepření nadhmatem s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou.

6.2.6 Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008

V níže uvedených tabulkách najdete stručný přehled prvků obtížnosti, zařazených do sestav v pravidlech platných v letech 2005 – 2008.

Tabulka 64

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008 na prostných

„Manna“, 2s.
„Marinič“ toporně.
dvojně salto vpřed schylmo.
skok vzad s obratem a dvojně salto vpřed schylmo.
„Hypolito“.
„Lou Yun“.

Tabulka 65

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008 na koni našich s
madly

kolo odbočmo nebo kolo odbočmo s roznožením s dvojným obratem (360°) v protisměru s dohmaty vně madel.
kolo odbočmo s dohmatem vně madel.
kolo odbočmo ve vzporu bočně s dohmaty v sedle.
„Sohn“.
přímé stoeckli A nebo obrácené stoeckli roznožmo do stoje na rukou s dvojným obratem a sešin zpět do kola odbočmo s roznožením nebo kola odbočmo.
ruské kolo s obratem 1080° a více a zánožka.
ruské kolo s obratem 720° s dohmaty na tělo koně.
ruské kolo s obratem 1080° s dohmaty v sedle
„Li Ning“.
„Bryant“.
ve vzporu bočně přechod vpřed ze hřbetu na krk a dohmaty na obě madla(1-2-4-5).
„Belenky“

Tabulka 66

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v 2005 – 2008 na kruzích

dvojně salto vpřed schylmo
dvojně salto vzad se čtverným obratem
„Honma“ do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
předkmihem výmyk do váhy ve vzporu, 2s.
trojně salto vzad skrčmo
váha ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
vzepření předkmihem do váhy vpředu, tělo v úrovni kruhů, 2s.
vzepření vzklopmo (bez fáze vzporu) a toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.
vzepření zákmihem do váhy vzporem roznožmo, 2s.
vzepření zákmihem nebo veletoč vpřed do rozporu střemhlav, 2s.
z přednosu v rozporu zvolna vysazeně o pažích napjatých rozpor střemhlav, 2s.
z váhy ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů, zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.
ze svisu zákmihem dvojný překot vpřed toporně do svisu
„Jonasson“.
„Yamawaki“.
„Raj Bhavsar“.
ze vzporu nebo z váhy ve vzporu zvolna toporně o napjatých pažích stoj na rukou, 2s.

Tabulka 67

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008 na přeskoku

„Akopian“.
„Jurčenko“ a salto vzad schylmo.
„Lopez“.
„Zimmermann“.
„Blanik“.
„Yeo 2“.
přemet vpřed a salto vpřed toporně se čtverným obratem.
„Li Xiaopeng“

Tabulka 68

Využité prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008 na bradlech

„Diamidov“ s obratem (180°) do stoje na rukou.
„dvojně salto vpřed příčně skrčmo“.
„Morisue schylmo“.
„Peters“.
„Kenmocu“.
veletoč vzad s půlobratem(90°) nebo obratem (180°) souruč do stoje na rukou.
„Wells“.
„Tsolakidis 1“.

Tabulka 69

Využití prvky obtížnosti, zařazené do sestav pouze v letech 2005 – 2008 na hrazdě

„Piatti“.
„Balabanov“.
„Gaylord“.
„Kovacs“ salto schylmo.
„Weiler“.
„Weiler“ s dvojným obratem (360°) stojem na rukou do obráceného podhmatu.
toč zadem vpřed do stoje na rukou s přeskokem do podhmatu.
„Endo“ v obráceném podhmatu do stoje na rukou.
„Fedorochenko“.

6.2.7 Nejčastěji se objevující vazby v obou olympijských obdobích

Z výsledků analýzy obsahu pravidel sportovní gymnastiky platných pro dvě po sobě jdoucí období a z výsledků obsahů závodních sestav finálových soutěžích plyne skutečnost, že spojení dvou a více cvičebních tvarů (tzv. Pravidlo o vazbách) je jedním z prvotních činitelů ovlivňující hodnotu obtížnosti závodní sestavy. V odstavcích níže uvádím přehled nejpreferovanějších vazebních spojení dvou a více cvičebních tvarů, které se vyskytlo na jednotlivém náradí v určitém období ve více než deseti procentech z celkového počtu vazeb.

V Olympijském cyklu 2001 – 2004 se na prostných objevilo celkem 88 vazebních spojení. Objevila se dvě spojení, která přesáhla desetiprocentní hranici využití ze všech vazeb, a to:

- a) salto vzad s trojným obratem + salto vpřed toporně s dvojným obratem + Salto vpřed toporně s trojným obratem (13%).
- b) salto vzad s trojným obratem + salto vpřed toporně s dvojným obratem + 1,5 salta vpřed skrčmo do kotoulu (13%).

Na koni našíř s madly bylo provedeno v totožném období 56 vazeb. Nad deseti procentní hranici dostala pouze vazba:

„E-flop“ + Obrácené stoeckli nebo přímé stoeckli stojem na rukou s 2,5 obratem a zánožka (14%).

Na kruzích, kde se vyskytlo 61 vazebních spojení vypadala situace v pravidlech 2001 – 2004 následovně:

- a) vzepření zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. + „Nakayama“ (18%).
- b) vzepření vzklopmo do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s.+ z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s. (10%).

Z 58 vazeb zacvičených v letech 2001 – 2004 na bradlech se pouze jediná dostala přes deseti procentní hranici. Byla to vazba: ze stoje na rukou toč vzad do stoje na rukou + „Belle“ schylmo (17%).

Na hrazdě v olympijském cyklu 2001 – 2004 bylo představeno celkem 54 vazebních spojení. Z nichž největší bylo představeno celkem 54 vazebních spojení. Z nichž největší část tvořily dvě vazby:

- a) „Zou Li Min“ + Endo schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu (20%).
- b) „Zou Li Min“ + Endo schylmo s dvojným obratem (360°) do obráceného podhmatu + z veletoce v obráceném podhmatu přehmat a dvojný obrat (360°) do obráceného podhmatu (13%).

Pro olympijský cyklus 2005 – 2008 se na prostných, kde bylo napočítáno 77 vazeb, stalo charakteristické toto vazební spojení: salto vzad s trojným obratem + Salto vpřed toporně s dvojným obratem + salto vpřed toporně s trojným obratem (21%).

Na kruzích – 62 vazebních spojení, v pravidlech 2005 – 2008 dominovaly především vazby:

- a) vzepření vzklopmo do vlaštovky, 2s. + z vlaštovky zvolna toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav, 2s.(16%).
- b) vzepření zákmihem do váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů, 2s. + z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna o pažích napjatých váha ve vzporu, 2s. (11%).
- c) „Honma“ do „vlaštovky“ + z váhy ve vzporu, tělo v úrovni kruhů zvolna o pažích napjatých váha ve vzporu, 2s.(10%).

Na hrazdě se v období 2005 – 2008 objevilo pouze 23 vazeb, z nichž nadpoloviční většina patřila vazbě: toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem + „Yamawaki“ (65%). Překročení hranice deseti procent dosáhla také vazba: „Tkačev“ toporně + „Tkačev“ (17%).

6.2.8 Finalisté objevující se v obou olympijských cyklech

V níže uvedených tabulkách uvádím přehled finalistů na jednotlivých nářadích, kteří se dokázali probojovat do finálového závodu v minulém i současném olympijském období. Tabulky jsem seřadil dle olympijského pořadí disciplín.

Tabulka 70

Finalisté na prostných v obou olympijských cyklech

Jovtchev Jordan	BUL	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Aarhus 2006.
Dragulescu Marian	ROM	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Aarhus 2006, Peking 2008.
Hypolito Diego	BRA	Anaheim 2003, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Peking 2008.
Shewfelt Kyle	CAN	Anaheim 2003, Atény 2004, Aarhus 2006.

Tabulka 71

Finalisté na koni našich v obou olympijských cyklech

Xiao Qin	CHN	Ghent 2001, Anaheim 2003, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Peking 2008.
Krukov Nikolai	RUS	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Aarhus 2006, Lausanne 2008.
Feng Jing	CHN	Ghent 2001, Aarhus 2006
Berki Krisztian	HUN	Lublaň 2004, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Tomita Hiroyuki	JAP	Atény 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Peking 2008.

Tabulka 72

Finalisté na kruzích v obou olympijských cyklech

Jordan Jovtchev	BUL	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Atény 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008, Peking 2008.
Andrea Coppolino	ITA	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Aarhus 2006, Peking 2008.
Ivan Ivankov	BLR	Ghent 2001, Aarhus 2006
Herodotos Giorgallas	CYP	Ghent 2001, Patras 2002, Lausanne 2008.
Morandi Matteo	ITA	Anaheim 2003, Lublaň 2004, Atény 2004, Peking 2008.
Safoshkin Alexander	RUS	Lublaň 2004, Atény 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007.
Van Gelder Yuri	NED	Lublaň 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Tomita Hiroyuki	JAP	Atény 2004, Stuttgart 2007.

Tabulka 73

Finalisté na přeskoku v obou olympijských cyklech

Dragulescu Marian	ROM	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Atény 2004, Aarhus 2006, Peking 2008.
Sapronenko Evgeny	LAT	Ghent 2001, Patras 2002, Lublaň 2004, Atény 2004, Aarhus 2006, Lausanne 2008.
Yerimbetov Yernar	KAZ	Ghent 2001, Aarhus 2006
Blanik Leszek	POL	Ghent 2001, Lublaň 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008, Peking 2008.
Kasparovich Dmitri	BLR	Patras 2002, Aarhus 2006, Lausanne 2008, Peking 2008.
Hypolito Diego	BRA	Anaheim 2003, Aarhus 2006.
Van Gelder Yuri	NED	Lublaň 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Golotsutskov Anton	RUS	Anaheim 2003, Lausanne 2008, Peking 2008.

Tabulka 74

Finalisté na bradlech v obou olympijských cyklech

Ivankov Ivan	BLR	Ghent 2001, Atény 2004, Aarhus 2006.
Tsolakidis Vasilios	GRE	Ghent 2001, Patras 2002, Aarhus 2006, Lausanne 2008.
Petkovsek Mitja	SLO	Patras 2002, Anaheim 2003, Lublaň 2004, Stuttgart 2007, Lausanne 2008, Peking 2008.
Cucherat Yann	FRA	Patras 2002, Lublaň 2004, Atény 2004, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Li Xiao-Peng	CHN	Anaheim 2003, Atény 2004, Peking 2008.
Huang Xu	CHN	Anaheim 2003, Stuttgart 2007, Peking 2008.
Goncharov Valeri	UKR	Lublaň 2004, Atény 2004, Lausanne 2008.
Krukov Nikolai	RUS	Lublaň 2004, Lausanne 2008, Peking 2008.
Tomita Hiroyuki	JAP	Atény 2004, Aarhus 2006.

Tabulka 75

Finalisté na hrazdě v obou olympijských cyklech

Maras Vlasios	GRE	Ghent 2001, Patras 2002, Lublaň 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Rizzo Philippe	AUS	Ghent 2001, Anaheim 2003, Aarhus 2006.
Cassina Igor	ITA	Ghent 2001, Patras 2002, Anaheim 2003, Atény 2004, Lausanne 2008, Peking 2008.
Pegan Aljaz	SLO	Patras 2002, Lublaň 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007, Lausanne 2008.
Pozzo Enrico	ITA	Patras 2002, Lublaň 2004, Stuttgart 2007.
Hambuechen Fabian	GER	Atény 2004, Stuttgart 2007, Lausanne 2008, Peking 2008.

7 Diskuse

Nejvýraznější změnou, která pravidla sportovní gymnastiky mužů prodělala, byla změna systémů hodnocení závodních sestav. Pravidla sportovní gymnastiky mužů platná od 1.1 2005 zrušila maximální známku deset bodů, kterou mohl gymnasta za své cvičení obdržet. Tato skutečnost nutí gymnasty předvést deset nejobtížnějších prvků z každé strukturální skupiny prvků. A právě omezení možnosti výběru prvků z jedné skupiny skladebních požadavků přispělo k větší rozmanitosti prvků v sestavách. Tabulka č. 76 nám dává příklad rozložení cviků na hrazdě ve strukturálních skupinách v pravidlech platných v letech 2001 – 2004 a 2005 – 2008.

Tabulka 76

Rozložení prvků do strukturálních skupin na hrazdě

strukturální skupina	I.skupina	II.skupina	III.skupina	IV.skupina	V.skupina
olympijský cyklus 2001 - 2004	31%	19%	21%	20%	10%
olympijský cyklus 2005 - 2008	20%	23%	23%	24%	10%

Na tomto případu je patrné, že zatímco v minulém období dominovali cviky z první skupiny skladebních požadavků, tak po změně pravidel rozdíl mezi jednotlivými skupinami nečinil více než 4%. Skupinu závěrů porovnávat nelze, jelikož v každé sestavě je prováděn pouze jednou.

Na některých náradích rozšířila nová pravidla, zvýšila počet prováděných prvků započítávaných do obtížnosti, a to na koni našíf, kruzích a přeskoků, naopak úbytek byl zaznamenán na prostných a bradlech. Při cvičení na hrazdě zůstal rozsah prvků prakticky nezměněn (52 prvků v letech 2001 – 2004 a 53 prvků v období 2005 – 2008).

Na koni našir s madly se tento vývoj dal očekávat již tím, že byly zrušeny vazby. Které dříve umožňovaly poměrně snadno dosáhnout nejvyšší možné výchozí známky deseti bodů. V praxi to znamenalo, že závodník provedl kombinaci E-flopů ve vazebním spojení s kombinace kol na jednom madle nebo stoeckli na jednom madle s ruským kolem, jako druhou vazbu předvedl spojení přechodů Magyar a Sivado, nejlépe ještě s jedním přechodem (Wu Guonian nebo Mogilny) či trojným ruským kolem zánožmo na hřbetě koně a výchozí známka dosahovala požadované desítky.

Kruhy zaznamenaly asi největší posun v náročnosti cvičení, v novém olympijském cyklu se objevilo mnoho nových cviků (např. „Honma“ do váhy vzporem, tělo v úrovni kruhů, váha ve svisu vpředu, tělo v úrovni kruhů, Vzepření vzklopmo (bez fáze vzporu) a toporně o napjatých pažích rozpor střemhlav nebo vzepření předkmihem do váhy vpředu, tělo v úrovni kruhů). Náročnost tohoto náradí vyžaduje čím dál více speciální přípravy, objevilo se zde mnoho závodníků, kteří se specializují pouze na toto náradí. Zcela zde dominuje skupina silových prvků a výdrží a švihových prvků končící silovou výdrží, což neovlivnila ani změna pravidel. Z první a druhé skupiny prvků se v obou olympijských cyklech dělaly pouze veletoce vzad a vpřed a to s výdrží i bez výdrže ve stoji na rukou. V období 2005 – 2008 se v sestavách velmi často objevoval také Jonasson a Yamawaki, ostatní prvky z prvních dvou skupin však velmi zřídka.

Na přeskoku kromě několika nových skoků (přemet vpřed a dvojně salto vpřed schylmo, přemet vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem či rondát, skok vzad s obratem (180°) do stoje na rukou, přemet vpřed a salto vpřed toporně s paterným obratem), díky kterým vzrostl počet různých skoků oproti pravidlům z let 2001 – 2004, se žádná změna neudála. Nadále se využívají převážně skoky s půlobratem v první letové fázi („Cukahara“ a „Kasamatsu“) a skoky po přemetu vpřed.

Na prostných došlo k úbytku využitých prvků obtížnosti, zařazených do sestav. Jedná se však o cviky spojovací či prvky s nižší hodnotou. Naopak změna pravidel vedla k častějšímu provádění obtížných jednoprvkových cviků (např. Cukahara, dvojně salto vzad toporně s dvojným obratem, atd.), což podle mého názoru zvýšilo atraktivitu disciplíny. V pravidlech z období 2001 – 2004 byl obsah sestav na prostných svázán do monotónního provádění takřka identických tříprvkových řad, které díky vazebnímu spojení prvků patřičné obtížnosti zaručovalo bonifikaci 1,0 bodu. Vrcholem se stalo Mistrovství Evropy v Lublani, kde šest závodníků předvedlo zcela identickou první řadu, z čehož čtyři dokonce první dvě řady. V nových pravidlech dostaly konečně prostor i vícenásobná salta s obraty, což považuji za obrovský přínos nových pravidel.

Zrušení maximální možné výchozí známky a bonifikace za vazby na bradlech, se projevilo především na délce sestavy. Dříve díky bonusu za spojení cviků určité obtížnosti dosáhl závodník výchozí známky deseti bodů pomocí pěti až šesti prvků obtížnosti D a E, další čtyři až pět cviků, při splnění všech skladebních požadavků, mohlo být hodnoty A či B, které se započítávali do deseti prvků obtížnosti. V olympijském cyklu 2005 – 2008 se každý závodník snaží předvést deset nejobtížnějších prvků. V tabulce č. 77 uvádím příklad deseti nejčastěji se vyskytujících prvků v závodech vždy na začátku a konci olympijského cyklu.

Tabulka 77

Vývoj deseti nejčastěji prováděných tvarů podle hodnoty obtížnosti

pravidla	závod	prvek A	prvek B	prvek C	prvek D	prvek E	prvek S/F
2001 - 2004	Ghent 2001	1x	3x	1x	3x	1x	1x
	Athény 2004	2x	1x	1x	3x	2x	1x
2005 - 2008	Aarhus 2006	0x	1x	1x	5x	2x	1x
	Peking 2008	0x	0x	0x	5x	4x	1x

Současná sestava na bradlech to jsou především různé varianty točů, veletočů a dvojných salt z visu, podporu či vzporu na bradlech. Nesmíme však zapomenout, že po každém saltovém prvku vzad následuje nejčastěji vzepření předkmihem a zákmihem do stoje na rukou či do stoje na rukou s obratem. A pokud sestava obsahuje čtyři až pět saltových prvků, zvýší se počet cviků v sestavě takřka dvojnásobně.

Cvičení na hrazdě, díky změně pravidel a značnému omezení pro udělení bonifikace za vazby, se výrazně proměnilo. Kladem je určitě již výše uvedené rovnoměrné rozložení cviků ze všech strukturálních skupin. Sestavy v olympijském cyklu 2001 – 2004 se v sestavách objevovaly především kombinace různých variant cviků u žerdě s obraty, které nebylo pro

diváka příliš atraktivní. Ovšem ani v nových pravidlech se cvičení na hrazdě neobešlo bez jedné monotónnosti. Jedná se o cviky: toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem a Yamawaki. Důvodem je, že při spojení těchto dvou prvků dochází k bonifikaci 0,2 bodu. V tabulce č. 78 je znázorněno četnost výskytu obou prvků v novém olympijském cyklu, ve vazbě i bez ní.

Tabulka 78

Výskyt prvků toč zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem a Yamawaki v olympijském období 2001 – 2004

závod	celkový počet toče zadem vpřed s dvojným obratem (360°) do stoje na rukou podhmatem	celkový počet „Yamawaki“	ve vazbě
Aarhus 2006	2x	2x	1x
Stuttgart 2007	6x	5x	5x
Lausanne 2008	6x	5x	5x
Peking 2008	8x	6x	4x

Nižší počet vazebních spojení na Olympijských hrách v Pekingu v roce 2008 bylo způsobeno nezdary.

Z finalistů devíti vybraných vrcholných závodů bych rád obrátil pozornost k několika závodníkům, kteří se dokázali prosadit v obou olympijských cyklech. Prvním z nich je Hiroyuki Tomita z Japonska, který se dokázal prosadit v pravidlech 2001 – 2004 a pravidlech 2005 – 2008 hned na třech náradích. Bylo to na koni naší (Atény 2004, Aarhus 2006, Stuttgart 2007 a Peking 2008), kruzích (Atény 2004 a Stuttgart 2007) a bradlech (Atény 2004 a Aarhus 2006).

Dále stojí za povšimnutí osobnost Jordana Jovtcheva reprezentující Bulharsko. Dokázal se prosadit na prostných a kruzích. Je to jediný gymnasta, který nechyběl ani v jediném finálovém klání na kruzích od Ghentu 2001, až po Peking 2008.

Účast v obou olympijských periodách na dvou náradích mají také Brazilec Diego Hypolito a Rumun Marian Dragulescu (oba shodně prostná a přeskok), Rus Nikolay Krukov (kůň naší

a bradla) a Ivan Ivankov z Běloruska, který zasáhl do finálových soutěží na kruzích a bradlech.

Na bradlech se v obou olympijských cyklech objevilo devět shodných finalistů, nejvíce ze všech náradích. Naopak nejméně, pouze čtyři, na prostných.

8 Závěr

V mé práci jsem se věnoval především rozboru a analýze pravidel sportovní gymnastiky mužů ve dvou olympijských cyklech. Jedná se o pravidla z let 2001 – 2004 a 2005 – 2008. Výběr těchto dvou období nebyl náhodný, jelikož s pravidly končící rokem 2004 byl zrušen starý systém hodnocení a s novými pravidly byl zaveden zcela nový. Zajímavé na práci bylo zda nový systém přinesl nějaké zásadní změny v obsahu sestav nejlepších závodníků – finalistů mistrovství světa, mistrovství Evropy a olympijských her.

Na základě dosažených výsledků a jejich diskuze v závěru odpovím na vědecké otázky, které jsem si položil v kapitole „Vědecké otázky“. První dvě otázky se zabývaly problémem, jestli se projevila změna pravidel v obsahu závodních sestav, v podobě preference některých cvičebních tvarů nebo jejich vazeb a došlo-li k omezení či zániku některých cvičebních tvarů a jejich vazeb.

Obě verze pravidel, které jsem analyzoval, umožňují a v některých případech i podporují preferenci vybraných cvičebních tvarů, zvláště takových tvarů, které mají vysokou obtížnost nebo poskytují dobré vazební dvojně salto toporně s dvojným obratem.

Na koni našší s madly se, až na výjimky preferují výhradně prvky v kolech snožmo. Nejčastěji se vyskytují přechody Magyar, Sivado a Wu Guonian, k tomu E-flop, kombinace stoeckli s ruskými koly a ruská kola. Díky snaze o co nejvyšší výchozí známku se objevili dříve velmi zřídka užívané typy stříží hodnoty D (stříž odbočmo vpřed s půlobratem (90°) do stoje na rukou bočně na jednom madle a sešín zpět do vzporu jízdmo (Li Ning) a stříž s obratem (180°) do stoje na rukou, obrat (180°) ve stoji a sešín zpět do vzporu jízdmo (Bryant)).

Na kruzích se obsah závodních sestav omezil především na prvky třetí a čtvrté skupiny prvků, ke kterým se připojí veletoce a Jonasson či Yamawaki. Prakticky úplně vymizely předkmihem dvojně překoty vzad, které se v minulosti hojně využívaly. Příčinou je jejich malé ohodnocení. Pozitivní změnou je, že se začaly také využívat závěry vpřed.

Na prostných je pro obě pravidla charakteristická vazba: salto vzad s trojným obratem + salto vpřed toporně s dvojným obratem + salto vpřed toporně s trojným obratem. Preferují se především vazební prvky, což je patrné i z tabulky Nejčastěji se vyskytujících prvků (viz název kapitoly, s.). Potěšitelné je, že hned za nimi se objevují cviky jako například skok vzad s obratem a dvojně salto vpřed schylmo, dvojně salto vzad skrčmo s dvojným obratem či

Na přeskoku je pro obě období charakteristické, že jsou realizovány skoky pouze ze třech strukturálních skupin. Jsou to skupiny „Přemety vpřed“, „Skoky s půlobratem v první letové fázi“ a „Skoky po rondátu“. Je to logické, jelikož nejvyšší možná výchozí známka skoku s první skupiny prvků je 5,4 bodu a z druhé také pouze 5,4 bodu. Pro finálové skoky jsou charakteristické skoky: Přemet vpřed a dvojně salto vpřed skrčmo a Cukuhara schylmo a salto vzad schylmo.

Na bradlech dominují především prvky visem a ve vzporu na obou žerdích. Ze zajímavých cviků se v olympijském cyklu 2005 – 2008 nevyskytly prvky „Makuc“ a „Urzica“.

Domnívám se však, že rozmanitost prvků na bradlech je dostatečná a velmi zajímavá.

Na hrazdě velmi prospělo, že prvkům „Endo“ schylmo a „Endo“ roznožmo je přiřazena stejná obtížnost i číslo prvku. Totéž platí i pro prvky „Stalder“ schylmo a „Stalder“ roznožmo. Začal se používat prvky „Weiler“, i s obraty ve stoji, „Endo“ v obráceném podhmatu či „Balabanov“. Opravdovou originalitou bylo zařazení dvojněho salta toporně se šesterným obratem Američana Jonathana Hortona na olympijských hrách v Pekingu.

K otázce zda došlo k větší specializaci závodníků pouze na některá náradí bych rád uvedl, že například gymnasté, kteří se objevovali ve finálových soutěžích v obou olympijských cyklech jsou velmi dobří i v šestiboji, jedná se především o Jordana Jovtcheva (BUL), Hiroyuki Tomitu (JAP), Mariana Dragulescu (ROM), Nikolaye Krukova (RUS), Fabiana Hambuechena (GER), Leszek Blanik (POL). V posledních letech se však rozšířil počet závodů na jednotlivých náradích. Jsou to především světové poháry či mistrovství světa či Evropy pouze na jednotlivých náradích. Tento vývoj umožňuje gymnastům cvičit pouze některá náradí, což si myslím, že není dobře a doufám, že se tento trend nebude nadále příliš rozvíjet a podporovat.

Řešení problematiky mé diplomové práce mi přineslo spoustu zajímavých poznatků pro trenérskou činnost. Měl jsem možnost shlédnout všechny významné soutěže v osmiletém časovém horizontu. Během těchto osmi let se výkonnost gymnastů, díky změně pravidel, velmi zvýšila. A právě fakt, že pokud chce závodník předvést skutečně nejobtížnější prvky ze všech strukturálních skupin, musí být dokonale připraven. Každý trenér by měl být velmi důsledný již v etapě základního tréninku, kde chybí-li potřebný pohybový základ, perspektiva dalšího výkonostního růstu se oslabuje.

Příspět by k tomu měla určitě i správná metodika a vzdělávání trenérů. Důrazně by se mělo zamezit snaze učení se novým prvkům bez kvalitně zvládnutých základních pohybových dovedností. K tomuto účelu by měl být velmi pečlivě zpracován národní závodní program, který by se měl řídit trendem, který určuje současný obsah závodních sestav. Je velmi smutné

zjištění, že v devíti zanalyzovaných finálových soutěžích se objevili pouze dva čeští zástupci. Bylo to na mistrovství Evropy v Lublani 2004, bohužel na světovém fóru jsme bez šance a to jak v pravidlech platných v letech 2001 – 2004, tak i v těch následujících.

9 Seznam použité literatury

BOURGEIOS, M. *Gymnastique Sportive*. Editions Vigot, 1980. ISBN 2-7114-0784-5

HENDL, J. *Přehled statistických metod zpracování dat*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7367-123-9

Pravidla sportovní gymnastiky mužů 1997 - 2000

Pravidla sportovní gymnastiky mužů 2001 - 2004

Pravidla sportovní gymnastiky mužů 2005 - 2008

STREŠKOVÁ, E. *Gymnastika vo fylogeneze a ontogeneze člověka*. Bratislava: ICM AGENCY, 2008, 140 stran ISBN 978-80-89257-09-6

ZSCHOCKE, K. H. *Wissenschaft: Rezensionen*. Leon, 1997, roč.2 ,č.1, s. 20.