

Abstrakt

Boj proti rasismu je starý jako Spojené státy samy. Přestože hnutí za občanská práva dosáhlo velké změny společenského a politického systému, mnoho problémů zůstalo nevyřešeno. Z tohoto důvodu je hlavním argumentem této práce, že hnutí neskončilo v 60. letech, ale ve skutečnosti trvá dodnes. Použitá metoda je srovnávání současného „nového“ hnutí, které existuje od 70. let 20. století, s tím původním. V tomto smyslu se práce zaměřuje také na tři významné aktivisty původního hnutí: Martina Luthera Kinga Jr., Jamese Baldwina a Malcolma X, díky čemuž dále analyzuji postoje v původním hnutí a porovnávám je s těmi v hnutí současném. V centru pozornosti této práce však stojí čtyři osobnosti, které významně přispěly k „novému“ hnutí za občanská práva v éře od 70. let 20. století a které lze řadit mezi jeho nejvýznamnější představitele.

Za prvé se práce zaměří na Toni Morrison a Angelu Davis, dvě velké spisovatelky, které užívají psaní jako nástroj pro svůj aktivismus. Na konci 20. století prošla obecná čtenářská obec rychlou změnou. Obě autorky této příležitosti okamžitě využily, když se ve svém psaní věnovaly zobrazení drsné reality otroctví, rasismu a jeho dopadu na afroamerické komunity. I když se obě volí převážně ženské perspektivy, jejich přístupy se značně liší. Zatímco Davisová rozvíjí své argumenty prostřednictvím psaní literatury faktu, Morrison používá k prezentaci problémů jak beletrii, tak literaturu faktu. Dalším velkým rozdílem, který práce bere v úvahu, je celkový přístup a ideologie používané ženami, protože Davisová pohlíží problémy společnosti z marxistické perspektivy. Tím práce ukazuje, jak se jejich aktivismus šíří všemi druhy textů, a zároveň poukazuje na odlišnosti uvedených přístupů.

Dále pak práce srovnává dvou aktivistů, Al Sharptona a Patrisse Cullorsovou. V práci je Cullorsová považována za jednu z nejnovějších představitelk „nového“ hnutí. Tato žena je uznávána jako jedna ze spoluzakladatelek hnutí Black Lives Matter a z tohoto důvodu je vynikajícím příkladem velké změny. Rev. Al Sharpton, aktivista za občanská práva a politik, byl poprvé vybrán samotným Jesse Jacksonem v roce 1969 k práci na operaci Breadbasket a od té doby se zúčastnil mnoha protestů. Proslavil se také vedením několika pochodů, demonstrací a psaním knih, kde se věnuje aktivismu a svému boji proti rasismu. Je aktivistou „staré školy“, který zažil éru původního hnutí boje za občanská práva a tam získal své zkušenosti.

Cílem je dokázat, že i po tolika letech je systémový rasismus, kterému afroameričané čelí, stále velkým problémem v zemi, kde jsou „všichni muži stvořeni sobě rovni“¹, a že kvůli

¹ Thomas Jefferson, et al, “Copy of Declaration of Independence,” *Library of Congress*, accessed July 4, 2022, <https://www.loc.gov/item/mtjbib000159/>.

tomu hnutí za občanská práva ve skutečnosti neskončilo, jen se rozšířilo, aby se přizpůsobilo nové době.

Klíčová slova: aktivismus, Al Sharpton, Angela Davis, Black Lives Matter, Hnutí za občanská práva, James Baldwin, literatura jako aktivismus, Malcolm X, Martin Luther King Jr., Nové hnutí za občanská práva, občanská práva, Patrisse Cullors, rasismus, současný aktivismus, Toni Morrison