Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá rozborem sociopolitických jevů, které jsou důsledkem koloniální minulosti ve francouzském departmentu Martinik. K demonstraci těchto jevů používám knihu antilského autora Patricka Chamoiseaua *Solibo Ohromný*. Jednotlivé prvky, které jsou charakteristické pro společnosti, které byly pod koloniální správou Francie jsou popsány v knize staršího autora původem z Martiniku Frantze Fanona *Černé kůže, bílé masky*. V prvních kapitolách se zaměřuji hlavně na francouzský jazyk jakožto primární nástroj koloniální nadvlády. Poté analyzuji další oblasti (administrativa, školství, policie), ve kterých se systém založený na dominanci propsal do společenského uspořádání. Jednotlivé Fanonovy teze (týkající se komplexu méněcennosti) aplikuji na úryvky z Chamoiseauovy knihy. Na konci práce se zaměřuji na vymezování identity, což je pro oba autory klíčovým tématem.

Klíčová slova

Frantz Fanon, Patrick Chamoiseau, frankofonní antilská literatura, Martinik, kolonialismus, kreolština, kulturní identita