



POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomantky:	Vanda Kociánová
Téma práce:	Blockchain a autorské právo
Rozsah práce:	Celkem 67 stran, vlastní text práce od Úvodu po Závěr včetně poznámek pod čarou 53 stran - více než minimálních 108000 znaků vč. mezer (konkrétně 122687)
Datum odevzdání práce:	31. srpna 2022 (v elektronické podobě)

1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o velmi aktuální téma zaměřené na fenomén blockchainu ve vztahu k autorskému právu. Zvolenému tématu není přes globální dosah a potenciál blockchainu věnována v české literatuře z právního hlediska potřebná pozornost. Lze je tak považovat za vysoce vhodné nejen z pohledu právní vědy, ale též aplikační právní praxe.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma je v úrovni vysoké náročnosti s ohledem na globálnost, obsáhlost a složitost problematiky a v zásadě absenci jejího uceleného řešení nejen v českém právním prostředí. Vyžaduje studium české i zahraniční literatury, právních předpisů – mezinárodních smluv, předpisů českých a unijních, včetně související judikatury. Metoda je zejména popisná, historická a analytická.

3. Formální a systematické členění práce

Diplomantka práci člení na šest kapitol, z nichž některé jsou dále děleny: 1 Blockchain, 2 Autorské právo, 3 Smart Contracts, 4 Blockchain a kolektivní správa autorských děl, 5 NFT (nezastupitelné tokeny) a autorské právo, 6 Blockchain jako databáze dle autorského práva. Dále práce obsahuje Úvod, Závěr, Seznam zkratk, Seznam použitých zdrojů, Abstrakt, Abstract, Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování a Obsah.

4. Vyjádření k práci

Diplomantka se v diplomové práci věnuje fenoménu technologie blockchain a některým možnostem jejího uplatnění v autorskoprávní oblasti. Diplomantka v práci definuje technologii blockchain, včetně základního pojmosloví jako je uzel, blok, hash, transakce, peer-to-peer síť, proof of work. Popisuje též princip fungování blockchainu a jeho základní znaky a druhy, též v souvislosti s ochranou soukromí a etickými aspekty. Autorskému právu se věnuje obecně pouze v míře potřebné pro další výklad, uvádí i problematiku licenčních smluv, zejména pak ve vztahu k NFT, jemuž se ale věnuje až následně. Autorskoprávním aspektům blockchainu se podrobněji věnuje zejména v kapitole zabývající se databázemi a jejich autorskoprávní ochranou. Za stěžejní lze považovat výklady týkající se potenciálu blockchainu v souvislosti se Smart Contracts, a to i ve vztahu ke kolektivní správě práv. Výklad věnovaný NFT, jimiž se rozumí nezaměnitelné tokeny, lze považovat za velmi přínosný, stejně tak úvahy o možné aplikovatelnosti právní ochrany databází na blockchain. Diplomantka se

zaměřuje i na právní regulaci v EU a iniciativám EU v oblasti blockchainu. Práce staví s ohledem na nedostatek odborných pramenů a absenci judikatury především na vlastních názorech autorky.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	přiměřeně
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	diplomantka osvědčila samostatnost při zpracování tématu, tomu odpovídá i výsledek kontroly na plagiáty – vygenerovaný protokol z 1. září 2022: počet podobných dokumentů: 41 s nejvyšší dosaženou mírou podobnosti: 6 % (jedná se pouze o shodu v pramenech či citací z právních předpisů); vygenerovaný protokol Theses vykazuje údaj: počet podobných dokumentů 41, celková podobnost 26 %)
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů evropského a mezinárodního práva a judikatury, s využitím českých a zejména cizojazyčných zdrojů
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostatečná hloubka provedené analýzy zahrnující jak rovinu právní, tak věcné souvislosti týkající se tématu blockchainu. Autorka se v práci zabývá otázkami, na které v současné době neexistuje názor. Práce je způsobilá obhajoby. Lze konstatovat, že se autorce podařilo splnit cíle, kterého chtěla dosáhnout, a že svou práci prokázala dostatečné teoretické právní znalosti včetně samostatnosti při zpracování tématu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná
Jazyková a stylistická úroveň	srozumitelná

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	zaměřte se na autorskoprávní aspekty blockchainu
Navržený klasifikační stupeň	velmi dobře až výborně podle výsledků obhajoby

V Praze dne 14. září 2022

JUDr. Irena Holcová
vedoucí diplomové práce