



OPONENTSKÝ POSUDEK

Jméno diplomantky:	Vanda Kociánová
Téma práce:	Blockchain a autorské právo
Rozsah práce:	67 stran včetně Abstraktu/Abstractu, vlastní text práce od Úvodu po Závěr 53 stran – více než minimálních 108000 znaků vč. mezer (konkrétně 122687)
Datum odevzdání práce:	31. srpna 2022 (elektronicky)

1. Aktuálnost (novost) tématu

Diplomantka si za téma své práce zvolila vysoce aktuální problematiku blockchainu. Jedná se v zásadě o nové, úvahy vyvolávající téma též v oblasti ochrany duševního vlastnictví, zejména autorských práv, ve vztahu k digitálnímu obsahu, zejména pak databázím. Téma je nesporně vhodné z hlediska právní vědy i aplikační praxe.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma, které je specifické povahy, je náročné na teoretické (ale i věcné) znalosti, vstupní údaje i jejich zpracování, a to jak z oblasti národního, tak i evropského práva autorského, včetně judikatury. Metoda především popisná, dále historická i analytická.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je členěna na šest kapitol, z nichž některé jsou dále děleny: 1 Blockchain, 2 Autorské právo, 3 Smart Contracts, 4 Blockchain a kolektivní správa autorských děl, 5 NFT (nezastupitelné tokeny) a autorské právo, 6 Blockchain jako databáze dle autorského práva. Dále práce obsahuje Úvod, Závěr, Seznam zkratk, Seznam použitých zdrojů, Abstrakt, Abstract, Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování a Obsah.

4. Vyjádření k práci

V diplomové práci diplomantka zpracovala problematiku s cílem seznámit se s fenoménem technologie blockchain a některými způsoby jejího uplatnění na poli autorského práva. Zaměřuje se na autorskoprávní aspekty blockchainu, zejména ochranu databází, NFT a Smart Contracts ve vztahu zejména k české právní úpravě. V rámci zásadní analýzy vztahu blockchainu a autorského práva je výklad věnován nejen vymezení pojmu, ale též právním úvahám ve vztahu k datům coby obsahu uloženému v blockchainu v digitální podobě. V první kapitole definuje technologii blockchain, popisuje základní pojmy, fungování, znaky a druhy uvedené technologie. V následující kapitole o autorském právu popisuje základy právní úpravy, zejména se věnuje majetkovým právům autorským a digitálním rozmnoženinám děl. Stěžejní jsou kapitoly zaměřené na Smart Contracts a jejich potenciál, včetně možného využití blockchainu v kolektivní správě. Kapitola věnovaná výkladu NFT se zabývá výhodami i nevýhodami jejich využití z hlediska práva. Nechybí ani popis smluvních vztahů v souvislosti s NFT, byť poněkud nesystémově uvedený v kapitole druhé týkající se obecně autorského práva. Poslední kapitola práce obsahuje výklad, zda lze blockchain považovat za autorské dílo a zejména databázi ve vztahu k ochraně zvláštním právem pořizovatele databáze. V závěru práce

Uvádí výsledky svého zkoumání, kdy dospívá k závěru, že současná právní úprava není dostatečná a je tak otázkou, zda je či není použití technologie blockchain v oblasti autorského práva přínosem.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	dostatečně
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano, s využitím dostatečných teoretických znalostí, kontrola na plagiáty v pořádku – vygenerovaný protokol ze dne 1. září 2022: počet podobných dokumentů: 41 s nejvyšší dosaženou mírou podobnosti: 6 % (jedná se pouze o shodu v pramenech či citacích z právních předpisů); vygenerovaný protokol Theses vykazuje údaj: počet podobných dokumentů 41, celková podobnost 26 %)
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů evropského práva a využití zejména cizojazyčných zdrojů
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostatečná; téma je analyzováno v širších souvislostech pro snazší pochopení ze strany čtenáře, s významem pro aplikační praxi. Nechybí ani odkazy na nejnovější předpisy EU mající relevanci k tématu. Jde o výklad tematiky obsahující s ohledem na novost tématu řadu vlastních závěrů a názorů diplomantky i na otázky, na které zatím neexistují názory. Byť jsou místy některé nepřesnosti v pojmosloví autorskoprávním, lze je přičíst s ohledem na původ technologie pramenům z anglo-americké provenience. Diplomantka svou prací prokázala nejen teoretické právní znalosti včetně samostatnosti při zpracování tématu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná
Jazyková a stylistická úroveň	bez výhrad, práce je psána zejména ve stěžejních částech odborně a současně srozumitelně a čtivě, nikoli na úkor odborné úrovně.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	zaměřte se na aktuální iniciativy EU ve vztahu k blockchainu
Navržený klasifikační stupeň	velmi dobře až výborně v závislosti na výsledku obhajoby

Praha 16. září 2022

JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.,
oponentka diplomové práce