

Posudek diplomové práce Moniky Pickové *Ženy (z) Čejetiček. Každodenní život dvou generací žen žijících v Mladé Boleslavi mezi lety 1968–2000.* Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, 2022.

Monika Picková předkládá k obhajobě diplomovou práci, z hlediska geografického velmi úzce zaměřenou, a to na místo zvané Čejetičky, jednu z městských částí Mladé Boleslavi, která je však prožívaná a zažívaná spíše jako samostatná obec. V jedné z částí práce autorka historii tohoto místa blíže představuje. Výzkum je zasazen do rámce kolektivní paměti a je také dalším dílkem do pomyslné skládačky dějin každodennosti. V tom tkví jeho přínos i síla. Diplomantka se zaměřila na ženy, které v Čejetičkách žijí, a vytkla si zajímavý úkol zachytit mezigenerační perspektivu životů těchto žen. Z časového hlediska je práce rámována tzv. stoletou vodou v roce 2000, což je pro dané téma zajímavý milník symbolický, který lze vztáhnout k historii daného místa. Rok 1968 z hlediska mikrohistorie místa, života akterek, již tak jednoznačné postavení nemá, autorka si vypůjčila historický milník „velkých“ dějin, aby svoji práci rámovala a také zdůraznila skutečnost, že do období tzv. normalizace spadá dospělost a rané stáří všech narátorek.

Práce má standardní strukturu, se základním členěním na dvě části. Tou první je metodologická stať, která zahrnuje jak rešerše, tak teoretická východiska, a zejména praktické aspekty realizace výzkumu metodou orální historie. V druhé části nás pak autorka provází samotným místem, do něhož zasazuje životní zkušenosti jednotlivých žen. Pokud jde o metodologii, rozhodně bych chtěla vyzdvihnout, že téměř se všemi narátorkami vedla diplomantka dva rozhovory (často býváme u kvalifikačních prací svědky toho, že se z časových i kapacitních důvodů, leckdy i nedostatečného zájmu o práci nakonec uskuteční rozhovor jen jeden). Je proto mimo jiné potřeba ocenit čas a pozornost, kterou narátorkám věnovala, ale také následnému zpracování rozhovorů.

Pokud jde o samotnou práci s rozhovory, jejich analýzu a interpretaci, je vedena podél tří širokých tematických okruhů, které lemovaly a lemují životy žen, tedy práce, rodina, volný čas. V některých částech je text doplněn možná až příliš velkým množstvím přímých citací z rozhovoru na úkor vlastních interpretačních závěrů autorky. Celkově se nabízená interpretace (a já zde oceňuji, že se autorka o interpretaci poctivě snažila) může zdát poněkud zjednodušená a prospělo by jí hlubší propojení s teoretickými rámci. Na druhé

straně však nabízí materiál pro další promýšlení a reinterpretaci genderových rámců naší minulosti a rozhodně autorka nezůstává na pouhé rovině popisnosti či parafráze řečeného.

Závěrem lze říci, že diplomantka prokázala schopnost vlastní výzkumné práce, od definování tématu projektu až po výsledný odborný text, který splňuje všechny parametry kvalifikační práce. **Diplomovou práci Moniky Pickové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm 2 (velmi dobře).**



Lenka Krátká

22. 8. 2022