

Stavba coby kulturní památka

Abstrakt

Záměrem práce je snaha o definování stavby coby kulturní památky od vzniku zahájení památkové ochrany, před dobu jejího trvání, až po její ukončení. Práce se dále zabývá vztahy mezi orgány, které působí na úseku památkové péče. Rozbor tématu je postaven především na platné legislativě, komentářích k dané legislativě a judikatuře. Diplomantka zahrnuje do práce i skutečné případy, které slouží k lepšímu pochopení dané problematiky.

Památky, konkrétně stavby, jsou nedílnou součástí života každého jedince v dané společnosti. Je štěstím, že Česká republika je obdařena mnoha stavbami, které jsou pokládány za kulturní památky, neboť v sobě skrývají ať už architektonické, či historické hodnoty z dob minulých. Téma je stále aktuální, neboť i přes řadu snah o změnu, je stále platný památkový zákon z 80. let 20. století, který již nemůže korespondovat s požadavky demokratické společnosti.

Práce je členěna do sedmi kapitol. První kapitola se zabývá zejména přiblížením právních termínů, jejich začleněním v legislativě a následnou legislativou. Druhá kapitola je ponechána orgánům činným na úseku památkové péče, jejich pravomocem a vztahům, přičemž zde nejsou opomenuty ani správní činnosti, které dané orgány vedou na úseku památkové péče. V třetí kapitole je popsáno řízení, vedoucí k prohlášení stavby za kulturní památku, přičemž následující kapitola (čtvrtá) mapuje řízení, jenž vede k zrušení prohlášení stavby za kulturní památku. Obě kapitoly neopomenuly ani opravné prostředky, kdy ve čtvrté kapitole jsou rozebrány na základě skutečného případu Hadích lázní v Ústeckém kraji. Pátá kapitola se týká obnovy ve vztahu ke kulturní památce, její definice a zároveň uvedení procesních postupů s použitím konkrétních památkových ustanovení, ale i stavebně právních norem. V šesté kapitole jsou rozebrány zdroje ohrožení na základě osob, které jej mohou učinit a poslední sedmá kapitola se zabývá přestupky na poli památkové péče, zejména těch nejčastějších a průběhem přestupkového řízení.

Závěrem diplomantka hodnotí poznatky, které získala jejím poznáním, přičemž dospěla k názoru, že úsek památkové péče je velice zajímavý, ale zasloužil by si celkovou novelizaci.

Klíčová slova:

Stavba, kulturní památka, památkový zákon