

Předkládaná práce s názvem Nejvýznamnější toradžské rituály a jejich dnešní podoba pojednává o etniku Toradžů, jež obývá provincii Tana Toraja v jižní části indonéského ostrova Sulawesi. Práce se zabývá toradžskou kulturou a soustředí se na dva soudobé nejvýznamnější rituály – pohřby a svatby. Jejím cílem je nastínit podobu těchto obřadů v jejich původní formě a zachytit zásadní sociální a náboženské změny, ke kterým

dochází v toradžské společnosti od počátku 20. století, kdy na území dnešní Tana Toraja vstoupili první nizozemští misionáři. Toradžům, do té doby vyznávajícím autochtonní náboženství Aluk Todolo, představili křesťanství, a ti k němu postupně téměř všichni konvertovali, aniž by však zcela opustili své původní zvyky. V práci poukazují na to, jak nově přijaté křesťanství ovlivnilo podobu rituálů, soustřeďují se zejména na jejich formální a principiální významové posuny. Práce je založena především na terénním výzkumu, při kterém jsem uskutečnila a nahrála četné rozhovory, dále jsem také aplikovala metodu zúčastněného pozorování. Po návratu z terénu jsem shromážděný textový, hlasový i filmový materiál analyzovala. Na základě jeho rozboru a studia odborné literatury jsem dospěla k několika závěrům. Křesťanství bylo představeno nejprve ve školách, takže mezi první konvertity se řadily především děti, které pak následovali jejich rodiče. V současné době jsou mezi Toradži přibližně jen 4 % vyznavačů Aluk Todolo, a tak znalosti o tomto náboženství a tradicích předků jsou zejména mezi mladší populací velmi mizivé. Sociální stratifikace, která v minulosti zcela determinovala charakter pořádaných obřadů, stále hraje (i když dnes již v omezené míře) svou roli. Moderní toradžské pohřby zahrnují prvky náboženství Aluk Todolo, zvykového práva adat i křesťanství.