

Anotace

Diplomová práce se zabývá vztahem kázání a situace posluchače a zkoumá, jakým způsobem se pandemie COVID-19 projevila v kázáních kazatelů Českobratrské církve evangelické. Práce je rozdělena do dvou částí: teoretické a praktické. V teoretické části se práce nejprve zabývá otázkou funkce a mnohoúčelovosti kázání obecně a poté představuje i některé z možných typologických dělení kázání. Následně se věnuje otázce vztahu kázání, kazatele, posluchače a jeho situace. Práce předkládá stručný náhled na vývoj homiletického přístupu k posluchači a jeho situaci v zásadních etapách homiletiky. Dále se věnuje tomu, jak situace posluchače může ovlivnit kázání a volbu biblického textu. Následně se zabývá pastoračním aspektem kázání. Ve své praktické části diplomová práce stručně představuje vývoj pandemie COVID-19 v ČR se zaměřením především na její první fázi a věnuje se tomu, jak pandemie ovlivnila náboženský život a církve v ČR. Poté se práce přesouvá k reflexi a analýze čtyř kázání z prostředí ČCE z doby pandemie a zkoumá, jaký dopad měla pandemie a epidemiologická situace na podobu a formu kázání. Základní otázkou při analýze je, jak kazatelé pandemii a epidemiologickou situaci reflektovali, jak o ní mluvili, jak v kázání pracovali s biblickým textem a jak v kázání zohledňovali situaci svých posluchačů a jaké poselství do této situace vnášeli.

Klíčová slova

Kázání, kazatel, homiletika, pandemie COVID-19, reflexe pandemie, analýza kázání, Českobratrská církev evangelická, posluchač, situace posluchače, pastorační aspekt kázání, Mk 4,23–41, J 20,19–29.