

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Markéta Fatková

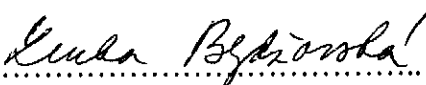
Oponent: PhDr. Lenka Bydžovská, CSc

Posudek oponenta:

Markéta Fatková si pro bakalářskou práci vybrala velice zajímavé téma, které dokonale zapadá do programu Ústavu dějin křesťanského umění. Je přitažlivé hned z několika hledisek. Hilbertův kostel sv. Jana Nepomuckého ve Štěchovicích totiž sice patří k dílům často zmiňovaným v odborné literatuře, ale žádný z badatelů se jím dosud nezabýval podrobněji. Jednotlivé soudy se navíc liší v datování i v charakteristice stavby. Autorka se s takto provokující situací zdařile vyrovnala na základě důkladného průzkumu, který ji přivedl k vlastnímu, spolehlivě odůvodněnému stanovisku. Zvolený úkol jí přitom umožnil, aby si vyzkoušela a ověřila různé vědecké postupy. Na jedné straně podrobně prostudovala prameny, kriticky zhodnotila dosavadní odbornou literaturu, prozkoumala a popsala kostel a jeho umělecké vybavení, provedla stylový rozbor, porovnávala původní plány s realizovanou stavbou a vysvětlila možné příčiny změny v architektonickém řešení, na straně druhé právem věnovala velkou pozornost širším historickým souvislostem a tematickým okruhům, k nimž se Hilbertova tvorba vázala. Zevrubně se seznámila s důležitými teoretickými otázkami oboru dějin umění, týkajícími se například bouřlivého vývoje v pojetí ochrany památek nebo zásadních proměn v hodnocení jak secese, tak historismů. Přesně vymezené téma tedy dokázala zapojit do uměleckého kontextu konce devatenáctého a začátku dvacátého století. Díky tomu dospěla k vystižení jedinečnosti i dobové podmíněnosti štěchovického kostela, k úvaze o Hilbertových inspiračních zdrojích i k interpretaci architektova přístupu k tvorbě v porovnání s jeho předchůdci a vrstevníky.

Bakalářská práce je rovněž po formální a jazykové stránce velmi pečlivě připravena a obsahuje instruktivní, promyšleně sestavenou obrazovou přílohu. Markéta Fatková zdařile splnila stanovený úkol a prokázala výborné předpoklady k samostatnému výzkumu. Její práci plně doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 29. srpna 2008.



podpis oponenta