



**Posudek oponenta bakalářské práce
Katedra sociální práce FF UK**

AR 2021/2022

Jméno studentky:
Studijní program:

DVOŘÁKOVÁ Karolína
Sociální práce

Název práce:

Komparativní analýza systémů sociálního bydlení čtyř zemí Evropské unie

Vedoucí práce:
Oponentka práce:

PhDr. Petr Vojtíšek, Ph.D.
PhDr. Kateřina Šámalová, Ph.D.

Studentka otevírá svou bakalářskou prací významné a aktuální téma sociální politiky, které v České republice doposud nenašlo uspokojivé řešení. Je jím sociální bydlení. V zájmu přispět k odborné diskuzi na toto téma si klade otázku, jaké rozdíly a podobnosti lze identifikovat ve způsobu řešení sociálního bydlení v členských zemích EU. Výběr tématu považuji za oborově příslušný a téma samotné jako velice originální.

Předložená práce je dělena na dvě tradiční části – na část teoretickou a výzkumnou. První část práce je překvapivě dosti stručná. Dle minimálních standardů pro psaní závěrečných prací KSOCP FF UK má představovat 50 % textu. Tato část je postavena na čtyřech hlavních kapitolách. Dohromady slouží jako jakýsi velice stručný teoretický úvod do předmětné problematiky. Domnívám se, že by práci prospělo, kdyby tento teoretický vhled byl širší a hlubší, textové limity práce by to jednoznačně umožňovaly. V důsledku toho čtenář postrádá informace o systémovém zařazení sociálního bydlení, detailnější přehled jeho nástrojů, včetně sociální práce, přehled cílových skupin a jejich specifik, které do značné míry design modelů sociálního bydlení ovlivňují. Jazykový styl této části práce je nicméně dostatečně odborný a věcný. Studentka cituje odbornou literaturu, překvapivě ovšem pracuje s relativně omezeným počtem zdrojů, které navíc nejsou dostatečně recentní.

Praktická část představuje stěžejní část celé práce. Formulace výzkumné otázky je srozumitelná. Pro její řešení byl adekvátně zvolen kvalitativní design. Metodologická část práce ovšem postrádá některé důležité informace. Pro čtenáře není jasné, na základě jakých kritérií došlo k výběru výzkumného vzorku - čtyř evropských zemí. Chybí informace o tom, z jakých dat, resp. dokumentů byla konstruována první část

výzkumu, ve které byly popsány jednotlivé modely sociálního bydlení ve vybraných zemích EU. A také, jak byla tato data analyzována. Pro účely první části výzkumu byla studentkou vytvořena přehledová tabulka, která je z neznámého důvodu umístěna na samý konec práce do příloh. Domnívám se, že její hodnota je velká a zasloužila by být umístěna do textu práce s návaznými propojeními s textovou částí, resp. informacemi o sociálním bydlení v jednotlivých zemích EU. Vzhledem k tomu, že se modely sociálního bydlení vždy vytvářejí v reakci na místní sociálně-kulturní specifika, bývalo by bylo vhodné také uvést základní charakteristiky každé z vybraných zemí – demografická data, HDP, výdaje na sociální agendy, model sociální politiky, geneze sociálního bydlení apod. Tyto informace postrádám, a tak sledovaná kritéria, která jsou vhodně vybrána, vyznívají trochu jako vytržená z kontextu.

Druhá část výzkumu je postavena na expertních polostrukturovaných rozhovorech. Informace z nich studentka uspořádala do přehledové tabulky. Ta už v textu práce je. Možná ji studentka považovala za významnější než předešlou zmiňovanou. Není ovšem jasné, jakým způsobem studentka pracovala s otevřeným kódováním a vůbec, jak probíhala analýza výpovědí. Následná kapitola poskytne jakési shrnutí proběhnuvších rozhovorů, ale nemá v sobě prvky diskuze, které v názvu podkapitoly studentka avizuje. Na konci práce tedy diskuze chybí, chybí také výsledkové a interpretační propojení obou proběhlých výzkumných částí, což je na škodu.

Celkově je zjevné, že studentka vynaložila extrémní úsilí zpracovat práci s uvedeným zaměřením kvalitně a na vysoké odborné úrovni. Téma práce a její výzkumné zaměření však v řadě ohledů přesahuje její kapacity, což je na bakalářské úrovni naprosto pochopitelné.

Předložená bakalářská práce splňuje veškeré nároky kladené na tento typ kvalifikační práce a jednoznačně ji doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

Datum, podpis:

V Praze 28. srpna 2022