Posudek oponenta bakalářské práce
Katedra pedagogiky FF UK

Jméno a příjmení studenta/-tky: Tereza Juříková
Obor studia: pedagogika
Název práce: KANTOR - HUDEBNÍK. Postavení a role učitelů v 19.století na území Čech
Vedoucí práce: doc. PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.

Technické parametry práce:
Počet stránek textu (bez příloh): 61
Počet stránek příloh: 10
Počet titulů v seznamu literatury: 53

	0**	1	2	3	4
Výběr tématu					
Společenská a vědní závažnost tématu		x			
Oborová přiléhavost tématu		x			
Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce)		x			
Formální zpracování					
Jazykové vyjádření (respektování pravopisné normy, stylistické vyjadřování, zvládnutí odborné terminologie)		x			
Práce s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení norem pro citace, cizojazyčná literatura)			x		
Formální zpracování (jasnost tématu, rozčleněni textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)		x			
Metody práce					
Vhodnost a úroveň použitých metod			x		
Kvalita zpracování teorie, úroveň reflexe			x		
Využití výzkumných empirických metod	x				
Využití praktických zkušeností	x				
Obsahová kritéria a přínos práce					
Naplnění cílů práce		x			
Vyváženost teoretické a praktické části	x				
Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi		x			
Vhodnost prezentace závěrů práce			x		

** 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – neprospěl/a

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Proč hudba hrála tak důležitou roli ve vzdělávání i práci učitelů v 19. století?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Práce je sondou do života a významu práce učitelů – hudebníků v českých zemích v 19. století. Autorka téma zasazuje do širšího tématu práce a vzdělávání učitelů. Poukazuje na význam osobních příběhů a práce učitele v utváření nejen lidové, ale i vysoké kultury v českých zemích 19. století - na pozadí vybraných učitelů, kantorů, hudebníků. Hlavní pozornost je zaměřena na hudebnickou a učitelskou rodinu Liehmannů a jejich vliv na dílo A. Dvořáka. Práce tak osvětluje zapomenuté postavy učitelské veřejnosti 19. století.
Práce splňuje cíle zadání. Doporučil bych místy jasněji uvádět zdroje a prameny. Doporučuji při obhajobě osvětlit (kromě rodiny Liehmannových) výběr učitelů – kantorů. Jistě bychom totiž našli i další příklady zajímavé, důležité, intenzivní hudební práce učitelů českých zemí 19. století.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis:
6.8. 2022
prof. PhDr. Tomáš Kasper, Ph.D.