

**Abstrakt:**

Předmětem této bakalářské práce je kritika brazilského autora Machada de Assis zaměřená na romány Eçy de Queirós. Nejdříve je třeba zařadit oba autory do literárního kontextu a krátce charakterizovat jejich tvorbu. Práce se soustředí na jeden z oněch románů podrobených kritice, *Bratranec Basílio*, který je popsán a interpretován. Další kapitoly se přímo týkají Machadovy kritiky. Důkladně jsou představeny jeho dva kritické články vztahující se k tvorbě portugalského romanopisce. Součástí práce je také recepce těchto článků, kde jsou demonstrovány možné důvody tak přísné kritiky a elementy, jež Machado nezmínil. Stručně jsou porovnány také postavy v dílech obou autorů. Práce obsahuje i vlastní zhodnocení autorky, ve kterém stručně uvádí a komentuje poznatky vyplývající z předchozích kapitol.