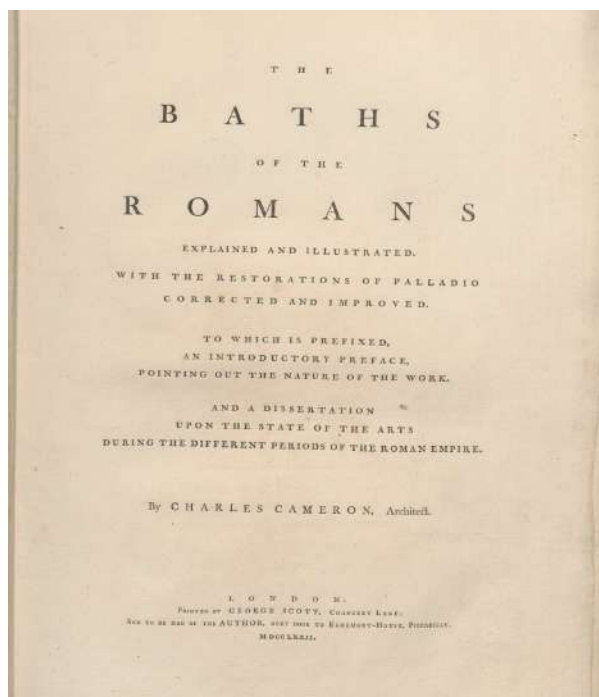


# Obrazová příloha

1. Neznámý malíř, portrét Charlese Camerona, 1800. (Převzato z <http://arch-grafika.ru/publ/5-1-0-12>, vyhledáno 20.06.2022)



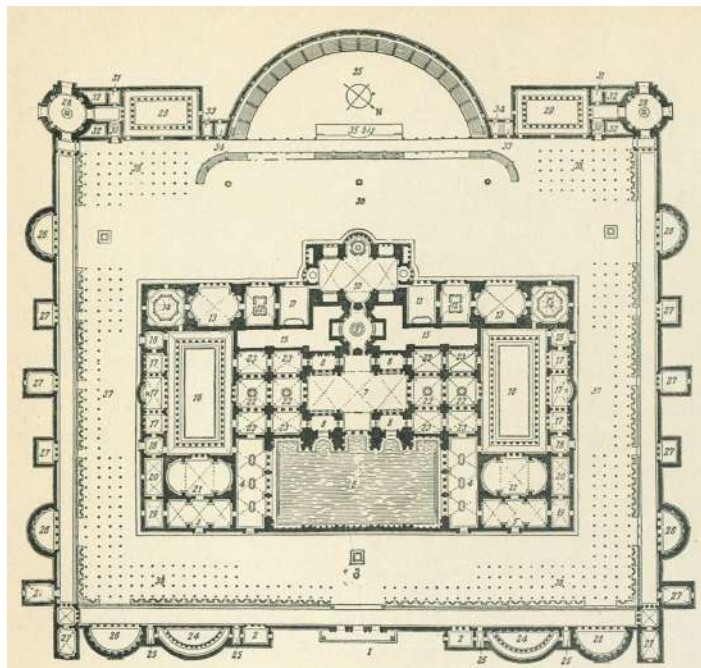
2. Charles Cameron, titulní list knihy Camerona *Římské lázně*, 1772. (Převzato z <https://www.e-rara.ch/zut/doi/10.3931/e-rara-13876>, vyhledáno 20.06.2022)



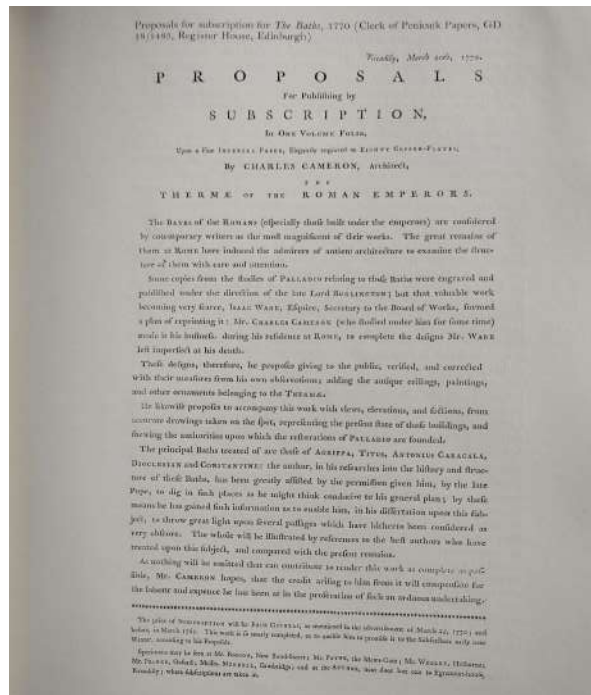
3. Richard Boyle, 3. hrabě z Burlingtonu, *Chiswick House*, 1729, pohled na průčelí.  
(Převzato z <https://historicengland.org.uk/listing/the-list/list-entry/100011>, vyhledáno  
20.06.2022)



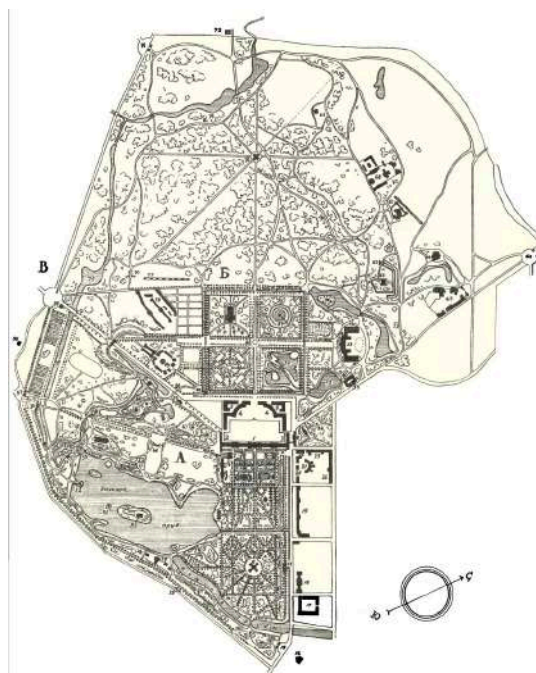
4. Charles Cameron, rekonstrukce Diocletianových lázní. Reprodukce z:  
Cameron 1772, 98



5. Ch. Cameron, leták ke knize Camerona *Římské lázně*, 1770. Reprodukce z: Talbot Rice 1968, 11



6. Carské Selo, půdorys Carského Sela v Rusku, po r. 1945. (Převzato z [http://landscape.totalarch.com/tsarskoe\\_selo/catherine\\_park](http://landscape.totalarch.com/tsarskoe_selo/catherine_park), vyhledáno 20.06.2022)



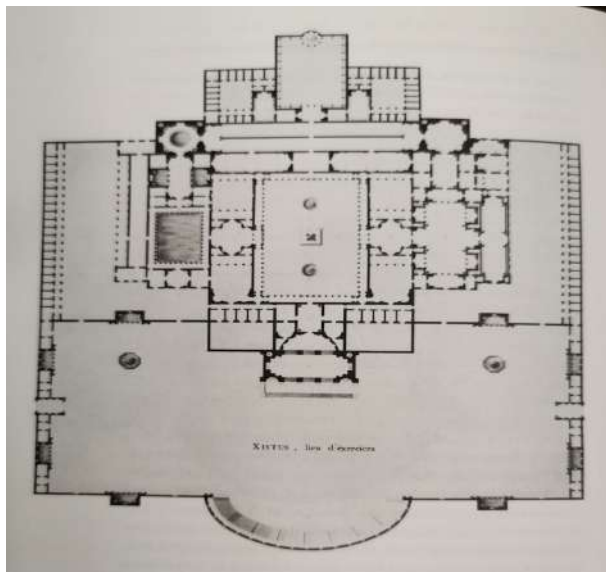
7. Carské Selo, pohled na Kateřinský palác, parky a stavby Carského sela.  
(Převzato z <https://spbguidebook.ru/carskoe-selo-dostoprimechatelnosti-v-sankt-peterburge/>, vyhledáno 20.06.2022)



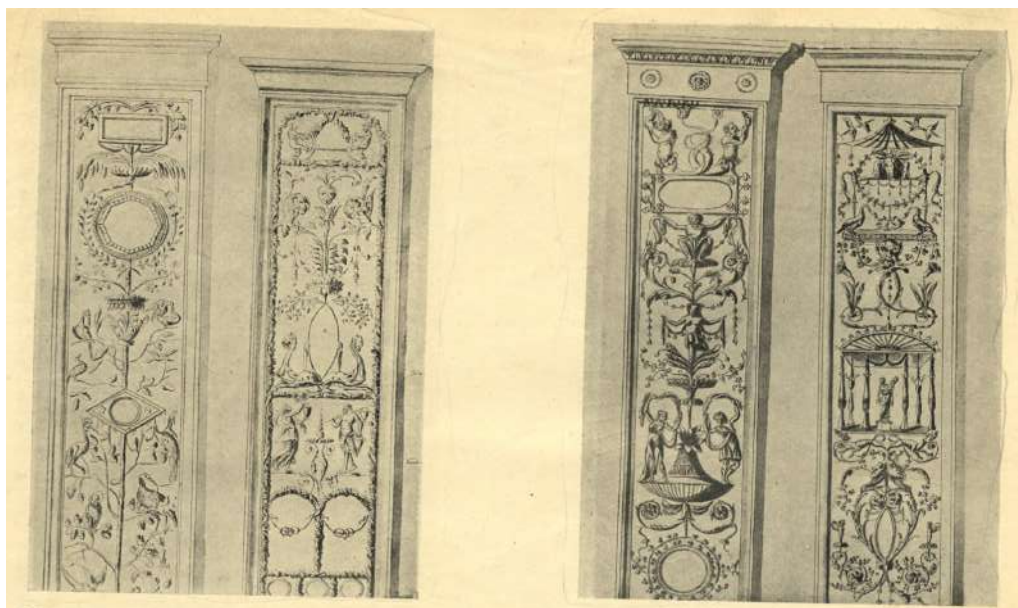
8. Carské Selo, Kateřinský palác v Carském Selu, pohled na hlavní průčelí.  
(Převzato z <https://www.spbmuzei.ru/ekaterininskij-dvorecz-v-pushkine>, vyhledáno 20.06.2022)



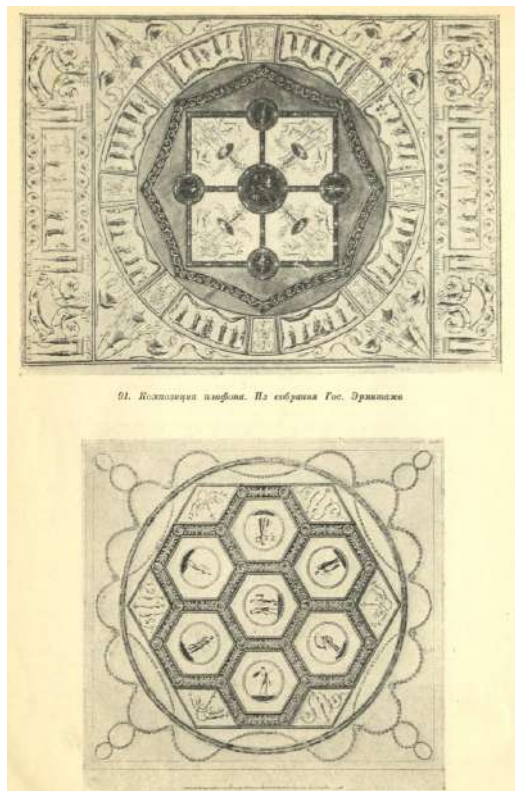
9. Charles-Louis Clérisseau, návrh *Římského domu* pro Carské Selo, 70 léta 18. století. Reprodukce z: Švidkovskij 2010, 207



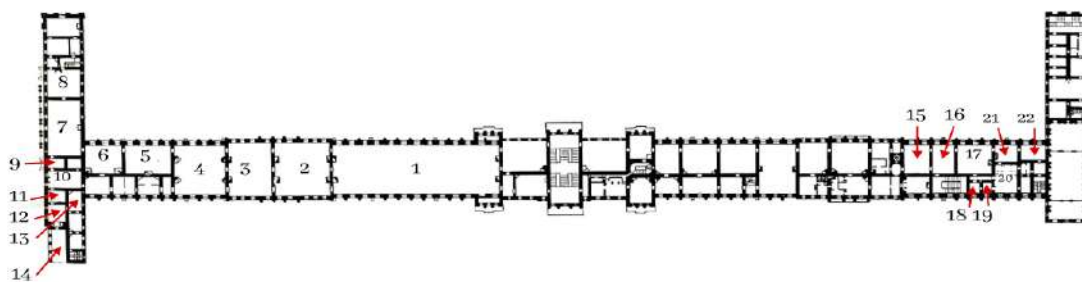
10. Ch. Cameron, kresba dekoru pilastrů arabeskami z alba Camerona, 1764. Reprodukce z: Taleporovský 1939, 12



11. Ch. Cameron, kresby výzdoby stropů, 1764, dnes ve sbírce muzea Ermitáž.  
Reprodukce z: Taleporovský 1939, 94

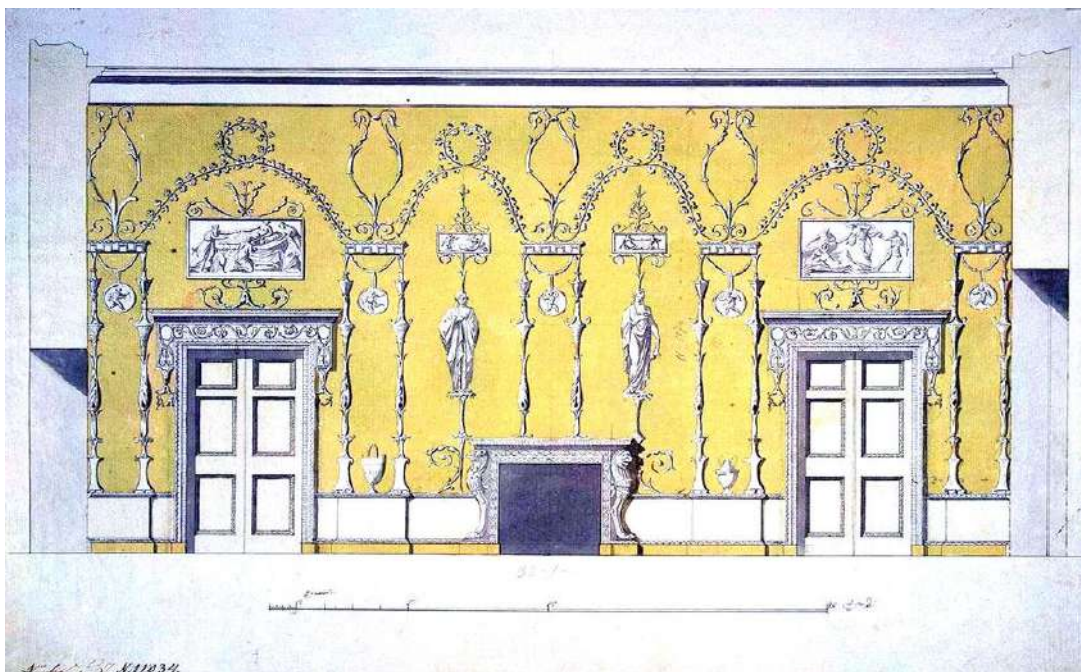


12. Carské Selo, půdorys 1. patra Kateřinského paláce. (Převzato z <https://nataturka.ru/muzey-usadba/tsarskoe-selo-ekaterin-dvorets.html>, vyhledáno 20.06.2022). Zpracovala s popisky: Izmailova Alsu



- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Velký sál           | 15. Zelená jídelna        |
| 2. První Předsíň       | 16. Obslužná místnost     |
| 3. Druhá Předsíň       | 17. Modrý přijímací pokoj |
| 4. Třetí Předsíň       | 18. Sochařská pracovna    |
| 5. Arabeský Sál        | 19. Malířská pracovna     |
| 6. Lionský Sál         | 20. Ložnice               |
| 7. Čínský Sál          | 21. Čínský modrý pokoj    |
| 8. Kupolový Sál        | 22. Hudební místnost      |
| 9. Stříbrná pracovna   |                           |
| 10. Ložnice Kateřiny   |                           |
| 11. Modrá pracovna     |                           |
| 12. Zrcadlová pracovna |                           |
| 13. Rafaelová místnost |                           |
| 14. Zrcadlová terasa   |                           |

13. Ch. Cameron, kresba Zelené jídelny v Kateřinském paláci, dnes ve sbírce muzea Ermitáž. Reprodukce z: Švidkovskij 2008, 208



14. Carské Selo, Ložnice Marie Fjodorovny v Kateřinském paláci, dnešní podoba po rekonstrukci. (Převzato z [http://xn---7sbb4bxah.xn--p1ai/30-Ekaterininskiy\\_palace\\_Opochivalna.html](http://xn---7sbb4bxah.xn--p1ai/30-Ekaterininskiy_palace_Opochivalna.html), vyhledáno 20.06.2022)



15. Carské Selo, Arabeskový Sál v Kateřinském paláci, dnešní podoba po rekonstrukci. (Převzato z

<https://www.tzar.ru/objects/ekaterininsky/arabesque>, vyhledáno 20.06.2022)



16. Luigi Premazzi, Lyonský Sál v Kateřinském paláci, 1878, zachycena podoba po rekonstrukci, akvarel. (Převzato z

[http://geglov2.narod.ru/jpg/Ekat\\_dvor\\_zdan/Komnati/Lionsk\\_komn/ist/Sarskoe\\_selo27.jpg](http://geglov2.narod.ru/jpg/Ekat_dvor_zdan/Komnati/Lionsk_komn/ist/Sarskoe_selo27.jpg), vyhledáno 20.06.2022)





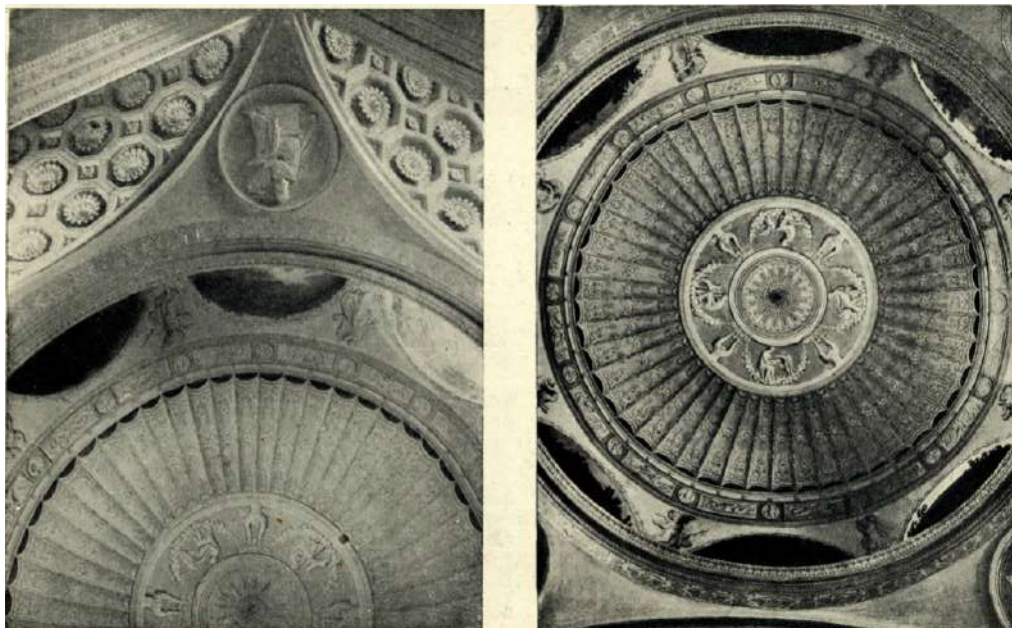
17. Luigi Premazzi, Čínský Sál v Kateřinském paláci, 1854, akvarel. (Převzato z <https://www.kunst-fuer-alle.de/english/art/artist/image/luigi-premazzi/8787/4/index.htm> vyhledáno 20.06.2022)



18. Carské Selo, Kupolová jídelna v Kateřinském paláci, Reprodukce z: Taleporovský 1939, 227



19. Carské Selo, Kupolová jídelna v Kateřinském paláci, detail stropu. Reprodukce z: Taleporovský 1939, 228



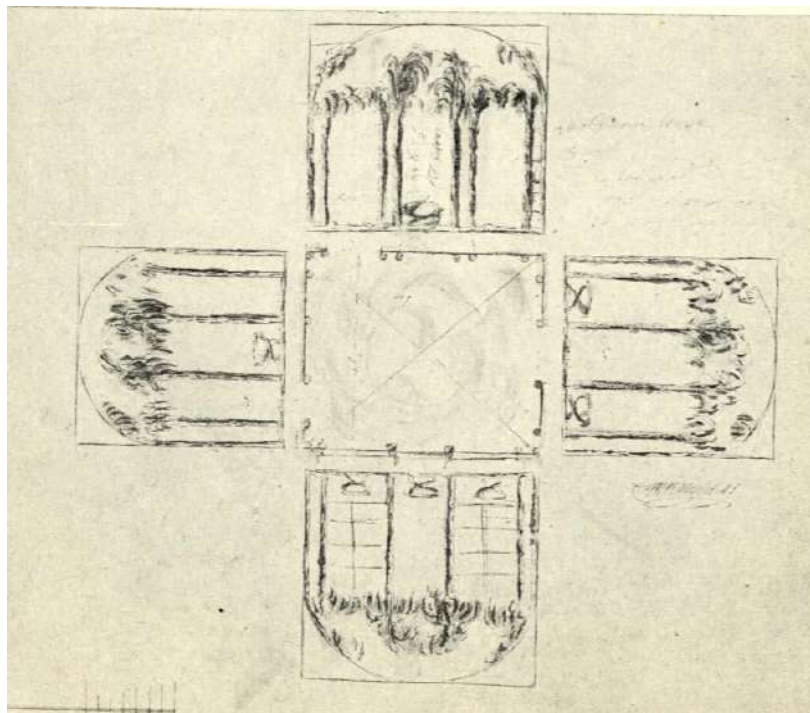
20. Luigi Premazzi, Stříbrná pracovna v Kateřinském paláci, 50 léta 19. století, většina rekonstrukce pochází od Giacomu Quarenghi, od Camerona pochází pouze stříbrný pas. (Převzato z [https://piter.tv/event/Hraniteli\\_Peterburga\\_V\\_Carskom\\_Sele\\_vosstanovyat\\_lichnie\\_artamenti\\_Ekaterini/](https://piter.tv/event/Hraniteli_Peterburga_V_Carskom_Sele_vosstanovyat_lichnie_artamenti_Ekaterini/), vyhledáno 20.06.2022)



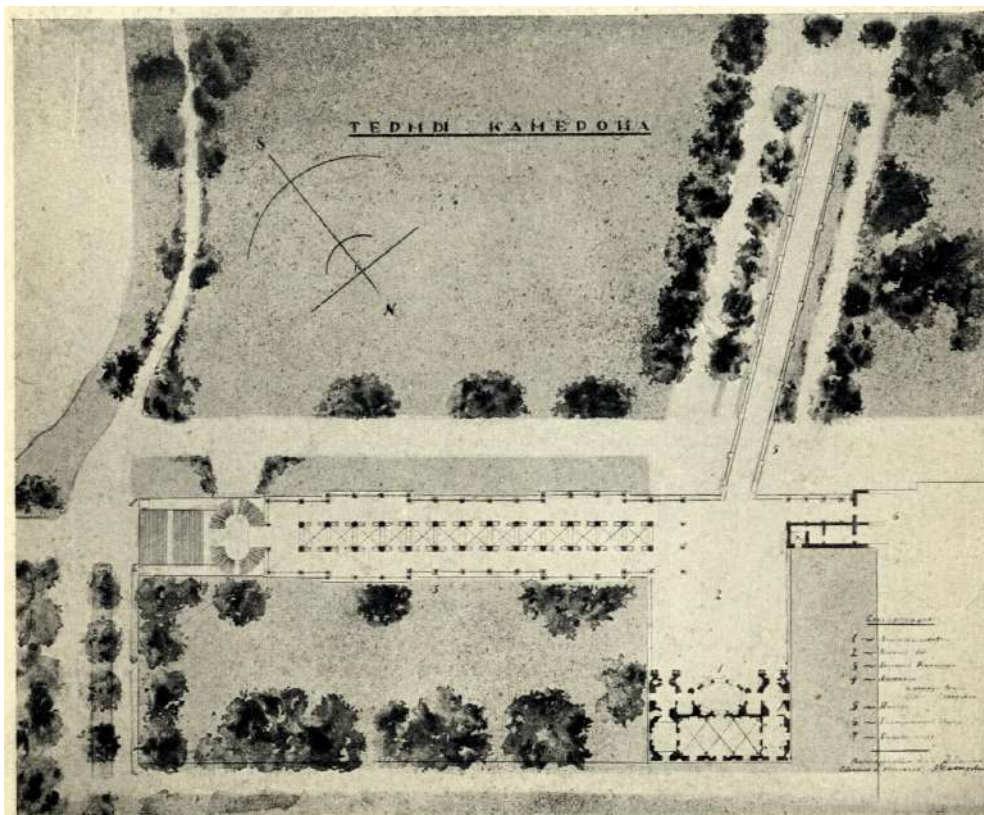
21. Eduard Hau, Modrá pracovna v Kateřinském paláci, 50 léta 19. století (Převzato z <https://www.sobaka.ru/city/city/101234>, vyhledáno 20.06.2022)



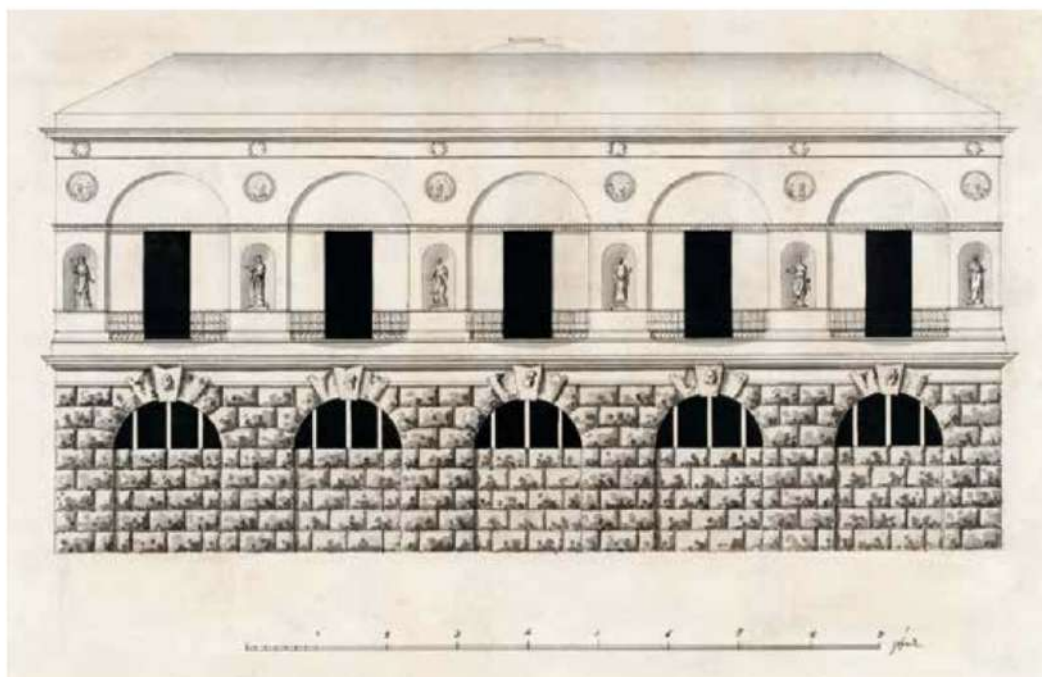
22. Ch. Cameron, kresba Palmového (později Zrcadlového) pokoje v Kateřinském paláci, dnes ve sbírce muzea Ermitáž. Reprodukce z: Taleporovský 1939, 124



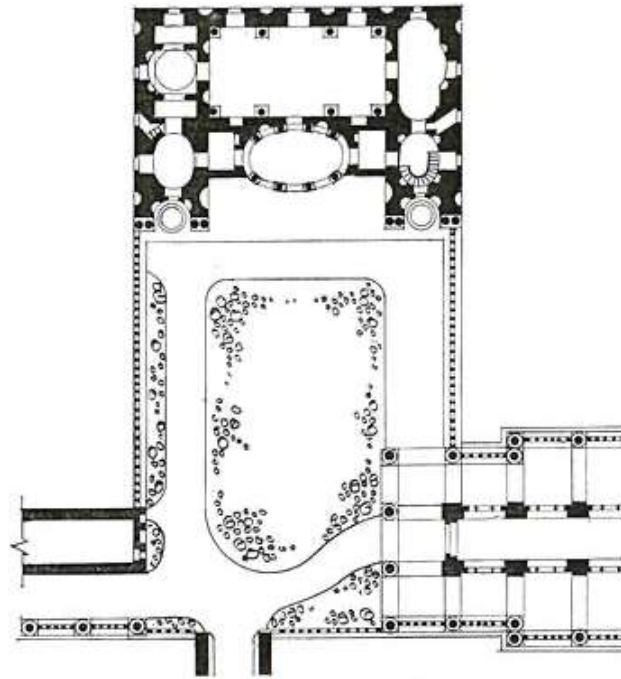
23. Carské Selo, plán Lázeňského celku Camerona. Reprodukce z: Taleporovský 1939, 178



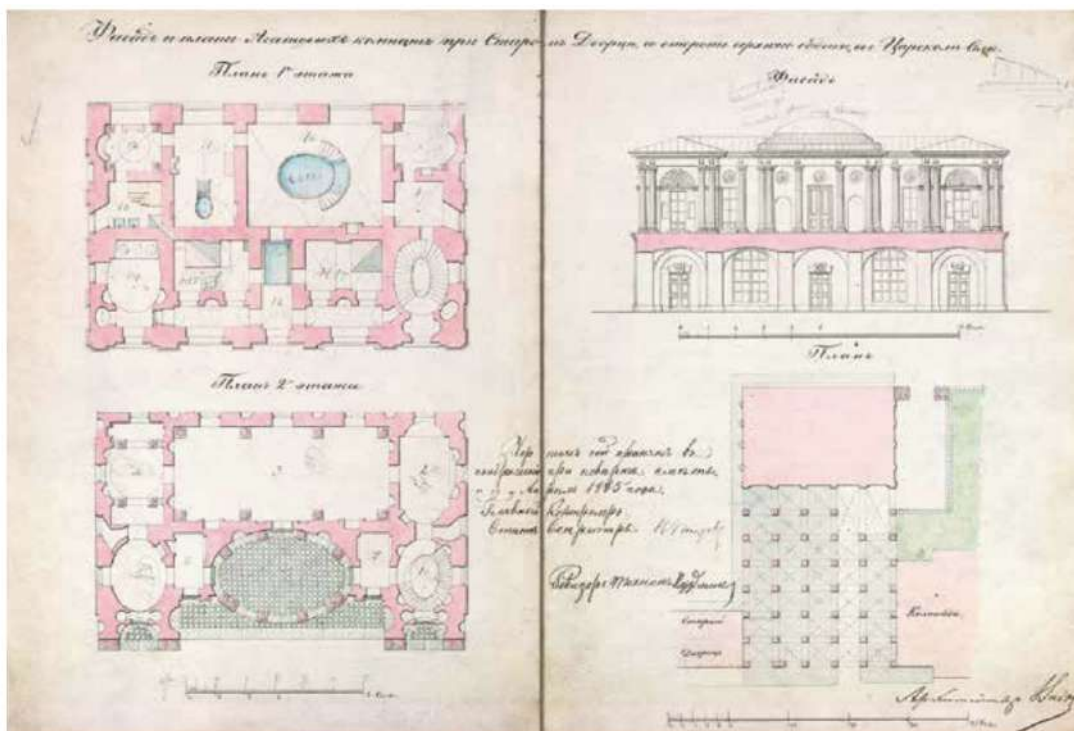
24. Ch. Cameron, první návrh Studených lázní, 1779. Reprodukce z: Švidkovskij 2008, 182



25. Carské Selo, Studené lázně, půdorys. (Převzato z <https://nataturka.ru/muzey-usadba/tsarskoe-selo-ekaterin-dvoret.html>, vyhledáno 21.06.2022)



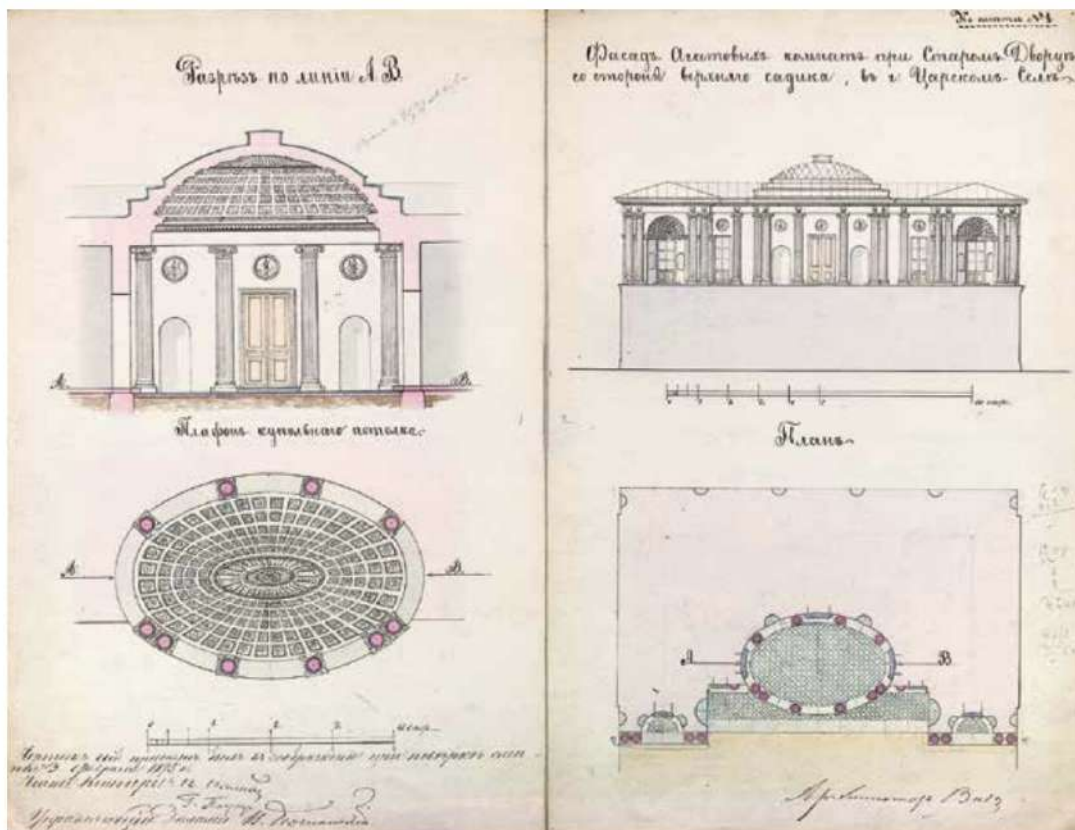
26. A.F.Vidov, půdorys dvou pater Studených lázní, 1870, akvarel. Reprodukce z: Chodasevič 2019, 19



27. Carské Selo, pohled na hlavní průčelí Studených lázní. (Převzato z [https://www.spb-guide.ru/page\\_19488.htm](https://www.spb-guide.ru/page_19488.htm), vyhledáno 21.06.2022)



28. A.F.Vidov, kresby půdorysu vstupního oválného portika Studených lázní. 1870, akvarel. Reprodukce z: Chodasevič 2019, 20



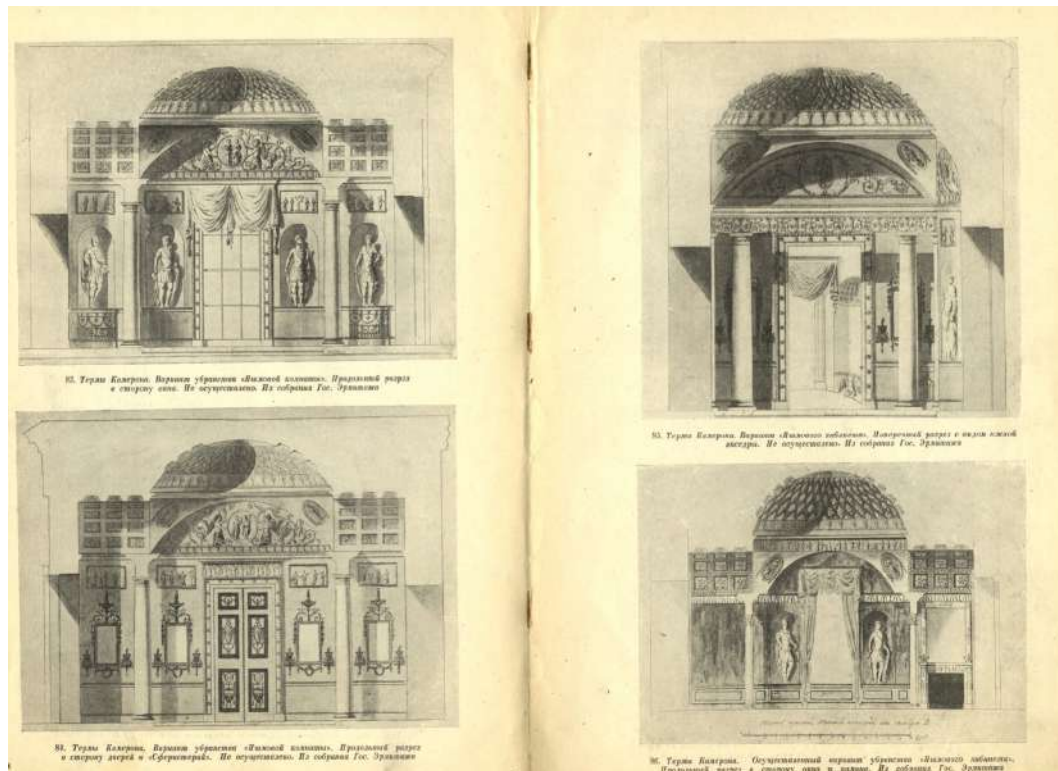
29. Carské Selo, pohled na zadní průčelí Studených lázní. (Převzato z <https://hotel-all.ru/africa/kameronovoi-galerei-istoriya-i-sokrovishcha-kameronovoi-galerei/>, vyhledáno 21.06.2022)



30. Carské Selo, pohled na boční průčelí Studených lázní. (Převzato z <https://pushkin.spb.ru/blog/city-life/znamenitie-bani-carskogo-sela-1.html>, vyhledáno 21.06.2022)



31. Ch. Cameron, kresby Jaspisového pokoje, poslední náčrvek (dole vpravo) byl zrealizován. Reprodukce z: Taleporovský 1939, 88–89



32. Carské Selo, Jaspisová pracovna ve Studených lázních. (Převzato z <https://idei.club/43118-agatovaja-komnata-v-ekaterininskom-dvorce-93-foto.html>, vyhledáno 21.06.2022)

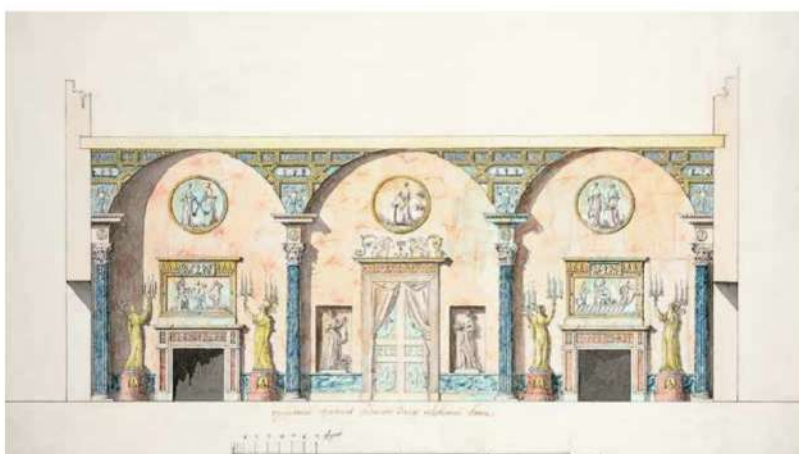
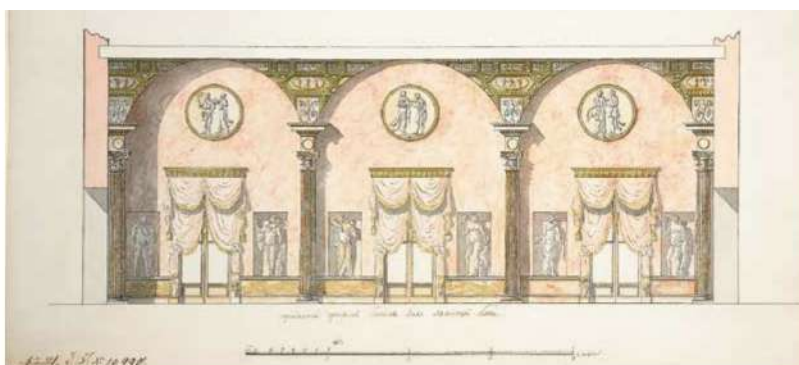




33. Carské Selo, Velký Sál ve Studených lázních. (Převzato z <https://idei.club/43118-gorovaia-komnata-v-ekaterininskom-dvorce-93-foto.html>. vzhledáno 21.06.2022)



34. Ch. Cameron, návrhy Velkého sálu ve Studených lázních. 80 léta 18. století, akvarel. Reprodukce z: Chodasevič 2019, 101



35. Carské Selo, Velký sál ve Studených lázních, pohled na klenbu. (Převzato z <https://libroroom.ru/upload/iblock/686/6860fb6208018b4145a62f3af7c265fd.pdf>, vyhledáno 21.06.2022)



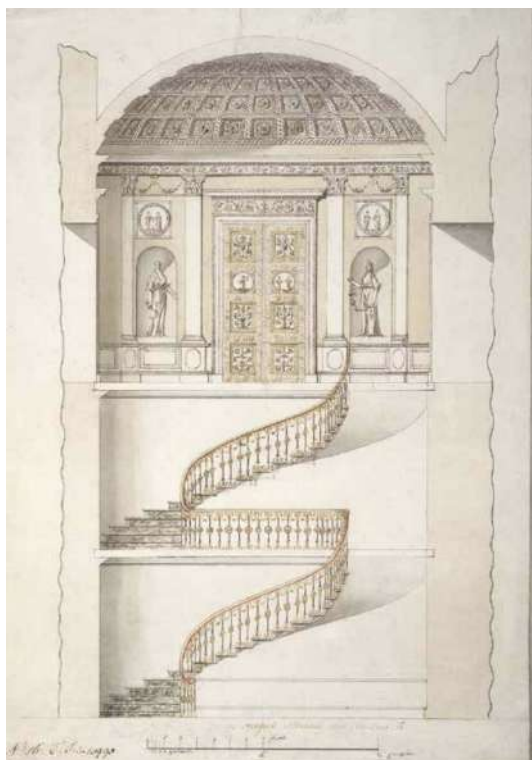
36. Carské Selo, Velký sál ve Studených lázních, detail hlavice a kladí. (Převzato z <https://svyazepoh.ru/izdatelskie-proekty/kuchkovo-pole-muzeon/agatovye-komnaty-ekateriny-ii-v-tsarskom-sele-terem-olimpu-ravnyj.html>, vyhledáno 21.06.2022)



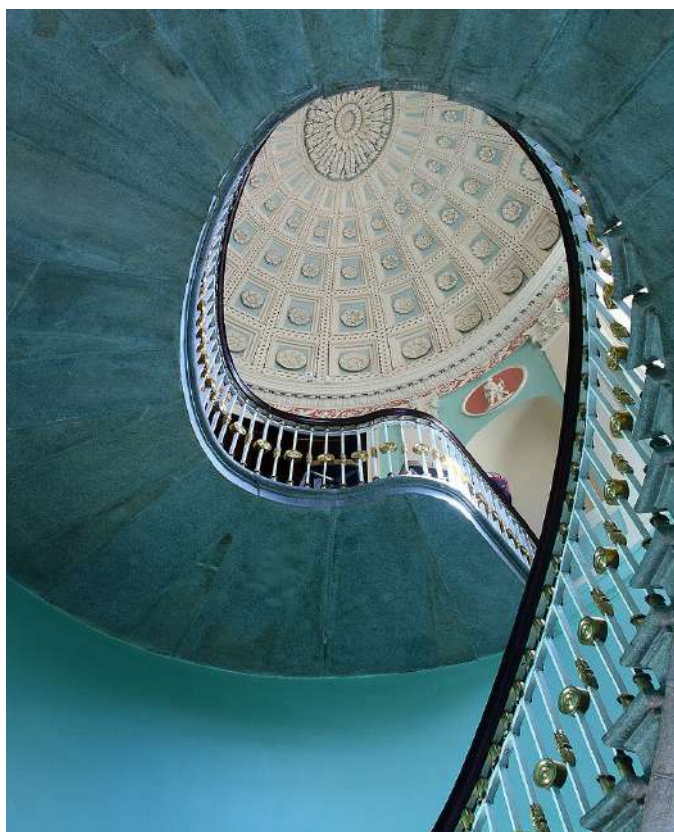
37. Carské Selo, Achátový prostor ve Studených lázních. (Převzato z <https://idei.club/43118-agatovaja-komnata-v-ekaterininskom-dvorce-93-foto.html>, vyhledáno 21.06.2022)



38. Ch. Cameron, schodiště ve Studených lázních, poč 1780, akvarel. Reprodukce z: Chodasevič 2019, 101



39. Carské Selo, schodiště ve Studených lázních. Reprodukce z: Chodasevič 2019, 86–87



40. Carské Selo, Cameronova galerie, pohled z rampy. (Převzato z <https://spbcult.ru/articles/iskusstvo-i-kultura/gorod-pushkina-i-russkih-imperatric-kodnyu-osnovaniya-carskogo-sela/>, vyhledáno 23.06.2022)



41. Carské Selo, Cameronova galerie, pohled na boční průčelí. (Převzato z <https://hotel-all.ru/africa/kameronovoi-galerei-istoriya-i-sokrovishcha-kameronovoi-galerei/>, vyhledáno 23.06.2022)



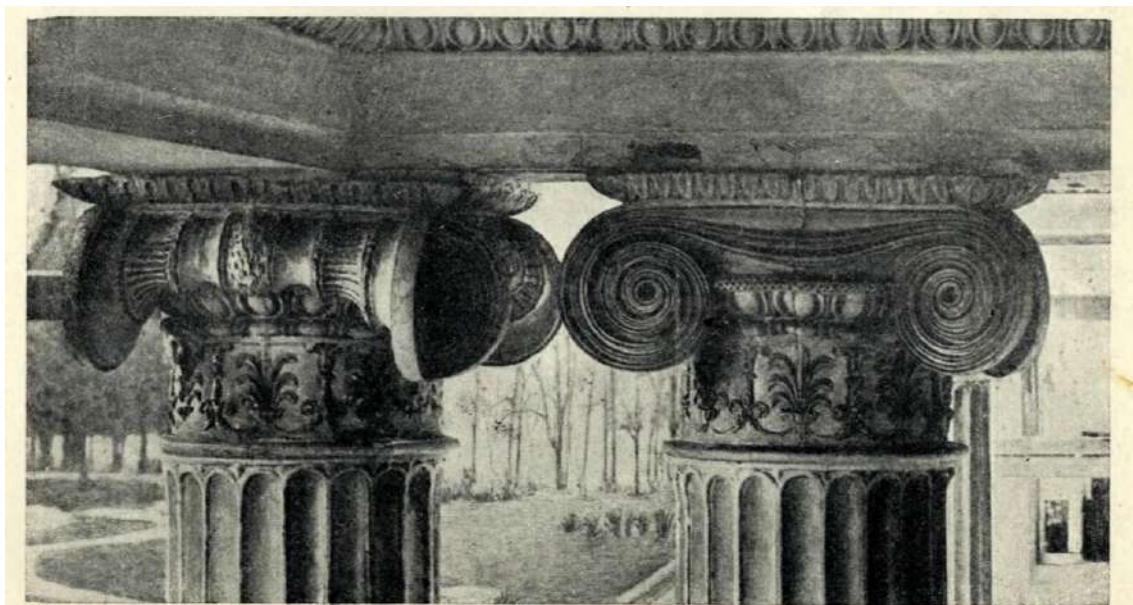
42. Carské Selo, Cameronova galerie, detail toskánského pilastru. Reprodukce z:  
Taleporovský 1939, 188



43. Carské Selo, Cameronova galerie, pohled na boční průčelí. (Převzato z [https://en.wikipedia.org/wiki/Catherine\\_Palace#/media/File:CatherinesPreference.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Catherine_Palace#/media/File:CatherinesPreference.jpg),  
vyhledáno 23.06.2022)



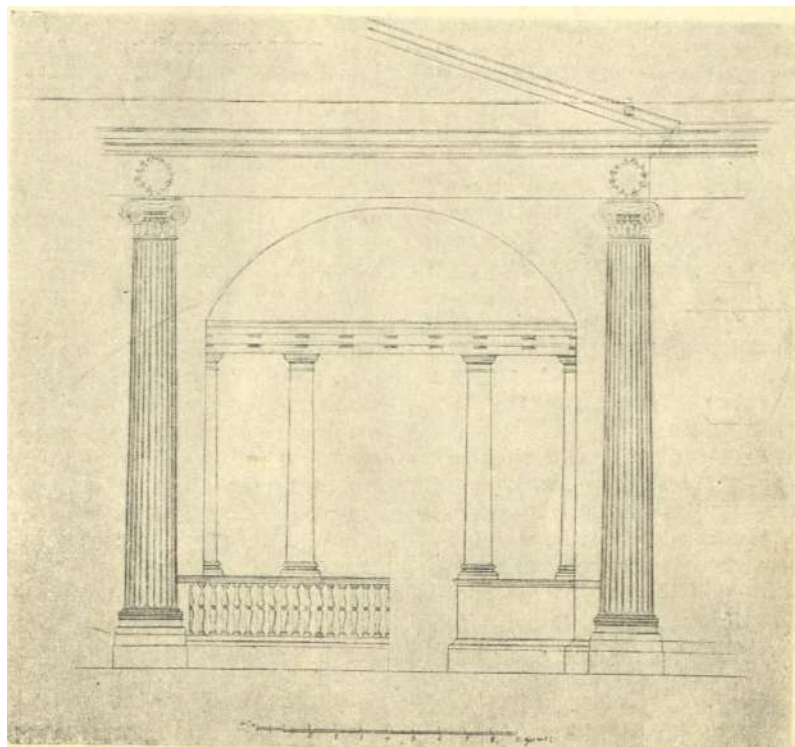
44. Carské Selo, Cameronova galerie, detail hlavic galerií. Reprodukce z:  
Taleporovský 1939, 201



45. Inigo Jones, pohled na průčelí chrámu sv. Pavla v Covent Gardenu. (Převzato z <https://julietetelandresen.com/london-2/>, vyhledáno 22.06.2022)



46. Ch.Cameron, kresba Cameronovy galerie, boční průčelí. Reprodukce z:  
Taleporovský 1939, 93



47. Carské Selo, Cameronova galerie, interiér. (Převzato z <https://hotel-all.ru/africa/kameronovoi-galerei-istoriya-i-sokrovishcha-kameronovoi-galerei/>,  
vyhledáno 19.06.2022)

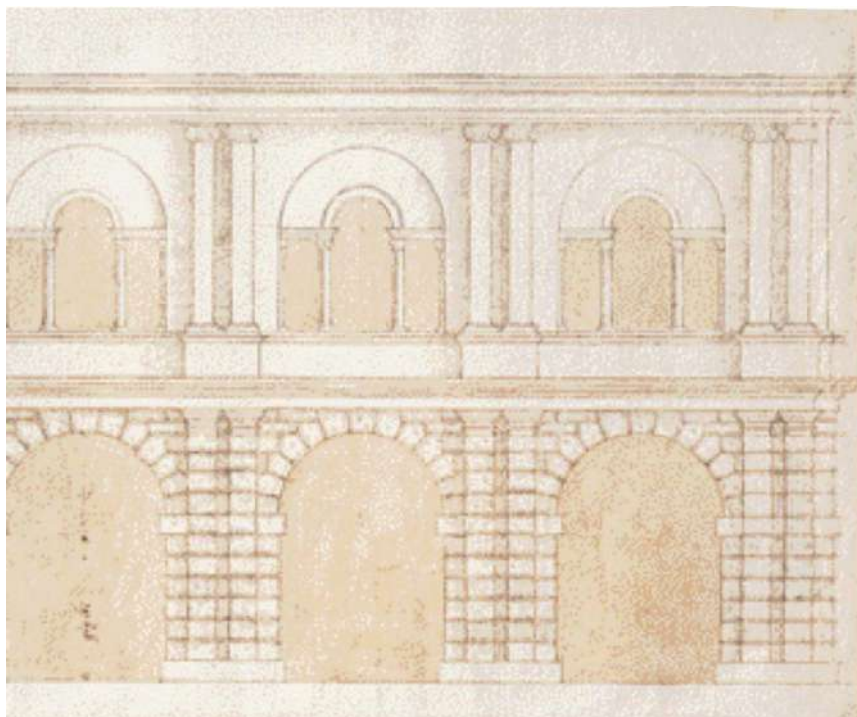




48. Carské Selo, Cameronova galerie, interiér centrální části. (Převzato z <https://hotel-all.ru/africa/kameronovoi-galerei-istoriya-i-sokrovishcha-kameronovoi-galerei/>, vyhledáno 25.07.2022)



49. A. Palladio, jeden z návrhů Basilica Palladiana ve Vicenze, 1564–1565.  
Reprodukce z: Beltramini/Burns 2009, 87



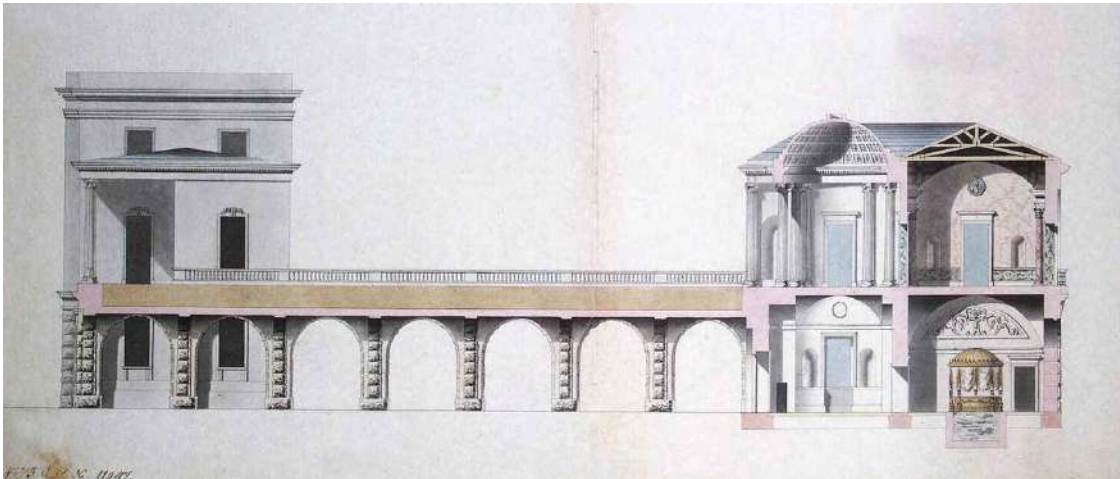
50. Carské Selo, pohled na oválné schodiště Cameronovy galerie. (Převzato z <https://spbcult.ru/articles/iskusstvo-i-kultura/gorod-pushkina-i-russkih-imperatric-kodnyu-osnovaniya-carskogo-sela/>, vyhledáno 24.06.2022)



51. Carské Selo, pohled na Cameronovu galerii ze Zrcadlové lodžie. (Převzato z <https://spbcult.ru/articles/iskusstvo-i-kultura/gorod-pushkina-i-russkih-imperatric-kodnyu-osnovaniya-carskogo-sela/>, vyhledáno 24.06.2022)



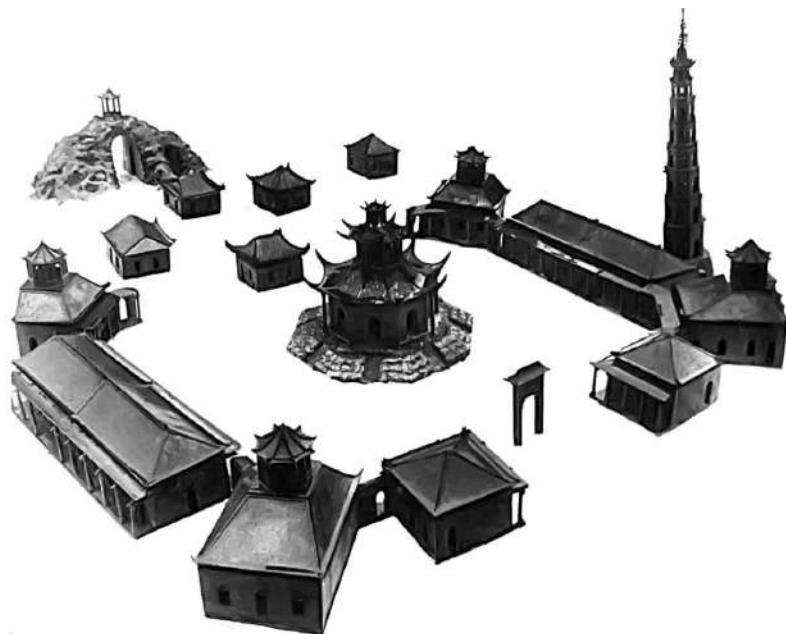
52. Ch.Cameron, návrh Visuté zahrady, 90 léta 18. století. (Převzato z [https://www.meisterdrucke.uk/fine-art-prints/Charles-Cameron/249345/Cross-Section-of-the-Agate-Pavilion-and-Hanging-Garden-at-Tsarskoye-Selo,-c.1780-\(pen-and-ink-with-wc-on-paper\).html](https://www.meisterdrucke.uk/fine-art-prints/Charles-Cameron/249345/Cross-Section-of-the-Agate-Pavilion-and-Hanging-Garden-at-Tsarskoye-Selo,-c.1780-(pen-and-ink-with-wc-on-paper).html), vyhledáno 24.06.2022)



53. Carské Selo, pohled shora na Visitou zahradu. (Převzato z <https://pushkin.spb.ru/encycl/parks/kameronova-gallerey.html>, vyhledáno 24.06.2022)



54. Carské Selo, Čínská vesnice, model, 80 léta 18. století. Reprodukce z: Zimina  
2016, 24



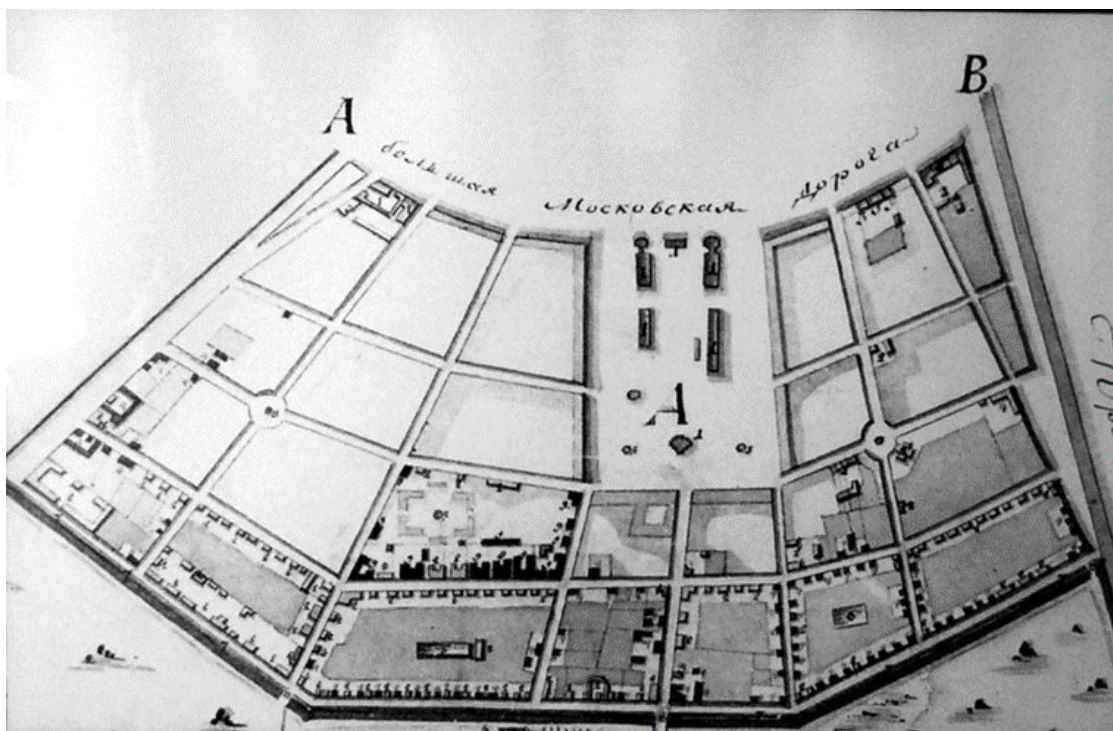
55. William Chambers, Velká pagoda v Kew Garden, (Královských botanických  
zahradách) v Richmondu, 1761. (Převzato  
z <https://www.chegg.com/flashcards/nowoczesna-powszechna-architektura-2015-f3d2a729-59cb-4cb8-a911-847c7f0aab9b/deck>, vyhledáno 24.06.2022)



56. Carské Selo, mapa Carského Sela a Sofie, 1900. (Převzato z <http://xn----7sbb4bxah.xn--plai/17.html>, vyhledáno 24.06.2022)



57. Carské Selo, plán města Sofie a chrámu Nanebevzetí Panny Marie, 1790. (Převzato z <https://basilius3.livejournal.com/17960.html>, vyhledáno 24.06.2022)



58. Ch. Cameron, příklad domu podle „Velkého modelu“ pro město Sofie, kopie,  
80. léta 18. století. Reprodukce z: Zimina 2016, 29



59. Puškin. pohled na chrám Nanebevzetí Panny Marie (tzv. Sofijský chrám). (Převzato  
z <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/684612>, vyhledáno 24.06.2022)



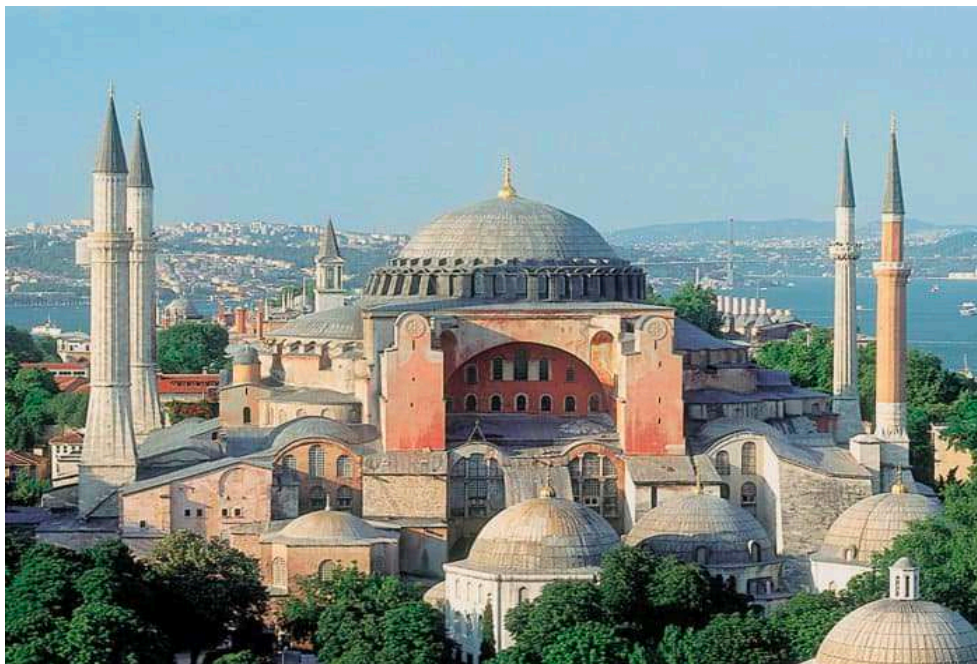
60. Ch. Cameron, první návrh chrámu Nanebevzetí Panny Marie, Puškin, 1780.  
(Převzato z <https://arch-museum.livejournal.com/115505.html>, vyhledáno 24.06.2022)



61. A. Palladio, Villa La Rotonda, Vicenza, 1571. (Převzato  
z <https://www.flickr.com/photos/hen-magonza/51310767778>, vyhledáno 24.06.2022)



62. Konstantinopol, pohled na chrám sv. Sofie, 6 st. (Převzato z <https://arch-museum.livejournal.com/115505.html>, vyhledáno 24.06.2022)



63. Giacomo Quarenghi, pohled na náměstí v Sofii, zobrazeno: Chrám sv. Sofie, postaven podle projektu Camerona, dále budovy vládních úřadů města Sofie, 1790. (Převzato z <https://posmotrim.by/article/sofijskij-sobor-pushkin.html>, vyhledáno 24.06.2022)

