

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

KUČERA, Petr: *Odsun Němců a jeho dopady na textilní průmysl na Ašsku*. Praha, 2022, 90 stran včetně příloh, vedoucí práce Doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl práce</b> jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	X			
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	X			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	X			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .		X		
Autor <b>správně cituje</b> .		X		
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucím práce	X			

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Petr Kučera si pro svoji bakalářskou práci zvolil poměrně obtížné téma – odsun Němců na Ašsku a s ním související dopady na textilní průmysl v této oblasti. Domnívám se, že cíl práce se mu podařilo naplnit a výsledkem jeho bádání je zajímavá mikrohistorická sonda do dějin československého pohraničí, postiženého ve 20. století nejprve hospodářskou krizí a poté odsunem značné části německého obyvatelstva.

Petr Kučera svoji práci rozdělil celkem do sedmi kapitol. V úvodní kapitole seznamuje čtenáře s dějinami města Aš, jeho okolí a tradicí textilního průmyslu ve zdejší oblasti, a to až do roku 1945. Autor zde v hutné zkratce popisuje, co předcházelo zkoumaným událostem a také jak došlo k tomu, že se Ašsko stalo centrem textilního průmyslu. Druhou kapitolu pak věnuje tématu poválečného odsunu Němců z Československa na celostátní úrovni. Následuje třetí kapitola, která již popisuje tzv. divoký i organizovaný odsun německého obyvatelstva z ašského regionu. Tato kapitola je klíčová a autor ji napsal na základě archivního výzkumu. Ve čtvrté kapitole se Petr Kučera věnuje tomu, jaký dopad měl odsun německého obyvatelstva na textilní průmysl na Ašsku, kapitola je opět psána na základě archivních dokumentů. V páté kapitole pak autor nabízí příběhy lidí, kterým bylo umožněno v Československu zůstat, a to na příkladu někdejšího majitele jedné z textilních továren Maxe Köhlera. Šestá kapitola se zabývá tzv. osidlováním československého pohraničí a dalším vývojem (respektive úpadkem) textilního průmyslu na Ašsku. V závěrečné kapitole se autor pokusil o nahlédnutí zkoumané problematiky z jiného úhlu pohledu, a sice prostřednictvím tzv. vzpomínkové kultury. Popsal zde, jakým způsobem je odsun Němců a jeho dopad na textilní průmysl na Ašsku prezentován v místních muzeích.

Na práci Petra Kučery oceňuji její pramennou základnu. Autor využíval především dokumenty uložené ve Státním okresním archivu v Chebu, ale bádal též ve Státním oblastním archivu v Plzni a také v archivu muzea v Aši. Velkým přínosem pro práci byly tři rozhovory s pamětníky, které autor realizoval. Domnívám se, že se mu podařilo vytvořit plastický obraz odsunu německého obyvatelstva z Ašska, který je obohacen o příběhy konkrétních lidí. Autor tak nezůstává pouze u „velkých“ dějin, ale popisuje, jak se tyto historické události promítají do života „obyčejných“ lidí. Na práci oceňuji též obrazovou přílohu, která je z velké části dílem samotného autora.

Práci zcela doporučuji k obhajobě.