

ABSTRAKT

Předkládaná diplomová práce „*Brněnské vilové kvarteto a potenciál jejich zahrad*“ sleduje čtyři brněnské vilové zahrady, které jsou v současné době přístupné široké veřejnosti. Představuje jednotlivé zahrady a pozoruje jejich změny a využití v průběhu času. Brněnské vilové kvarteto označuje čtveřici brněnských vil, které vznikly na přelomu 19. a 20. století. Jedná se o jediné soukromé domy přístupné veřejnosti jako součást kulturního dědictví. Práce si pokládá otázku, do jak velké míry je se zahradami pracováno jako prostorem pro prezentaci vilových objektů, nebo je prostor prezentován jako památka zahradního umění. Jedná se o srovnání jednotlivých zahrad a jejich prezentace kategorií samoobslužné prohlídky, lektorované aktivity, doprovodné sezónní akce a využití moderních technologií. Druhá část práce je více zaměřena na zahradu vily Stiassni. Po charakteristice zahrady je představen návrh průvodcovského textu pro zahradu vily Stiassni. Tento syllabus se stane základem nových komentovaných prohlídek. Za pomoci lektorovaného výkladu je se zahradou nakládáno jako památkou zahradního umění. Vila Stiassni pod správou Národního památkového ústavu tak bude prvním domem v brněnském vilovém kvartetu, který nabídne návštěvníkům komentované prohlídky zaměřené na zahradu. Historické zahrady jsou v České republice populárním cílem turistů, bohužel moderní zahrady u nás nejsou prezentovány jako památky zahradního umění. Brněnské vilové kvarteto má unikátní zahrady, kterým byla navrácena původní podoba, ale jsou pouze estetickým doplněním staveb.

KLÍČOVÁ SLOVA

edukace, historie, prezentace, Brno, zahrada, zahradní architektura, brněnské vilové kvarteto, vila Stiassni