

POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Autorka: Bc. Denisa Vodičková

Název: Dopady nouzového stavu na kvalitu života divadelních herců

Vedoucí práce: PhDr. Katarína Loneková, Ph.D.

Cílem diplomové práce Bc. Denisy Vodičkové je zmapování prožívání divadelních herců související s uzavřením divadel v době nouzových stavů v jarním a zimním období v roce 2020-2021. Téma je aktuální, psychologicky významné, autorka se snažila o hlubší porozumění prožívání, dopadů uzavření divadel na kvalitu života a nápomocné faktory.

Diplomová práce je klasicky členěna na literárně přehledovou a empirickou část. Rozsah práce je přiměřený (85 stran), dále autorka přikládá přílohy a seznam literatury. Seznam literatury je dostatečně početný, obsahuje zejména zahraniční výzkumné studie, což odpovídá zvolenému tématu. Grafická úprava práce je na dobré úrovni.

Literárně přehledová část práce přináší základní terminologické vymezení, věnuje se krizím a mimořádným událostem, copingovým strategiím a posttraumatickému růstu, kvalitě života a specifikům spojeným s povoláním herce. Oceňuji, že autorka přes šířku jednotlivých témat vybírá informace podstatné a související s celkovým tématem a cílem práce. Literárně-přehledová část tak dobře odráží část empirickou. Kladně hodnotím, že autorka vše propojuje s výzkumnými zjištěními a že v textu nalezneme nové výzkumy v oblasti dopadu pandemie na psychické zdraví a kvalitu života.

V empirické části se autorka zaměřila na zmapování prožívání divadelních herců v období uzavření divadel v nouzových stavech v r. 2020 a 2021. Autorka si stanovila jednu hlavní a dvě vedlejší výzkumné otázky. Adekvátně k cíli práce a stanoveným výzkumným otázkám zvolila kvalitativní metodologii, konkrétně metodu interpretativní fenomenologické analýzy, což považuji za vhodný výběr vzhledem k záměru hlubšího porozumění prožívání dané zkušenosti. Autorka provedla 12 polostrukturovaných rozhovorů (6 mužů a 6 žen), což odpovídá až přesahuje počet doporučených rozhovorů dle IPA. Celkově hodnotím zpracování empirické části kladně. Výzkum je řádně a přehledně popsán (cíl výzkumu, výzkumné otázky, výzkumný soubor, otázky polostrukturovaného rozhovoru, sběr dat, jejich analýza, výsledky, etika výzkumu). Autorka taky podrobně prochází otázky polostrukturovaného rozhovoru, přehledně pracuje s grafickým rozlišením výsledků, vše dokládá extrakty z rozhovorů a souhrnně zpracovává výsledky ve vztahu k výzkumným otázkám a jejich shrnutí v přehledných tabulkách. Oceňuji rovněž zpracování diskuse, která dokládá autorčinu orientaci v tématu, schopnost zhodnotit výsledky realizovaného výzkumu a jejich možné souvislosti. V diskusi se také dobře vyjadřuje k metodologickým limitům a navrhuje další možnost

výzkumného šetření. Výsledky odrážejí komplexnost tématu, přinášejí téma zátěže i možnosti růstu v zátěžových situacích. Souhlasím s autorkou, že by bylo zajímavé výzkum rozšířit i o rozhovory s časovým odstupem a sledování možných změn v pohledu na prožitou situaci i na prožívání aktuální životní situace.

Celkově předloženou diplomovou práci hodnotím kladně. Autorka zaměřila pozornost na aktuální téma, prokázala schopnost kvalitně pracovat s odbornou literaturou, provedla výzkumné šetření s vhodně zvolenou metodologií a kvalitně zpracovala diskusi.

Otázka do diskuse: Jakým způsobem lze dle autorky výsledky využít v psychologické praxi?

Předložená diplomová práce Bc. Denisy Vodičkové splňuje požadavky kladené na diplomové práce. Doporučuji jí k obhajobě. Navrhuji hodnocení výborně.

V Praze, 5.9.2022

Katarína Loneková