

Příloha č. 1

INFORMACE K VÝZKUMU A INFORMOVANÝ SOUHLAS

INFORMACE K VÝZKUMU

Byli jste přizváni k účasti na výzkumu, který je součástí diplomové práce s názvem „Dopady nouzového stavu na kvalitu života divadelních herců“, jejíž autorkou je Bc. Denisa Vodičková a odborné vedení zajišťováno PhDr. Katarínou Lonekovou PhD. Výzkum je realizován za účelem zakončení magisterského programu oboru psychologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

Výzkum má kvalitativní charakter, což znamená, že budou s účastníky provedeny rozhovory s časovou dotací cca 40-60 minut, které budou nahrávány, následně do tří dnů přepsány a nahrávka bude trvale smazána. Smyslem rozhovoru a diplomové práce je získat větší vhled do prožívání divadelních herců období uzavření v průběhu prvního (12.3.2020-17.5.2020) a druhého nouzového stavu (5.10.2020-11.4.2021).

Účast na tomto výzkumu je dobrovolná, kdykoliv průběhu rozhovoru je možno souhlas s poskytnutím odvolat a v rozhovoru nepokračovat. Kdykoliv je také možné zdržet se odpovědi na danou otázku nebo využít možnost pauzy.

Veškeré údaje v diplomové práci budou anonymizovány, konkrétní jména, názvy i města budou nahrazena obecným výrazem. Jména účastníků budou změněna a pro popis účastníků bude sloužit pouze popis toho, jak účastník vnímá své povolání. V tabulce, kde budou zahrnuty demografické údaje (věk, rodinný stav, počet dětí – pokud jsou a typ zaměstnání – angažmá/volné noze) budou účastníci vedeni pod čísly.

Přepisy rozhovorů nebudou zveřejněny, budou sloužit pouze pro kvalitativní analýzu, jejímž výstupem budou v diplomové práci anonymizované extrakty původních rozhovorů (tj. konkrétní citace vět k danému tématu). Přístup k přepisům rozhovorů bude mít oponent a vedoucí práce. Jiným výzkumníkům bude umožněn náhled do přepsaných rozhovorů pouze na základě odůvodněné žádosti.

INFORMOVANÝ SOUHLAS

Souhlasím s aktivní účastí ve výzkumu pro účely diplomové práce s názvem „Dopady nouzového stavu na kvalitu života divadelních herců“ pod vedením PhDr. Kataríny Lonekové PhD. v rámci katedry psychologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

Má účast na výzkumu je dobrovolná a jsem si vědom/a, že mohu kdykoliv odstoupit.

Souhlasím s pořízením audionahrávky rozhovoru, byla jsem poučena o tom, jak bude nakládáno s daty, o procesu anonymizace a o tom kdo a za jakým účelem bude mít přístup k daným informacím.

Datum:

Podpis:

.....

.....

Příloha č. 2

OSNOVA POLOSTRUKTUROVANÉHO ROZHOVORU

Demografické údaje:

- 1) pohlaví (muž/žena)
- 2) věk
- 3) vztahová situace (partner/partnerka; bez vztahu)
- 4) rodinný stav (svobodný/á; v manželství; rozvedený/á)
- 5) děti
- 6) místo působení (město)
- 7) typ zaměstnání (angažmá/na volné noze)

Co pro vás znamená povolání divadelního herce/divadelní herečky?

1) Co pro vás znamenalo uzavření divadel v období nouzového stavu?

„Jaké to bylo v druhém nouzovém stavu?“

2) Vnímali/a jste něco, co vám způsobovalo stres nebo starosti?

3) Vnímali/a jste nějaké dopady na váš život?

a) Jak se situace nouzového stavu projevila na vaší osobní pohodě, náladě?

b) Vnímali/a jste nějaké fyzické potíže nebo změny?

c) Měl nouzový stav dopad i v oblasti financí?

d) Vnímali/a jste nějakou změnu v oblasti Vašich vztahů?

4) Dělal/a jste nějaké změny ve svých životních návycích?

5) Co vám pomáhalo k tomu, abyste se vyrovnával/a se situací?

6) Vnímáte něco pozitivního, co vám pandemie přinesla?

7) Jak se cítíte nyní, když můžete znovu hrát?

8) Je něco, na co jsem se nezeptala?