

Abstrakt

Bakalářská práce „*Dva Zlaté míče českých fotbalistů a jejich zobrazení v dobovém tisku*“ se zabývá informováním vybraných tištěných médií o dvou českých vítězích Zlatého míče, Josefu Masopustovi za rok 1962 a Pavlu Nedvědovi za rok 2003. Srovnávaný tisk tak od sebe dělí 41 let. V obou případech sleduje práce šest proměnných. Pět z nich se zaměřuje na text – počet vydaných textů, jejich rozsah, zda je Zlatý míč hlavním tématem, původ respondentů a žánrovou strukturu. Jedna pak zkoumá fotografie, jejich počet a velikost. Bakalářská práce je rozdělena na tři části. Teoretická část se zabývá vztahem sportu a médií, vývojem sportu v tištěných médiích, dějinami ankety Zlatý míč a kariérami obou fotbalistů. Vlastní analytická část za pomoci kvantitativní analýzy popisuje změny ve zkoumaných proměnných během sledovaných období, které trvá čtrnáct dní po vyhlášení oficiálních výsledků ankety.