



Posudek vedoucího bakalářské práce

Student/ka: Michal Novák

Název práce: Politická korektnost ve filmovém a videoherním průmyslu

Vedoucí: Doc. Michael Hauser, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Komentář: Práce zkoumá relativně nový fenomén "kultury rušení", který zatím není akademicky dostatečně uchopen. Autor proto volí metodu práce s internetovými zdroji. Přesto by mělo být více přihlédnuto k současné teoretické diskusi o popisovaných fenoménech. Autor rozebírá poněkud mimo vytčenou strukturu některé filmy. Všechny delší rozbor by měly být v kapitole 4 "Rozbor jednotlivých kinematografických a videoherních titulů".

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Při vymezení pojmů, např. pojmu rasy, se autor občas opírá o novinářské články (s.6). Většinou však pracuje s relevantní odbornou literaturou. Cenné je propojení Adorna a Horkheimera se Slavojem Žižkem v otázce, jak výstřelky politické korektnosti vedou k opačným účinkům, než bylo zamýšleno. Nicméně by ho chtělo více propracovat.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi, odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Práce je psána většinou kultivovaným jazykem s minimem překlepů. Není zcela jednotný způsob uvádění bibliografických údajů v pozn. pod čarou.

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

V jakém smyslu může být "kultura rušením" rizikem pro liberální demokracii?

Jaký pozitivní význam má politická korektnost v dnešní době?

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 12.08.2022

.....
Jméno a podpis: Doc. Michael Hauser, Ph.D.