

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Typ posudku:** *vedoucí práce*

**Autorka práce:** *Matěj Masopust*

**Název práce:** *Decelebritizace sportovních hvězd v projektu Bez frází*

**Vedoucí práce:** *Dino Numerato*

**Oponent:** *Kristína Országhová*

**Navržené hodnocení:** A

**Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.**

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

*Cíl práce je jasně formulován, odpovídají mu závěry a práce je vhodně strukturována. Svým rozsahem přesahuje průměrnou délku bakalářských prací.*

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

*Matěj Masopust se opírá o dostatek relevantní literatury, včetně řady cizojazyčných textů.*

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

*Empirická část je přesvědčivá, je velmi přehledně strukturovaná a nabízí komplexní interpretaci procesů decelebritizace. Diskutované postřehy jsou podloženy objemným empirickým materiálem – citacemi z analyzovaných textů.*

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autorka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

*Kvalita argumentů v práci je velmi vysoká a odpovídající kvalitativnímu přístupu k analýze dat.*

5. Jsou v práci autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

*Ano.*

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

*Jazyková a stylistická úroveň práce je na velmi vysoké úrovni a bibliografické odkazy obsahují všechny potřebné detaily. Snad jen v seznamu literaturu vidím nekonzistentně používaná malá a velká písmena v názvech cizojazyčných textů/periodik. Ale to je drobný detail.*

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

-

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

*Matěj Masopust zmiňuje v závěru práce termín recelebritizace jako další možný předmět zkoumání. Mohl by tento termín dále rozvinout a dále ilustrovat na příkladech?*

9. Prohlašuji, že jsem se seznámil/a s výsledkem kontroly originality textu závěrečné práce v systému Ouriginal (Urkund)

Komentář k výsledku kontroly: *V pořádku.*

*Celkové hodnocení práce: Práce nabízí cenný příspěvek k analýze toho, jak se dekonstruuje status sportovní celebrity. Text je založen na důsledné kvalitativní obsahové analýze textů a nabízí řadu originálních postřehů. Práce jednoznačně doporučuji k obhajobě s výborným hodnocením A. Díky tomu, že práce je prvním textem, který systematicky používá a definuje koncept decelebritizace, tak ji doporučuji dále rozpracovat a nabídnout k publikaci do mezinárodního časopisu, např. Communication and Sport.*

Datum: 22.8.2022

Podpis: