

Posudek vedoucího bakalářské práce

Kateřina Kolářová, Vliv barokní kultury na městské prostředí. České Budějovice v 17. a první polovině 18. století, PedF UK, Praha 2022, 86 s. + 18 s. obr. příl.

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Jiří Mikulec, CSc.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		X		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.		X		
Autor správně cituje.	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Téma bakalářské práce K. Kolářové propojuje rozvoj královského města České Budějovice v 17. a první polovině 18. století s pronikáním barokní kultury do jeho prostředí. Práce má mezioborové rysy, autorka sleduje stavební vývoj města v uvedené době, jeho umělecké památky, vedle vydaných pramenů využívá různé ikonografické prameny, plány a veduty. Kulturní rozvoj v uvedené době, jehož stopy poctivě zmapovala, sleduje v kontextu náboženských dějin, společenského a politického vývoje města, válečných událostí i přírodních pohrom.

Předložená práce je stavěna logicky, na počátku jsou položeny otázky, na něž se v textu odpovídá. Autorka postupuje systematicky, využívá svou dobrou znalost prostředí Českých Budějovic, pracuje s odbornou regionální literaturou. Občas má tendence ke zjednodušujícím pohledům (zvláště v oblasti církevních a náboženských dějin), oceňuji však, že se je snaží překonávat s použitím různé literatury. Určité rezervy má práce v jazykové oblasti. Její obrazová příloha vhodně doplňuje výklad, mohla by však zahrnovat také některé dobové ikonografické prameny, jistě by byl přínosný i náčrtek půdorysu historického centra města a jeho barokního opevnění s vyznačením významných památek, o nichž práce pojednává.

Celkově bakalářská práce zachycuje proměny královského města v dobách poválečné rekonstrukce. Autorka prokázala schopnost samostatné práce s literaturou a vybranými prameny. Analyzovala vývoj barokní kultury ve městě, své výsledky podala srozumitelnou formou. Soudím, že její práce odpovídá požadavkům kladeným na tento druh kvalifikačních prací. Proto ji doporučuji k obhajobě.

Doporučuji k obhajobě