



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Kateřina Ulčová

Název práce: Koncepce svobody ve filosofii Alberta Camuse, Gabriela Marcela a Jeana Paula Sartra

Vedoucí: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.

Oponent: doc. Michael Hauser, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

***Komentář:** Struktura práce je dobře promyšlená a autorka ji důsledně naplňuje. Velmi oceňuji. Závěr formuluje s přesahem do školství. Téma svobody v pojetí existencialismu může být vhodným východiskem pro uvedení žáků do sebereflexivního i společenského myšlení vztahového k dnešní době.*

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Komentář: Autorka prokazuje hlubší porozumění zkoumaným filosofům, např. výstižně vysvětluje Sartrovo neodvolání svých minulých politických postojů. Využívá k tomu jeho pojetí odpovědnosti (s.18). Nicméně chybí i jen náznak toho, proč Sartre později spojil existencialismus s marxismem.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Práce vykazuje schopnost používat také jemnější filosofickou terminologii. Autorka vyváženě pracuje s českou i zahraniční odbornou literaturou.

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

Které z probíraných pojetí svobody je v dnešní době stále inspirativní? Zdůvodni.

Z jakého filosofického důvodu Sartre doplnil existencialismus marxismem?

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 11.08.2022

.....
Jméno a podpis: doc. Michael Hauser, Ph.D.