

## ОТЗЫВ

на дипломную работу  
студента Йиржи Шебек

на тему «Разговорная речь и сленг в произведениях Василия Сигарева  
«Черное молоко», «Пластелин» и «Фантомные боли»»

Дипломная работа посвящена одной из актуальных проблем современной России, а именно сленгу различных социальных слоев, на примере произведений достаточно компромиссного автора. Сигарев в настоящее время является одним из молодых писателей, в своих произведениях отражающих реалии низших слоев России, с присущими им положительными и отрицательными сторонами жизни. Специфика творчества Сигарева состоит в том, что он сам некогда принадлежал к представителям «низших» слоев общества, поэтому его произведения являются правдивым источником нелегкой и безысходной жизни прежде всего молодежи, но также и людей среднего и старшего возраста. Простота их образа жизни с одной стороны и сложность с другой, приводит к простоте и, одновременно, сложности их языкового пространства. Простота жизни состоит в том, что у героев произведений Сигарева нет, на первый взгляд, никаких идеалов, а сложность – в том, что эти идеалы для них трансформировались в нечто, подобное наркотикам, алкоголю, проституции, злочину. Простота же языка содержится в том, что его герои используют в своей речи минимальный лексический запас слов, однако сложность заключается в том, что за каждым из этих слов скрывается вся действительность их нелегкой и несправедливой жизни. Языковой образ мира героев Сигарева – это отражение их образа внутренней и внешней жизни.

Таким образом, представленная дипломная работа является проблематичной в плане выбранной темы, а значит представляет интерес и в научном плане. Проведенный лингвистический анализ языка героев произведений Сигарева от лексических особенностей до синтаксико-стилистического устройства показывает, что свет «нижнего» общества – это свет обманутых жизнью, бедных, необразованных людей, среди которых могут оказаться, в силу различных причин, и представители иного, «высшего» общества. В результате этого языковая картина данной среды пестрит особенностями как литературного, нормированного языка, так и наоборот, насыщена нелитературной, ненормированной лексикой, ставшей для них ключом к выражению своих негодований, неудовлетворения своей жизнью, а также возможностью выделиться среди людей, стоящих «выше» них на планке жизненного пути.

В процессе работы над дипломной работой студент Шебек проявил самостоятельность, указал свою компетентность в выбранной теме и проблемах лингвистического и литературоведческого характера, вытекающих из нее. Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым для написания работ подобного уровня, написана научным языком, с использованием специальной научной литературы, отмеченной в списке литературы. Работа заслуживает высокой оценки.

Руководитель дипломной работы,  
к.ф.н. Лоикова-Насенко Т.Х.