



Posudek oponenta bakalářské práce

Autor závěrečné práce: Ondřej Pokorný

Název práce: **Linie v kresbě a malbě**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jan Pfeiffer

Oponent závěrečné práce: MgA. Adam Vačkář

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání Akademický rok: 2021/2022

Obsah a cíl práce: Práce je dobře a pečlivě zpracovaná, Ondřej Pokorný se malířstvím a kresbou sám zabývá. Vybral si téma linie ve figurativním umění, které zpracovává ze svého pohledu a nachází užítí pro pedagogické účely.

Struktura práce: (členění kapitol, logická provázanost). Ondřej Pokorný udělal výběr umělců od 19. století po současnost. Za mě tam chybí například Juan Miró, pro kterého linie je naprosto stežejním a komplexním prostředkem, doporučuji Ondřeji Pokornému k nastudování jeho dílo. Pokorný zmiňuje i autorku současného umění a to hodnotím velice pozitivně. Pokorný zkoumá různé pohledy typologie a dává konkrétní příklady.

Věcné zpracování: (teoretické a metodologické zakotvení, náročnost tématu, inovativnost, přínos práce, formulace závěrů).

Didaktická část se věnuje projektům - výtvarným úkolům v mimo školním prostředí. Zadání nepostrádají hravost a koncepci. Jeho metodou je tvůrčí hledání formy a výrazu, které je stežejním prostředkem poznání obecně, za mě tedy pochopil pedagogický smysl výtvarného umění a kavlitně ho aplikuje. Z jeho práce je cítit zájem o téma pedagogiky a výtvarného umění.

Autorská část (kontext českého i světového umění, reflexe vlastní tvorby, dokumentace uměleckých děl). V praktické části práce Pokorný vytvořil sérii kreseb a rytých obrazů do sololitu s tématem stilizované figurace. Pokorný se dlouhodobě nechává inspirovat avantgardou a především jejím odkazem lyrické stylizace postavy a krajiny. Zasazuje svou práci jak do kontextu historického vývoje tak současné doby. Nezapomíná na duchovní aspekt a výraz, který linie umožňuje.

Správnost citace a odkazů na literaturu, grafické, formální a jazykové zpracování. Kvalita textu je na velice dobré úrovni. Jeho práce je pečlivě zpracovaná, se zájmem o téma. Formální zpracování je perfektní, není co vytknout. Grafické zpracování je také na dostatečné úrovni.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 29. 8. 2022 Adam Vačkář