

ABSTRAKT

Cílem mé bakalářské práce je za pomoci východisek stanovených principy psychografie provést analýzu vztahu mezi biografií Sylvie Plathové a jejím dílem, se zaměřením na tzv. confidence poems, a to zejména v otázce jejího vztahu k otci. První část práce se zabývá koncepty psychobiografie, jak ji pojímá William T. Schultz, a psychologii umělecké literatury. Součástí práce je dále stručná biografie Sylvie Plathové, představení konfesní poezie a stručný přehled díla autorky. Primárními zdroji, jež v práci využiji, je Plathové umělecké dílo a její deníky. V práci rovněž představuji tři různé studie, které se již dříve dílem Sylvie Plathové a jejím životem zabývaly. Pro účel této práce jsem si zvolila báseň Daddy, jednu z nejznámějších básní Sylvie Plathové, kterou v práci podrobně rozeberu a zanalyzuji. Zjištěná data psychologicky interpretuji, primárně za pomoci psychoanalytického přístupu. Svá zjištění nakonec porovnávám s přístupy ostatních autorů a životopisem zkoumaného subjektu.

KLÍČOVÁ SLOVA

psychobiografie; psychoanalýza; sebevražda; Sylvia Plathová; vztah k otci; poezie