

Název práce: Hegel, Schopenhauer a Nietzsche v díle *Nacionalismus* D. Dontsova

Autor: Mgr. Ivanna Dovhoruk

Katedra/Ústav: Ústav politologie

Vedoucí: prof. Dr. Pavel Barša, M.A., Ph.D.

Abstrakt

Tato diplomová práce představuje politicko-filosofické zkoumání díla „Nacionalismus“ (1926) ideologa ukrajinského nacionalismu Dmytra Dontsova (*Дмитро Донцов*; 1883 - 1973), v němž autor konceptualizuje vlastní teorii aktivního nacionalismu (*чинний націоналізм*). Dontsov tvrdí, že idea národa spočívá v nacionální vůli (*воля нації*). Pojem vůle představuje autor *Nacionalismu* především s ohledem na koncepce tří německých filosofů - G. W. F. Hegela (*substantieller Wille*), Arthura Schopenhauera (*Wille zum Leben*), a Friedricha Nietzsche (*Wille zur Macht*). Budeme se zabývat otázkou, jak D. Dontsov filosoficky pracoval s různými pojmy vůle dvou odlišných křídel německého myšlení, a jaké plynou závěry pro politickou teorii nacionalismu založené na filosofickém konceptu vůle. První a druhá kapitola jsou pouze vstupní částí. Třetí kapitola se věnuje výkladu *Nacionalismu* na jedné straně, a relevantně souvisejících děl Hegela, Schopenhauera, a Nietzsche na straně druhé. Ve čtvrté kapitole interpretujeme svá zjištění v rámci tázání se po možné (ne)kompatibilitě Dontsova odkazování k pojmu vůle u německých filosofů. Kapitola 5. „Závěr“ představuje krátké shrnutí práce.

Klíčová slova

vůle, moc, stát, svoboda, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, nacionalismus, Ukrajina, Dontsov