

Tématem této diplomové práce je popsat vývoj složených sloves ve staré a střední angličtině. (Raná nová angličtina není do výzkumu zahrnuta.) Mým záměrem je dát každému, kdo je „handicapován“ neznalostí staré nebo střední angličtiny nebo obojího, možnost nahlédnout do slovtvorných procesů, které umožnili vznik současných složených sloves Marchandovského typu.

V jednotlivých kapitolách věnovaných staré a střední angličtině jsem kompozita klasifikovala podle různých kritérií, ať už slovtvorných nebo frekvenčních. Vzniklé skupiny se v obou epochách od sebe výrazně liší. Zatímco počet složených sloves je ve staré angličtině několikanásobně vyšší než v angličtině střední, pestrost středoanglických slovtvorných procesů daleko převyšuje slovtvorbu staroanglickou. Nejzajímavějším jevem středoanglické doby je vznik (a záhy také zánik) pravých kompozit. Kompozita byla dále srovnávána podle 4 frekvenčním ukazatelů. Nakonec byl celkový obraz vývoje zasazen do typologických souvislostí.

Ve své diplomové práci jsem čerpala z nejrůznějších odborných publikací, studií a článků, přičemž páteř celého výzkumu tvořili (staroanglické, středoanglické a historické) slovníky a korpusy (staroanglický a středoanglický).