

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Kateřina DOSTÁLOVÁ

Obor: ČJ - PG

Název práce v českém jazyce:

Poezie českých mileniálů (2010-2020) - tematicko-motivická analýza

Název práce v anglickém jazyce:

Poetry of Czech millennials (2010-2020) - analysis of themes and motifs

Vedoucí práce: Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

Kolegyně Kateřina Dostálová si ve své závěrečné práci předsevzala postihnout motivy a témata typická pro tuzemskou poezii tzv. mileniálské generace, tj. básnických hlasů vstupujících na literární scénu coby dvaceti- a třicetiletí debutanti ve druhé dekádě 21. století. Autorce práce se na vhodném reprezentativním vzorku podařilo prokázat interpretační schopnosti sahající nad běžnou úroveň bakalářské práce, pokud se týká identifikování typických témat a motivů. Práci by jistě slušelo – jak se studentka původně domnívala, že tak učiní – zasadit do širšího literárněhistorického ukotvení – ukázalo by se totiž, zda „vyhmátnutá“ témata jsou/nejsou příznačná právě pro tuto a nikoliv jinou dekádu či pro toho kterého autora obecně (viz neokomentovaný rozdíl mezi sbírkou debutanta a sbírkou již tzv. zavedeného autora). Sporná je konfrontace „sociologických“ textů (a kritéria jejich výběru) s texty beletristickými, nanejvýš co se poezie týká a jejich specifik coby uměleckého druhu. Není totiž jasné, zda nejsou z pohledu interpretky tato témata/motivy příliš hledané, ale je nabitelné, že toto by pomohla ošetřit pečlivější koncepce práce. Z práce totiž závěrem více ční toto poněkud umělé potvrzení vztahu mezi pisateli poezie a odbornou esejistikou, aniž by studentka poskytla prostor (to činí zkratkovitě v kapitole „Forma“) odlišnostem ve výrazu individuálního básnického gesta, jistého naladění textu. Jinak oceňuji bakalářantku za orientaci na poli společenské problematiky, jistý sociokulturní rozhled a nadhled a v neposlední řadě za zorientování se na poli velkého množství textů. Práce se jeví být dílčím kamínkem do mozaiky bilancujícího zhodnocení české poezie 21. století.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Vypíchněte poetiku jednoho/dvou příznačných představitelů sledované dekády.
2. Jaký je dle Vás dnes vztah mezi poezií coby druhem umění a „potřebou“ autorů komentovat, vyjadřovat se ke společenskému dění? Není angažovanost jaksi imanentně přítomná vždy? Nebo by mělo jít básníkovi o tzv. lyrično, tj. vznešeně a rétorsky nahlížet vlastní niterné prožitky? Lze mezi tím vést nějakou hranici?

V Praze dne31. 8. 2022.....

.....
Podpis