

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Benjamin Šťastný

Název práce:

Cirkusová pedagogika a možnosti její aplikace v hodinách TV na 1. stupni základní školy

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Lucie Kainová

1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.

Výběr daného tématu bakalářské práce ovlivnila vlastní zkušenost autora s cirkusem jak z pohledu studenta, tak i lektora. Autor rovněž absolvoval MŠMT akreditovaný seminář cirkusové pedagogiky. Cíl práce je pochopitelný a jasně vytyčený. Text má patřičnou logickou strukturu a provázanost.

2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou (odkazy, citace, počet a druhy využitých informačních zdrojů apod.)

Celá práce je pojata komplexně a do hloubky zejména díky specifčnosti použitých zdrojů včetně cenných rozhovorů. Je velice obsáhlá (cca 150 stran). Každá kapitola je popsána velice pečlivě na základě uvedených zdrojů. Autor řádně cituje. Pracuje s velice nadprůměrným počtem zdrojů, byť autorem vybraná problematika není tolik rozšířená. Literárních zdrojů je 9 a internetových zdrojů 59. V příloze autor dokládá i přepis podrobných rozhovorů. Autor využívá celkem 15 cizojazyčných zdrojů.

3. Metody práce a analýza použitých zdrojů

Metodami použitými pro sepsání práce a provedení výzkumu byly řešerše literatury a dalších odborných dostupných pramenů, polostrukturované rozhovory s následným odborným posouzením a konzultacemi příprav s odborníky, zúčastněné pozorování, a nakonec opět odborné posouzení ve formě reflexe spojené s konzultací průběhu hodin s odborníkem bezprostředně po praktickém provedení každé lekce.

4. Formulace závěrů (přiměřenost, jasnost, konkrétnost, stručnost, vazba na problém, cíl a hypotézy), **přínos a využití výsledků. Diskuze.**

Závěry se vážou se na cíl práce. Autor uvádí přínos své práce. Ve výsledkové části práce autor velice pečlivě a podrobně rozepisuje přípravy na tři vyučovací jednotky s cirkusovou tematikou. Nechybí detailní nákresy a popisy všech náročnějších prvků. Při pohledu na obrázky (např. akrobatického cvičení ve dvojicích) čtenář velice rychle pochopí daný cvik. Autor vše podrobně rozepisuje, včetně nácviku, zakresluje detailní úchopy rukou při držení ve dvojicích v náročnějších pozicích. Zakresluje příklady netradičního rozcvičení. Druhou částí je poté opět velice pečlivé zhodnocení, jak jednotlivé cvičení děti zvládaly v praxi a to u všech třech lekcí, u všech cvičení opět systematicky a detailně. V diskuzi autor rozebírá problémy při čerpání z literárních zdrojů, neboť moderní cirkus je mladá disciplína. Pokud nějaké zdroje jsou, jsou převážně ve

francouzštině nebo němčině. Autor pro neznalost těchto jazyků čerpal převážně ze zdrojů přeložených do angličtiny a tím se rozsah zdrojů zmenšil. Nicméně jeho počet zdrojů je stále velmi nadprůměrný (68), což dokazuje autorův velký zájem o toto téma.

5. **Formální stránka práce** (jazyková a stylistická úroveň, úprava, přehlednost textu, dodržení norem rozsahu práce, bibliografické citace apod.).

Jazykově i stylisticky je práce na dobré úrovni. Normy pro psaní diplomové práce byly dodrženy. Citace v textu sedí s uvedenou literaturou. Jen velmi zřídka se v práci vyskytují drobné jazykové chyby i/y např. v diskuzi. Autor čísluje od 1, nesedí pak stránky ve vyhledávání, nicméně stránky s obsahem sedí správně.

6. **Celkové hodnocení práce** (přehlednost, přístup a samostatnost autora při zpracování, jeho informovanost o metodologii vědecké práce apod.).

Práci hodnotím velice nadprůměrně. Autor si dal obrovskou práci s dohledáním mnoha informací. Pro svou práci musel důkladně pročíst spoustu časopisů, zahraničních a dalších zdrojů, aby získal ucelený přehled a práce měla „hlavu a patu“. Velice mu pomohly jeho vlastní zkušenosti ze studia akreditovaného kurzu i vlastní praxe trenéra. Autor prokázal schopnost orientace v problematice tvorby bakalářské práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

Otázky k obhajobě:

1. Jaké jsou podle Vás největší přínosy cvičení cikusu v hodinách TV?
2. Které cvičení (podle zkušeností z odvedené výuky) nebylo vhodně zařazené a proč?

Datum: 18.8.2022

Podpis: Mgr. Lucie Kainová