



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Bc. Dunja Ilić
Identifikační číslo studenta: 43336495

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Anglofonní literatury a kultury
ID studia: 625088

Název práce: Between Mainstream and Avant-Garde Filmmaking: The French New Wave and the Illusion of Realism
Pracoviště práce: Ústav anglofonních literatur a kultur (21-UALK)
Jazyk práce: angličtina
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.
Oponent(i): Mgr. David Vichnar, Ph.D.
Datum obhajoby: 07.09.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Diplomantka se vyjádřila ke komentáři v posudcích vedoucího a oponenta diplomové práce. Zejména vysvětlovala své pojetí „reality“ a „ideologie“ v práci ve vztahu k jejich kinematografickému ztvárnění a teoretizaci (Bazin, Astruc) ve francouzské Nové vlně a podala též jejich kritiku. Také obhajovala svůj výběr primárního filmového materiálu a rozváděla své použití koncepce dvou avantgard (od Petera Wollena) ve vztahu souvislosti mezi filmovou estetickou radikálností a politickou progresivností. Členové komise kladli otázky vztahující se k metodologii a tématu „opravdové“ Nové vlny vs. post-Nové vlny a tématu jejího revolučního potenciálu. Další otázky se vztahovaly ke struktuře práce, zejm. k absenci Závěru práce, a historickému kontextu Nové vlny a hnutí nezávislé kinematografie, které přišlo po ní (po roce 1968). Odpovědi diplomantky byly přesvědčivé a velmi dobře formulované. (klasifikace I)
Komise se po krátké diskusi shodla na konečném výsledku výborně
Obhajoba se konala od 9:35 do 9:59 hodin.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.
Členové komise:	Mgr. David Vichnar, Ph.D.
	doc. Justin Quinn, Ph.D.