

Tato diplomová práce si vytyčila dvojí cíl. Prvním je na příkladu životopisů Franje Tuđmana a politicko-satirického časopisu "Feral Tribune" ukázat rozporuplné vnímání prvního chorvatského prezidenta chorvatskou společností. Druhým pak na příkladu Franje Tuđmana přiblížit českému prostředí chorvatský celospolečenský fenomén, který "Feral Tribune", jako jediná skutečná opozice a největší kritik vlády Franje Tuđmana a významný faktor budování demokracie a svobody médií v Chorvatsku, zastával především v devadesátých letech dvacátého století. Zároveň je na obou případech možné velmi dobře pozorovat celkovou atmosféru chorvatské společnosti posledního desetiletí dvacátého století a počátku nového tisíciletí. Součástí této práce je také nástin situace na mediálním trhu v Chorvatsku za vlády Franje Tuđmana.