

Tato práce se zabývá stylem česky psaných próz Jiřího Gruši, a to z hlediska jazykového. Stěžejní část tvoří rozbor románu *Dotazník aneb modlitba za jedno město a přítele*. Následují rozbor próz *Mimner aneb Hra o smrd'ocha*, *Mistr Panny aneb Ackermann aus Behaim*, *Kudláskovy příhody*, *Dámský gambit*. Na základě těchto rozborů je provedena celková charakteristika Grušova individuálního stylu. Jedná se o první práci komplexně pojednávající o stylu Jiřího Gruši z jazykového hlediska.