

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce  
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Bc. Petr ČERV**

**Obor: ČJ - D**

**Název práce v českém jazyce:**

**Didaktický potenciál Písně ledu a ohně od G.R.R. Martina pro SŠ**

**Název práce v anglickém jazyce:**

**Didactic potencial of a Song of ice and fire by G.R.R. Martin for high school**

**Vedoucí práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.**

**Oponent práce: PhDr. Karel Starý, Ph.D.**

Student předložil diplomovou práci, která se zabývá didaktickými možnostmi využití románové ságy Písně ohně a ledu. Jedná se o dílo, které je ve světě velmi populární především díky jeho seriálovému zpracování Hra o trůny (Game of Thrones). Lze předpokládat, že i většina žáků českých středních škol tento seriál zná. Využít tento „živý“ materiál didakticky ve škole považuji za dobrý nápad. Klíčové ovšem je, k čemu je využit, jaké cíle se snaží naplnit, a do jaké míry je jejich naplnění smysluplné a reálné.

P. Červ je nepochybně velkým fanouškem a znalcem Martinova fikčního světa. Prokazuje to jednak ukotvením tohoto fikčního světa do kontextu dalších děl fantasy literatury i krásné literatury jako takové (včetně zajímavých otázek souvisejících s překladem originálu do češtiny), jednak schopností vybrat v tomto rozsáhlém díle podstatné postavy a dějové linie. Oceňuji také důsledné upřednostnění literární podoby fikčního světa před seriálovou. Na druhou stranu nebylo zcela naplněno mé očekávání, že dílo bude uchopeno literárněvědně. To považuji jako poněkud limitující i pro tvorbu lekcí, které kromě důležitých obsahových linií by mohly obsahovat i cíle směřující na porozumění formální stránce díla, což je bez využití literárněvědné terminologie velmi obtížné. Náznakem je lekce č. 4 – „anticipace dalšího vývoje skrze metaforu“. Čtení s předvídaním je účinná čtenářská strategie, která zvyšuje pozornost. Předpokladem je však to, že děj není žákům znám předem. Obávám se, že kdo viděl Hru o trůny, nemůže si tuto scénu nepamatovat.

U výukových lekcí oceňuji použitou strukturu evokace – uvědomění významu – reflexe. Jsou zpracovány nápaditě, umím si představit, že by žáky mohly zaujmout. Škoda, že student neměl možnost lekce s žáky vyzkoušet a upravit je podle jejich reakcí. Takto se jedná o jakési strukturované přípravy na výuku. Tematicky lekce směřují na obecně důležitá témata (např. tělesné postižení, postavení žen či dopady války na civilní obyvatelstvo), takže mají potenciál podporovat mezipředmětové vztahy a propojovat školní učení s životem. Považuji za nereálné zařadit celý cyklus do výuky předmětu český jazyk a literatura.

Doplňující otázky k obhajobě:

1. Jak by bylo možné upravit lekci 4, aby výstupem bylo porozumění pojmu metafora?
2. Kterou z navržených lekcí považujete za nejzdařilejší? Proč?
3. Jakými výzkumnými postupy byste ověřoval kvalitu vytvořených lekcí?

Diplomová práce P. Červa splňuje požadavky kladené na vypracování diplomové práce.  
Doporučuji ji k obhajobě.

**V Praze dne .....**

.....

**Podpis**