

Posudek vedoucího diplomové práce

Bc. Kamila Mertlová: Možnosti a meze využití dramatické výchovy ve výuce chemie na příkladu tematického celku Chemické reakce

Diplomová práce Bc. Kamily Mertlové se zabývá netradičním a zároveň aktuálním přístupem k inovaci výuky chemie jako všeobecně-vzdělávacího předmětu, a to dramatickou výchovou. Navazuje na úspěšně obhájenou bakalářskou práci s tím, že téma zužuje na oblast chemických reakcí, jako jednoho z kritických, ale zároveň i klíčových, fenoménů výuky chemie a orientuje se na reflexi takto pojatých inovací v pedagogické praxi.

Práce má rozsah 78 stran textu a 3 přílohy, které obsahují rozbor tématu Chemické reakce ve vybraných učebnicích pro základní školy a pro gymnázia a přepisy rozhovorů s učiteli.

Teoretická část práce se věnuje postupně dramatické výchově jako aktivizační strategii výuky, dále stručně popisuje výuku chemie v České republice od historických souvislostí po současnost a věnuje se i rozboru tématu Chemické reakce ve vybraných učebnicích chemie pro základní školy a gymnázia. Teoretickou část zakončuje rešerší o využití dramatické výchovy ve výuce chemie. Všechny teoreticky laděné kapitoly jsou dobrým východiskem pro praktickou část.

V praktické části se autorka nejprve věnuje z důvodu identifikace vhodného způsobu zařazení dramatické výchovy do tematického celku Chemické reakce analýze školních vzdělávacích programů vybraných škol a rozhovorům se zainteresovanými učiteli chemie. Na základě zjištěných výsledků pak jednak modifikovala aktivitu „Pustíš mě na své místo?“, zpracovanou v rámci své bakalářské práce, a jednak připravila dvě nové aktivity s názvy „Cesta do hlubin rychlosti reakce“ a „Reakční kongres“, jako konkrétní návrhy realizace dramatické výchovy v tématu Chemické reakce.

Druhou kapitolou praktické části je popis implementace připravených aktivit ve školní praxi s jejím vyhodnocením prostřednictvím využití prvků případové studie. Práci ukončuje shrnujícím závěrem.

Mohu tedy konstatovat, že cíle práce byly splněny.

Seznam použité literatury čítá 90 pramenů, citovaných dle příslušných norem. Práce je napsána srozumitelným jazykem a má velmi dobrou formální úpravu. Kontrola originality práce nevykazuje žádné problémy (maximální vykázaná podobnost s citovanými zdroji je do 2 %).

Závěrem bych rád uvedl, že diplomantka pracovala samostatně a iniciativně plnila průběžně konzultované úkoly pro realizaci jednotlivých částí jejího diplomového projektu.

Mohu tedy konstatovat, že práce splňuje všechny požadavky kladené na diplomové práce, a proto ji **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 24. 8. 2022

prof. PhDr. Martin Bílek, Ph.D., vedoucí práce