

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá oblastí literární vědy a didaktiky, a sice využitím poezie v hodinách němčiny jako cizího jazyka. Jejím cílem je na základě získaných teoretických poznatků navrhnout didaktický materiál, který žákům druhého stupně základní školy přiblíží vybrané básně, vzbudí v nich zájem o četbu i vlastní tvorbu poezie a ukáže jim, jak je možné na poezii nahlížet. Diplomová práce se tematicky zaměřuje na zátěžové situace spjaté s minulostí i současností a vychází z tvorby německých i českých autorů. Kritériem výběru autorů i jednotlivých básní se stal interkulturní dosah poezie a dostupnost lyrických textů v českém i německém jazyce. V literárněvědné části je předmětem zkoumání poezie z terezínského ghetta a konkrétní poezie. Předmětem zkoumání v literárně didaktické části je aplikace poezie z terezínského ghetta a konkrétní poezie z 20. a 21. století. Využitými metodami jsou rešerše primárních i sekundárních zdrojů, jejich kritické zhodnocení a komparace, selektivní výběr textů, zvážení jejich obsahu, délky a jazykové náročnosti, po které následuje didaktická adaptace textu. Práce je rozdělena do pěti kapitol. V první kapitole je představena role literatury ve výuce cizího jazyka s důrazem na poezii s příklady z německy psané literatury. Druhá kapitola se zabývá poezií psanou dětmi a dospělými z terezínského ghetta. Třetí kapitola se věnuje konkrétní poezii a jejím představitelům. Čtvrtá kapitola se zaměřuje na obecné možnosti využití poezie s daným tématem na 2. stupni základních škol. Poslední, pátá, kapitola je praktickou aplikací tezí vyplývajících z teoretického bádání a předkládá didaktický koncept sedmi výukových jednotek určených především pro žáky druhého stupně základní školy.

KLÍČOVÁ SLOVA

Poezie 20. a 21. století, konkrétní poezie, poezie s tématem 2. světové války, didaktická adaptace, výuka němčiny jako cizího jazyka, základní škola.