



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

**Jméno a příjmení studenta:** Simona Kazdová  
**Identifikační číslo studenta:** 21133871

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Učitelství pro mateřské školy  
**ID studia:** 629702

**Název práce:** Pozorování dítěte ve věku 2-3 let při hudebních činnostech jako zdroj informací pro diferenciální diagnostiku narušené komunikační schopnosti

**Pracoviště práce:** Katedra hudební výchovy (41-KHV)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí:** Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.

**Oponent(i):** PhDr. Alois Daněk, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 06.09.2022    **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka samostatně představila svou práci a důvod volby tématu. Seznámila s obsahem teoretické části. Představila cíl práce, použité metody šetření (pozorování, rozhovor, dotazník) a výzkumné otázky. Dále popsala průběh šetření a jeho výsledky. Vedoucí práce přiměřený čas věnovaný práci, upozornila na její nedostatky, zejména z hlediska metodologického.  
Otázka: Jak jste se zamýšlela na pořadí uvedení rovin řeči?  
Zodpovězeno.  
Otázka: Jak došlo k vysoké shodě podobnosti prací? Zodpovězeno.  
Otázka: Co by pomohlo k širšímu rozšíření hudebních aktivit v logopedické prevenci? Zodpovězeno.  
Otázka: Jak vnímáte limit pozorování vlastního dítěte? Zodpovězeno.  
Komise oceňuje kvalitní prezentaci práce.

**Výsledek obhajoby:** dobře (3)

**Předseda komise:** PhDr. Barbora Loudová Stralczynská, Ph.D. ....

**Členové komise:** PhDr. Eva Koželuhová, Ph.D. ....

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D. ....