

Studentka provede literárně-vědnou analýzu souboru autobiograficky laděných vyprávění Chengnan jiushi taiwanské spisovatelky Lin Haiyin (1918-2001). Zaměří se na motivickou a narativní výstavbu jednotlivých příběhů, představí Chengnan jiushi jako prózu "formování" (Bildungsroman / novel of development) a pojmenuje jednotící principy povídkového cyklu jako celku.