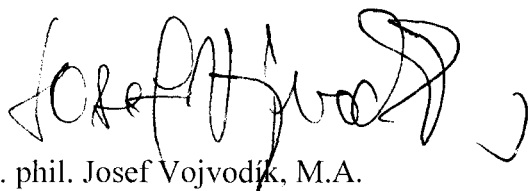


Doc. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.
Ústav české literatury a literární vědy FF UK
nám. Jana Palacha 2
116 38 Praha 1
e-mail: Josef.Vojvodik@ff.cuni.cz

Posudek na diplomovou práci T o m á š e V a ň k a
Znaky (sedomasochismu) a melancholie.

Text Tomáše Vaňka, předkládaný jako diplomová práce, má charakter eseje nebo spíše esejistických fragmentů na téma melancholie u Dostojevského, Nabokova, Nietzscheho a Kafky. Esejistická forma by nemusela být sama o sobě závadou, v tomto případě jde však o montáž postřehů, „vnuknutí“, nápadů a dojmů nad texty zmíněných autorů, kombinovanou s místy celostránkovými citáty. V této podobě zůstává text Tomáše Vaňka „gestem“, namířeným proti tzv. tradiční literární vědě a humanitním vědám vůbec. K tomuto „gestu“ patří také ignorování určitých, u diplomových prací běžných formálních záležitostí jako titulní list, soupis literatury atd. Tomáš Vaněk trvá na tom, že „práce je tedy vědecká a shrnuje svým způsobem mé setkávání se všemi lidmi na univerzitě i mimo ni, poznávání všech textů, které jsem poznával [...]“ (s. 63). Jestliže se Tomáš Vaněk domnívá, že jeho práce má dodat odvahy „každému, kdo touží v myšlení obhájit nebo zahájit své žití“ (tamtéž), má dostat příležitost svoji práci 15. 09. 2008 obhájit.



Doc. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

V Praze, 6. září 2008